

QUINTO GRADO

PLANEACIÓN SEMANA 2

DEL 4 AL 9 DE
SEPTIEMBRE



Escuela Primaria: _____

Turno: _____

Nombre del docente _____

Grado: _____

Grupo: _____

Ciclo Escolar _____

PLAN DE TRABAJO

Asignatura: ESPAÑOL Práctica Social del Lenguaje 1

SEMANA 2:

Práctica Social del Lenguaje: Reescribir relatos históricos para publicarlos	
Ámbito: Literatura	Tipo de Texto: Descriptivo
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar a diversidad lingüística y cultural de México.	
Aprendizajes esperados: Identifica información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados. Registra, en notas, los aspectos centrales de una exposición oral. Organiza un texto en párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales. Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico.	
<p>Temas de reflexión:</p> <p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sucesión y simultaneidad en los relatos históricos. • Relaciones antecedente-consecuente en los sucesos relatados. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • información complementaria de dos textos que relatan sucesos relacionados. • formas de recuperar información sin perder el significado original. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • ortografía y puntuación convencionales en la escritura de párrafos. 	<p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <p>Identidad de las referencias (persona, lugar, tiempo) en el texto para establecer relaciones cohesivas.</p> <p>Palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos.</p> <p>Palabras y frases que indican relación antecedente-consecuente.</p> <p>Signos de puntuación para organizarlas unidades textuales: puntos para separar oraciones, y comas para separar unidades gramaticales equivalentes, para insertar acotaciones o explicaciones y proposiciones causales lógicas.</p> <p>Puntuación convencional al usar nexos (cuando, en consecuencia, por lo tanto, debido a).</p> <p>Organización de párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo.</p>
<p>Producciones para el desarrollo del proyecto:</p> <p>Discusión y lectura de textos sobre algún periodo histórico revisado en la asignatura de Historia.</p> <p>Lista del orden de los acontecimientos relatados que señale las relaciones antecedente-consecuente.</p> <p>Notas con la información referente a un suceso particular del relato: Personajes involucrados. Periodo que abarca dicho suceso.</p> <p>Exposición oral del suceso.</p> <p>Lista de acontecimientos relatados que establezca las relaciones antecedente-consecuente del suceso particular, como apoyo para la redacción del relato histórico.</p> <p>Borradores del relato histórico que cumplan con las siguientes características: Descripción cronológica de los hechos. Relaciones antecedente-consecuente entre los sucesos descritos. Redacción coherente. Ortografía y puntuación convencionales, tomando como modelo los textos fuente. Referencias bibliográficas de las fuentes consultadas.</p> <p>Producto final Relato histórico para publicar en el periódico escolar.</p>	
SECUENCIA DIDACTICA	
<p>PRIMERA SESION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar las actividades que se han realizado durante las clases anteriores. • Por equipos repartir los temas “La coronación de Iturbide”, “Biografía de Iturbide”, “El delito de Iturbide”, “Movimiento a favor de Iturbide”, “La muerte de Iturbide”. • Reescribir el texto incluyendo: Introducción, Desarrollo y Conclusiones. • Exponer el trabajo de forma oral ante la clase. • Contestar las preguntas de la pág. 11. 	

SEGUNDA SESION

- Comentar qué es causa y consecuencia.
- En grupo elaborar una línea de tiempo con los temas de los equipos y determinar cuál de estos es una causa o consecuencia de los mismos.
- Por equipos releer el texto del tema que les tocó y subrayar los adverbios de tiempo que encuentren en éste.
- Revisar en su escrito los adverbios de tiempo que hayan escrito o de lo contrario, escribirlos.

TAREA: Realizar un escrito de máximo 5 renglones donde se incluyan 5 adverbios de tiempo.

TERCERA SESION

- Leer las historias que escribieron de tarea.
- Retomar el escrito de la clase pasada y con base a éste responder las preguntas del apartado "Escriban un episodio" de la pág. 15.
- Revisar la ortografía.

