

Odgojna skupina : „Visibaba“ (djeca 5-6 godina)

Odgojiteljice : Dubravka Šaćić, Tea Vlahović, Daniela Vidović

„ Poticanje kognitivnog razvoja kod djece predškolske dobi

Putujem i učim – Hrvatska“

Projekt smo započeli putujući kroz Prigorje, konkretnije upoznavajući se s likom i djelom hrvatskog pjesnika Dragutina Domjanića. Domjanićev zavičaj(Adamovec) je mjesto koje je pripada prigorskom kraju ,koje je nama geografski prilično jako blizu. Dio djece iz skupine po svojoj obiteljskoj liniji potječe iz tog kraja te im je to okruženje poznato.

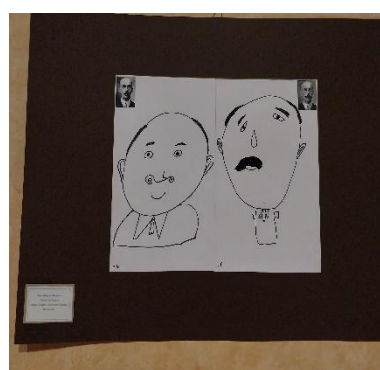
Posjetili smo izložbu “Pjezaži Domjanićeve duše“ u Narodnom sveučilištu „Sesvete“ zajedno sa odgojnim skupinama „ Jaglac“ i „Zvončić“. Izložbu su pripremili učenici Gimnazije Sesvete sa knjižničarkom Ružom i prof. Inom Jozić, te su se djeca imala prilike i na ovakav način upoznati s velikanom kulturne baštine Prigorskog kraja. Uručili smo portret D. Domjanića čiji je autor djevojčica M.A. (6 godina)



Također smo ostvarili suradnju sa KUD DRAGUTIN DOMJANIĆ-ADAMOVEC koji su bili organizatori 15. Domjanićevih noći.

Djeca iz skupina „Visibaba“ i „Zvončić“ sudjelovali su kao autori izložbe „Prigorje u očima djeteta“ a likovni radovi krasili su mjesto održavanja svo vrijeme trajanja ovog kulturnog događaja.

Djeca su se izrazila koristeći se različitim likovnim sredstvima prema ponuđenim vizualnim poticajima : portret D.Domjanića, fotografije prigorskih hiža te „fličeka“(ptičica) koji su bili motiv pjesme D.Domjanića „Vre fličeki spiju“, te prigorski grbovi (Adamovec, Zelina..)



Kroz pjesme D.Domjanića djeca su imala priliku čuti i upoznati se s kajkavskim narječjem. Kajkavsko narječje jedno je od 3 narječja u sklopu hrvatskog jezika kojim se koriste govornici sjeverne i sjeverozapadne Hrvatske. Poznato je da se u odgojno obrazovnim ustanovama djelatnici i djeca koriste standardnim jezikom, smatrali smo važnim upoznati, cijeniti i njegovati ovaj dio kulturne baštine. Razvijanje svijesti o narječju u ranoj i pred.dobi veoma je važno kako bi djeca shvatila kakvim jezičnim bogatstvom su okružena.

Djeca prilikom ulaska u odg-obraz.ustanovu sa sobom donose specifičnosti i karakteristike govora koje su stekli u svojoj obitelji i drugim vanjskim okruženjima.

U vrtiću usvajaju svakodnevno standardni jezik , a kroz komunikaciju sa drugom djecom upoznaju se sa ostalim jez.razinama: razgovornim jezikom te narječjima i dijalektima (Pavličević-Franić, 2005.)

Uloga odgojitelja je stvarati uvjete, poticaje i nuditi materijale uz koje dijete lakše usvaja sve što ga okružuje i razvija svoje kompetencije.

U suradnji s roditeljima prikupili smo mnoštvo starih predmeta (izvornih) koje su koristili naši stari u svakodnevnom životu. Na taj način djeca su imala prilike upoznati se s funkcijom tih predmeta razvijajući svoju spoznaju, vizualnu i taktilnu percepciju te su svakako obogatili svoj riječnik novim pojmovima razvijajući svijest o kajkavskom narječju (posebice ona djeca koja su se po prvi put susrela s takvim narječjem).Igra koja je pridonijela tom razvoju svakako je „trostruka pamtilica“ starih predmeta.



Jedan od zanimljivih zadataka za djecu i roditelje je bilo izraditi neki predmet ili napraviti nešto što predstavlja Prigorje. Roditelji zajedno s djecom su se jako potrudili, bili su vrlo maštoviti i kreativni. Djeca su odisala ponosom kada su u skupinu donijela svoje izrađevine i predstavila ih ostalim prijateljima u skupini prezentirajući svoje uratke.



Jedan od zadataka bio je iznenaditi sv. Nikolu i izraditi košarice umjesto čizmica. Kao što su nekad naši stari nosili u košarama na leđima sve ono čime bi htjeli darivati svoje bližnje za vrijeme blagdana.



Također jedan od zadataka bio je izraditi dio svečanog prigorskog ruha – FERTUN. Model od eko papira djeca u ukrasila koristeći se flomasterima promatrajući model nošnje.



Praćenje vremena od sv. Lucije do Božića je također bio zadatak. Na taj način djeca su se upoznala s načinom praćenja vremena kako su nekad ljudi običavali. Ti dani pokazatelj su kakvo će vrijeme biti u narednoj godini za svaki mjesec.

