

2ª edição: Festival de Artes Integradas Vira Lata!

Apresentação

O Vira Lata é um festival de artes integradas que promove a difusão e fruição da nova produção independente gaúcha e brasileira. O projeto integra as diferentes linguagens artísticas, articulando shows musicais com bandas de Pelotas e de outras localidades, mostras de artes e audiovisual, apresentações cênicas, debates, oficinas e também incentiva a ocupação e ressignificação do espaço público.

O projeto rompe fronteiras geográficas ao promover ações e o intercâmbio entre artistas e agentes culturais de diversas regiões do país, fazendo com que estes tenham cada vez mais troca de experiências e potencializem o trabalho colaborativo e em rede. Na composição do festival, temos a inclusão da Universidade das Culturas, com ações formativas em diversas áreas, fomentando a circulação de agentes culturais e incentivando a população a participar cada vez mais dos projetos que incentivam esta formação.

O Festival faz parte da Rede Brasil de Festivais, que só no segundo semestre de 2012 integrou 107 festivais, divididos em Circuito Amazônico de Festivais, Circuito Nordeste de Festivais, Circuito Centro Oeste, Circuito Mineiro, Circuito Paulista e Circuito Sul. No Circuito Sul, são 16 festivais, dos quais o Vira Lata é um dos principais destaques. A localização geográfica dos 3 estados do sul do Brasil permite uma integração mais intensa com agentes culturais também dos países do Cone Sul, o que faz com que este Circuito tenha um caráter de forte estímulo à circulação, encontros e atividades diversas de formação livre em caráter internacional, sendo uma porta de entrada para a conexão da nação latina.

O Vira Lata é uma realização da Casa Fora do Eixo Pelotas, que surge em 2012, a partir do Sotaque Coletivo, com o intuito de fomentar a cadeia produtiva cultural local, baseando-se na lógica do trabalho colaborativo, da utilização das redes sociais e conceitos de economia solidária. Este ano ocorrerá sua segunda edição, entre os dias 20 a 24 de novembro de 2013.

Artista Convidado: Walter Velásquez!

Docente/Actor / Director/ dramaturgo ministra oficinas e Seminários de Clown/Dramaturgia e Armado de rotinas de Humor em Argentina, Espanha, Brasil e Equador.

Dirige a Companhia Internacional de Comediantes SEM POLEGARES. Co-fundador do Teatro Absurdo Palermo em Buenos Aires-Argentina. Conta em sua produção como director de circo e teatro com mais de 50 espectáculos, que percorreram o mundo e seus arredores. Desde o ano de 2004 visita a Espanha ministrando sua oficina “EL GUSTO ES MUTUO” (Clown) “GANÁNDOSE EL COBRE” (Armados de rotinas de humor) “DANZANDO EN EL TITANIC” (Dramaturgia). No Brasil, circula desde o ano passado com seu trabalho autoral “Resgate Emotivo” e suas oficinas. Em junho deste ano apresentou o espetáculo em Porto Alegre no Teatro da ANRIGS e na Casa MEME espaço Cultural onde, também ministrou oficinas. Recentemente fez residência artística na TROPA TRUPE circo teatro em Natal Rio Grande do Norte. Na cidade de Santa Maria participou da programação integrada do Macôndo Circus Festival promovido pelo Circuito Fora do Eixo no Clown Cochilha da UFSM. Em 2012 participou do Festival de Inverno de Pelotas na biblioteca pública conduziu uma fala sobre o trabalho da Cia e com a versão de “Resgate Emotivo” a Cia SEM POLEGARES visitou o asilo da cidade. Daí a expectativa do retorno de Walter Velázquez a cidade. O festival irá permitir que clown e atores da cidade desenvolvam técnicas para criar números de humor, apresentação do espetáculo completo “Resgate Emotivo” também a apresentação Varieté para o público do evento como resultado das oficinas

Objetivos

Objetivo Geral:

Tem como objetivo principal promover um espaço de debate e formulação para o desenvolvimento de ações com a intenção de valorizar e, fomentar a produção musical, teatral e cultural de Pelotas e região.

Objetivos específicos:

- Realizar 12 shows durante 5 dias, sendo 8 vagas para artistas locais, 2 bandas de outra região do Rio Grande do Sul, 1 banda do Uruguai, e uma banda de outra região do País;
- Realizar oficinas e espetáculos com o Professor/Diretor Walter Velásquez;
- Realizar durante o mês do festival a campanha Cobertura Colaborativa, formando uma equipe de captação fotográfica e visual;
- Realizar a transmissão ao vivo dos eventos que compõe a programação oficial;
- Realizar cobertura audiovisual em formato de documentário;
- Realizar a Feira de Economia Solidária;
- Realizar debates sobre o tema da moeda complementar;
- Realizar Atividades de Formação Livre: 03 oficinas e os 02 debates;
- Realizar mapeamento e pesquisa de indicadores que envolvem a atividade do festival e publicar relatório final.

Cronograma de programação*:

Dia 20 de Novembro - Quarta-Feira	- Oficina ministrada por Walter Velásquez; PósTV; Shows com intervenções visuais e cênicas em temática circo.
Dia 21 de Novembro - Quinta-Feira	- Oficina ministrada por Walter Velásquez, Jam Session com apresentações de dança; Oficina moeda complementar; mostra Audiovisual.
Dia 22 de Novembro - Sexta-Feira	- Oficina ministrada por Walter Velásquez; Oficina, Batalha de MC's na frente do Sete de Abril com intervenções visuais; Show.
Dia 23 de Novembro - Sábado	- Show a céu aberto em espaço público; feira de economia solidária; intervenções visuais e artísticas.
Dia 24 de Novembro - Domingo	- Sofá na rua #12: Apresentação de duas bandas, feira de economia solidária, intervenções artísticas, mostra audiovisual e Varieté com os alunos das oficinas ministradas por Walter Velásquez.

*Sujeito a alterações

Edição Anterior



Identidade visual 2012.



Oficina sobre transmissão On-line e Software Livre. Ministrante Breno Dallas, de Caxias-RS



Oficina sobre Produção Cultural. Ministrante Cacau Rocha, de Santa Maria-RS.



Show no Galpão Satolep. Bandas: Esquimós (Pel), She Hoos Go (Pel), Walverdes (PoA) e Farenait (Pel).



Projeções Audiovisuais.



Exposição sobre ecologia e sustentabilidade. Coletivo Rastro Selvagem.



Sofá na Rua #1. Com a banda Vade Retrô (Pel).



Feira de economia solidária que integra o Sofá na Rua#1.

Apoio e Patrocínio:

Cachê e hospedagem para o ator e diretor Walter Velasques;
Transporte Santa Maria - Pelotas (ida e volta para 4 pessoas mais bagagens);
Transporte Porto Alegre - Pelotas (ida e volta para 8 pessoas mais bagagens);
20 fardos de água para bandas, grupos artísticos e palestrantes;
Impressão de 50 cartaz A3;
Impressão de 200 flyers A6;
Impressão de 1 banner de 1,5m x 1,5m.

Contrapartidas:

- Logo em todos os cartazes (impressos e digitais);
- Logo em todos os banners (impressos);
- Exibição da logo antes das mostras audiovisuais;
- Logo no mini documentário;
- Divulgação a nível nacional dos cartazes em redes sociais.

Contatos:

Casa Fora do Eixo Pelotas: (53) 30262739
email: casaforadoeixopelotas@gmail.com

André da Silva: (53) 81184841
email: andresilva537@gmail.com

Ana Luisa Corread: (53) 81444756
email: naluisa88@gmail.com