CUARTA SESION

- Comentar qué es una paráfrasis.
- Contar a la clase el cuento de los tres cerditos.
- Invitar a la clase a que cambien el trama de la historia, que incluyan nuevos elementos, que sea divertida.
- Mostrar sus creaciones a la clase.

QUINTA SESION

- Comentar si conocen la historia de Frankenstein, de qué trata. **Recurso:** <http://artiteca.blogspot.mx/2012/02/resumen-frankenstein-mary-shelley.html>
- Invitar a los alumnos a que escriban una historia mezclando personajes de cuentos.
- Leer sus trabajos a la clase.

Asignatura: DESAFIOS MATEMATICOS

Lección 4: Anticipo el resultado

Intención didáctica: Que los alumnos seleccionen el resultado exacto de divisiones de números naturales, haciendo uso de diversos procedimientos, sin utilizar el algoritmo.

Contenido: Anticipación del número de cifras del cociente de una división con números naturales.

SECUENCIA DIDACTICA

SESION 1

- Comentar qué significa anticipar.
- En grupo intentar anticipar cuál será el resultado de la división 340 entre 8.
- Por parejas resolver la consigna de la página 14.
- En colectivo realizar las divisiones para conocer el resultado exacto y corroborar las respuestas.

SESION 2

- Comentar cómo se puede anticipar el resultado de la división.
- Comentar las actividades de la clase anterior.
- En individual crear 5 ejercicios siguiendo el ejemplo de la clase anterior.
- Intercambiarla entre sus compañeros e invitarlos a resolver.

- En colectivo comentar qué les pareció la actividad.

Lección 5: Bolsitas de chocolate

Intención didáctica: Que los alumnos, a partir de la resolución de problemas, adviertan que el dividendo es igual al producto del divisor por el cociente más el residuo, y que el residuo debe ser menor que el divisor.

Contenido: Conocimiento y uso de las relaciones entre elementos de la división de números naturales.

SECUENCIA DIDACTICA

SESION 3

- Comentar si es posible conocer de forma aproximada el resultado de una división sin realizarla.
- De forma individual resolver la consigna 1 de la página 16.
- Revisar las respuestas obtenidas. Por mesas de trabajo contestar las preguntas de la consigna 2 de la página 17.
- Por equipos deberán resolver las divisiones que les toquen al azar en sobres de colores.

SESION 4

- Comentar en qué situaciones de la vida podemos utilizar las divisiones.
- Invitar a los alumnos a que realicen un problema en el que se emplee la división.
- Intercambiar sus trabajos y resolverlos.
- Comentar qué les pareció la actividad.

Lección 6: Salón de fiestas

Intención didáctica: Que los alumnos utilicen la relación “el dividendo es igual al producto del divisor por el cociente más el residuo, y éste es menor que el divisor” en la resolución de problemas.

Contenido: Conocimiento y uso de las relaciones entre elementos de la división de números naturales.

SECUENCIA DIDACTICA

SESION 5

- Comentar lo realizado la clase anterior.
- Por mesas de trabajo resolver la consigna de la página 18.
- En colectivo revisar las respuestas y comentar los procedimientos a seguir.

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

Bloque I ¿Cómo mantener la salud?

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Aprendizajes esperados: Analiza sus necesidades nutrimentales en relación con las características de la dieta correcta y las costumbres alimentarias de su comunidad para propiciar la toma de decisiones que impliquen mejorar su alimentación. Describe causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad, y su prevención mediante una dieta correcta, el consumo de agua simple potable y la actividad física.

Contenidos: ¿Me alimento de manera correcta? Características de la dieta correcta: suficiente, equilibrada, inocua, variada, completa y adecuada. Toma de decisiones conscientes para mejorar su alimentación respecto a los beneficios del consumo de una dieta correcta. Causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad. Valoración del consumo de alimentos nutritivos, de agua simple potable y la actividad física para prevenir el sobrepeso y la obesidad.

