

Дейнека Дарья Константиновна



Редактор

Город: Челябинск (готова к переезду)

Дата рождения: 23.08.1995 (29 лет)

Дополнительно: есть своё ИП

Email: darya.deyneka@gmail.com

Телефон: +7 (951) 466-07-32

Telegram: @dtulluris

Портфолио

1. [Лендинг](#) для книги «Психометрика в EdTech» Дмитрия Аббакумова для Яндекс Образования.
2. [Спецпроект](#) Яндекс Образования к 1 сентября о том, что такое образование для тех, кто его создаёт.
3. [Хендбук](#) «Основы Python» для Яндекс Образования, выступала редактором.
4. [Спецпроект](#) в «Большом городе» к 20-летию Национального корпуса русского языка.
5. [История](#) технологической компании General Magic, которая придумала «смартфон» до Apple и других.

Опыт работы

Пишущий редактор в банке «Точка»

с февраля 2025 года по апрель 2025 года (3 месяца)

Что делала:

- Находила, отбирала и коммуницировала со спикерами для журнальных форматов в бренд-медиа «Справочная».
- Помогала сформулировать, в какую сторону и как развивать журнальные форматы.
- Выпустила несколько материалов со спикерами.
- Ставила задачи дизайнерам.

Проектный редактор со своей командой

с сентября 2020 года по январь 2025 года (4+ года)

С кем работала:

- **Яндекс Образование:** выступаю сторонним пишущим редактором на спецпроектах больше года, написала два ежегодных отчёта, была редактором Хэндбука «Основы Python», писала и редактировала тексты для нескольких спецпроектов.
- **X5 Tech:** выступала редактором первого сезона подкаста о больших данных Big Therapy и вела блог компании на Habr. Для блога занималась контент-планом, редактурой текстов авторов, проведением интервью и написание материалов по ним.
- **Green Grey:** вела блог компании на vc.ru и помогала с материалами pr-менеджеру. Для этого проекта работала со своей командой, в которую входили второй автор-редактор, автор, расшифровщик и корректор. Придумывала темы, составляла контент-план, проводила интервью, собирала информацию из открытых источников, писала тексты, редактировала чужие, ставила задачи дизайнеру, оформляла и публиковала материалы, руководила командой.
- **Embacy:** консультировала редактора дизайн-бюро по части контента. Помогала составлять контент-план и продумывать структуру материалов, редактировала тексты.
- **Издание о дизайне «Оди» и их еженедельный дайджест «Журналус»** (периодами сотрудничала с 2014 по 2022 год): занималась переводом текстов с английского языка, писала, редактировала и оформляла материалы, проводила и выпускала интервью от мини-формата до лонгридов и занималась ведением соцсетей.
- **Другие клиенты:** Polaris, «Декодер будущего», агентства Publicis Group, Ornament и Mori, издания Т—Ж, vc.ru, Rusbase, «Большой город».

Корреспондент vc.ru

с сентября 2019 года по сентябрь 2020 года

Что делала:

- За год выпустила более 100 материалов различных форматов: от новостных заметок до интервью, монологов, разборов ситуаций и историй компаний.
- Вела соцсети — писала анонсы для публикаций.
- Придумывала темы для материалов, искала спикеров, договаривалась о комментариях и интервью.
- Продумывала иллюстрации и ставила задачи дизайнерам.

Ранее

с весны 2014 года по весну 2019 года

- Стажировки: контент-менеджер издания «Выбирай», менеджер в дизайн-бюро Ermolaev Bureau.
- Писала тексты для кейсов на сайт дизайн-студии Tongo, брала фриланс, уже тогда сотрудничала с «Оди».

Образование

Курс для пишущих редакторов в «Рыбе»

Челябинск, удалённо, с мая 2025 по текущий момент

Прохожу курс для пишущих редакторов от агентства «Рыба». Закончу обучение в ближайшие пару недель.

Менеджмент в МИУ

Челябинск, заочное, бакалавр, с 2014 по 2018 год

Окончила. Имеется диплом.

Дополнительно

- Легко ориентируюсь в большом количестве информации и люблю выстраивать понятные всем участникам процессы.
- Книги — любовь, поэтому с февраля 2024 года выступаю соосновательницей книжного клуба.
- Средний уровень английского. Достаточно, чтобы искать на нём информацию и переводить на русский, но с недавних пор занимаюсь с репетитором.
- Любопытна и вечно стараюсь узнавать новое. Например, могу интереса ради посмотреть лекцию как об устройстве мозга, так и об истории какой-либо страны. А если встречаю в книге незнакомое слово, то не могу продолжить чтение, пока не спрошу у Алисы или не найду в поисковике его значение.