

Fiche pédagogique

<p>Public: les activités ont été conçues pour un âge spécifique qu'il est préférable de respecter.</p> <p>Niveau CECR:</p> <p>Organisation de la séquence : Durée : 2 séances</p> <p>Matériel : quelques tableaux avec différents images, feuilles de papier , colle, crayons et feutres</p>	<p>MISE EN SITUATION : Ces activités vont être dirigées à des élèves de 2° ESO du IES Parquesol, de la section bilingue français. Ils ont 13 ans et l'activité se propose pour le début de l'année</p> <p>A2 -B 1</p> <p>Objectifs Langue étrangère:</p> <ul style="list-style-type: none">● Interagissez avec d'autres personnes avec une autonomie croissante, en utilisant des stratégies coopératives● Médiation dans des situations quotidiennes entre différentes langues● Se présenter et présenter à ses copains● Parler des émotions● Faire des comparaisons <p>Objectifs Arts Visuels :</p> <p>Développer le goût esthétique de l'apprenant</p> <p>Habilités sollicitées : On travaille les 4 habilités linguistiques : Compréhension orale et écrite et expression orale et écrite</p> <p>Habilités sollicitées EXPÉRIMENTATION : À partir de différents tableaux on dit aux élèves de choisir un qui représente son état d'âme du moment.</p> <ol style="list-style-type: none">1.-essayer de deviner quel tableau à choisi son copain. La prof demandera un par un d'essayer de deviner le tableau d'un élève2.-Par couples demander de s'exprimer et expliquer aux copains pourquoi ils ont choisi ce tableau.3.-portrait aléatoire et sentiments. : <ul style="list-style-type: none">-Pliez une feuille de manière aléatoire-La forme obtenue devient la silhouette d'un visage-Passez légèrement le crayon à papier sur les lignes de pliure-Dessinez des éléments du visage et votre humeur du jour en tenant compte des plis-Ajoutez quelques effets de couleurs <p>Mettre un cartel collé au dessin ou l'on trouve</p> <ul style="list-style-type: none">-titre-auteur.-technque-année
---	---

- 4.-On distribue à chaque élève un de ses portraits d'une façon aléatoire. Ils doivent écrire de l'autre côté du portrait une petite description de la personne qu'ils imaginent qui peut être
- 5.-on met en commun les différents portraits
- 6-Finalement on met tout cela sur le mur de la classe

ÉVALUATION : On fait une co évaluation à partir d'une rubrique ou l'on met

	oui	non
On a plié la feuille		
On a passé le crayon sur les lignes de pliure		
On a dessiné des éléments au visage		
On a ajouté de couleurs		
On a mis un titre		
On a mis l'auteur		
On a mis la technique		
On a mis l'année		

Le professeur fera l'évaluation à partir de rubriques où l'on trouve aspects comme la prononciation, l'expression l'autonomie, les comparaisons

PROLONGEMENTS EN LANGUE ÉTRANGÈRE : On peut considérer les élèves comme les habitants d'un village où chacun a leur propre personnalité et leur métier et travailler ces sujets à partir de différents tableaux pour reconstruire le paysage de son village et les particularités culturelles en faisant de comparaison entre la vie en Espagne et en France