SECUENCIA DIDACTICA

SESION 1

- Comentar por qué es importante tener una dieta adecuada.
- Retomar los conceptos vistos la clase anterior.
- Leer los textos de la página 16 de su libro.
- Observar el plato del buen comer y comentar qué observan.
- En su cuaderno dibujar el plato y agregar los alimentos que consumen cotidianamente.

TAREA: Investigar los alimentos y bebidas tradicionales de su comunidad.

SESION 2

- Comentar cuáles son los platillos tradicionales de su estado.
- Llenar el cuadro de la página 18.
- Por equipos realizar en una cartulina un plato del buen comer con los platillos tradicionales de su estado.
- Observar la historieta de la página 19 y responder las preguntas del apartado “Los amigos”,

ASIGNATURA: GEOGRAFIA

BLOQUE I: La Tierra

EJE TEMATICO: Espacio geográfico y mapas

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Manejo de información geográfica.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Reconoce en mapas la extensión y los límites territoriales de los continentes de la Tierra. Reconoce la división política de los continentes. Localiza capitales, ciudades y otros lugares representativos de los continentes a partir de las coordenadas geográficas. Valora la diversidad de paisajes de los continentes a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.

CONTENIDOS: Localización en mapas de los continentes de la Tierra: África, Antártida, América, Asia, Europa y Oceanía. Diferencias en la extensión y en los límites territoriales de los continentes. • Delimitación de los continentes a partir de criterios físicos, culturales y políticos.

SECUENCIA DIDACTICA

- Leer la postal de Simón de la página 16.
- Comentar cuáles son los movimientos de la tierra.
- Responder a las preguntas de “Comencemos” de la página 17.
- Realizar la actividad de la página 17 en equipos.
- Por equipos realizar un mapa conceptual del movimiento de rotación de la página 18 y traslación 19.
- Presentar los trabajos al grupo.
- Realizar por mesa de trabajo la actividad “apliquemos lo aprendido” de la página 21.

ASIGNATURA: HISTORIA

BLOQUE I: Los primeros años de vida independiente

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Ubica procesos de la primera mitad del siglo XIX aplicando los términos década y siglo, y localiza cambios en la división territorial. Describe la situación económica y las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana en las primeras décadas de vida independiente. Explica los intereses de Estados Unidos, Francia, España e Inglaterra en México. Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la guerra con Estados Unidos. Describe características del campo y la ciudad durante las primeras décadas del siglo XIX. Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

CONTENIDOS: Panorama del Periodo. Ubicación temporal y espacial de los procesos del México independiente en la primera mitad del siglo XIX. Temas Para comprender el Periodo. ¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente? México al término de la guerra de independencia. Luchas internas y los primeros gobiernos: Federalistas y centralistas. Los intereses extranjeros y el reconocimiento de México. Un vecino en expansión: La separación de Texas. La guerra con Estados Unidos. La vida cotidiana en el campo y la ciudad. Temas Para analizar y reflexionar . “Por culpa de Un pastelero...” Los caminos y los bandidos.

SECUENCIA DIDACTICA

- Escribir en su cuaderno la pregunta inicial de la página 16.
- Observar las imágenes y responder.
- Leer los textos de las páginas 18 a la 20.
- En el libro desarrollar la actividad “Comprendo y aplico” de la página 20.
- Revisar las respuestas de la actividad anterior.
- Comentar qué creen que sea una lucha interna.
- Leer en voz alta los textos de las páginas 21 a 24 y subrayar los adverbios de tiempo que encuentren en la lectura.
- Con base a la información del cuadro de la página 24 realizar un mapa conceptual de las diferencias entre federalistas y centralistas.

ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA

BLOQUE I: Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos.	Ámbito: Aula
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Manejo y resolución de conflictos • Participación social y política	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Valora los cambios en su desarrollo y respeta las diferencias físicas y emocionales. Define acciones que contribuyen a un proyecto de vida sano y seguro. Propone medidas para evitar trastornos alimentarios y adicciones. Promueve acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y la comunidad.	
CONTENIDOS: Cambios en nuestro cuerpo y en nuestra imagen Qué cambios son propios de la adolescencia y qué cambios son producto de mis experiencias personales. Por qué no todos crecemos al mismo tiempo y de la misma forma. Cómo ha cambiado mi imagen personal. Cómo debemos manifestar nuestro respeto ante la diversidad en los ritmos de crecimiento. Cómo quiero ser de grande Qué asuntos sobre mi persona tienen que ver con mi futuro y sobre cuáles debo responsabilizarme. Qué capacidad tengo de elegir mis actividades cotidianas. Cuáles de mis actividades diarias definen mi forma de ser. De qué manera mis decisiones actuales repercuten en el futuro. Con qué decisiones puedo crearme un proyecto de vida saludable y seguro. Quién me dice cómo cuidarme Qué son las adicciones. De qué manera me sirve estar informado sobre los riesgos que las adicciones representan para mi salud. Por qué es importante interesarme por mi salud y valorar mi persona. El autocuidado como condición para prevenir adicciones. Qué influencias pueden tener personas, grupos o estados de ánimo para propiciar el consumo de sustancias adictivas. Cuidado de la salud integral Trastornos alimentarios y adicciones Indagar y reflexionar Qué es la obesidad. Qué es la bulimia. Qué es la anorexia. Qué instituciones apoyan a las personas en situación de trastornos en la alimentación o en situación de dependencia a las drogas. Cuáles son algunas causas por las que las personas tienen problemas de obesidad, bulimia, anorexia o adicción a las drogas o al alcohol. Dialogar Cuál es el riesgo de padecer obesidad, bulimia, anorexia o una adicción. Qué consecuencias pueden ocurrir con el consumo de tabaco, alcohol o drogas entre los niños y los adolescentes. Qué medidas de prevención pueden aplicarse en la casa, la escuela y la comunidad. Respeto a los rasgos físicos Qué estereotipos de niñez y adolescencia predominan en la actualidad en los medios de comunicación. Quiénes eligen los rasgos físicos que les caracteriza. Qué pienso respecto a las bromas entre compañeros relacionadas con el aspecto físico. Cómo se manifiesta el respeto entre compañeros.	
SECUENCIA DIDACTICA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comentar las actividades realizadas la clase anterior. ● Responder las preguntas “Lo que aprendí” de la página 19. ● Comentar cómo son, qué los hace diferentes de los demás y cómo se ven cuando sean grandes. ● Realizar un dibujo de cómo son y cómo se ven en su cuaderno. 	
TAREA: Llenar la tabla de la página 20 de su libro de Formación Cívica y Ética.	

ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICAS

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Realiza diferentes tipos de obras tridimensionales	LENGUAJE ARTISTICO: Artes visuales.
EJES: APRECIACION: Identificación de las características de la tridimensión en las artes visuales. EXPRESION: Elaboración de modelos tridimensionales, experimentando con distintos materiales. CONTEXTUALIZACION: Comprensión de la tridimensionalidad por medio de objetos que se encuentren en su entorno.	
SECUENCIA DIDACTICA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comentar en qué parte de su casa se sienten más cómodos y por qué. ● Comentar qué es un espacio. ● Hacer una lluvia de ideas de los espacios que se les vengan a la mente. ● Inventar un espacio en el que se puedan sentir totalmente a gusto. ● En grupo presentar sus trabajos y comentar qué pueden hacer ahí. 	

OBSERVACIONES:

ATENTAMENTE
MAESTRO DE GRUPO

Vo.Bo. Director del Plantel

Vo.Bo. Inspector de Zona

**VISITA CHANNELKIDS.COM
PARA MAS CONTENIDO GRATUITO**



ChannelKIDS
innovando en un clic