

Инициатива Смерти Младшей от Школы Духа (проект)

Символ это образ на уровне подсознания, подсознание это память души. Душа - производная сферы Духа. Язык Символов - язык высших сфер, язык души. У всего есть душа. Я именую ее Ме. Найдя истинные Ме в математике, лингвистике и прочих сферах мы сможем упростить и одновременно усилить восприятие этих наук. Потому, как у изучающего и изучаемого путем Ме станет возможно единодушие. Считайте, что аватар и душа есть у всего. Он есть у науки, человека, предмета. Поименовав их верно мы расширяем границы познания.

Вне зависимости от фракций и традиций, пробужденные и спящие используют символы:

слайд с гербом ОГ, Технократии, символами матанализа, знаками дорожного движения, нотными символами

Символы это один из способов осмысления реальности.

Символ содержит больше информации, чем его изображение. Символ - это ключ к некоторому пласту знания. И символьное мышление позволяет выйти на новый уровень осознания.

Текущая ситуация:

1. Проблемы технократии - Одна из целей просвященной науки - дать спящим возможность влиять на мир. И сейчас наука стала так сложна, что спящему нужно потратить полжизни только для того, чтобы понять проблематику. При этом мы знаем примеры удачных символьных решений в сфере науки - например символика матанализа. Или тензор, который сворачивает сложные формулы к арифметическим операциям.
2. Зачем это традициям - есть рациональное знание, есть нерациональное. Символы позволяют построить между ним мост (*добавить аргументации*). Очевидна роль символов в ритуалистике (шумерские лингвисты попробовали использовать интеграл в роли объединяющего символа и сработало). Символы позволяют получать знание через инсайт путем медитаций.

Что предлагаю:

1. Провести ревизию существующего знания, вычленив повторяющиеся структуры.
2. Сопоставить структуры, полученные из разных сфер знания (наука, музыка, культура, религиоведение, лингвистика и т.д.)
3. В результате сопоставления выделить единые паттерны (см. раздел "Что даст")

Как добиться (мероприятия):

1. Сначала набираются группы спящих-спецов в своей сфере (наука, музыка, культура, религиоведение, лингвистика и т.д.), они вычленяют повторяющиеся структуры и обезличивают их.
2. Полученные структуры передаются другой группе без объяснений (музыканты смотрят на формулы, физики на схему обряда, а лингвисты на классификатор растений). Понимать не обязательно, главное паттерны. Т.е. мы накладываем мозг одного типа на информацию другого типа и смотрим что получится.
3. Результаты структурирует смешанная группа (см. раздел “Что даст”)

Что даст:

1. Во-первых, непосредственно в группах за счет наложения знания одного типа на паттерны другого типа возможны открытия.

Примеры - Алиса в стране чудес, золотое сечение в листьях и картинах,

2. Во-вторых, сложные и запутанные сферы знания просто станут понятнее за счет введения абстракций более высокого порядка.
3. В-третьих, возможно вычленение единых паттернов, универсальных для нескольких сфер знаний.
4. В-четвертых, полученные символы облегчат передачу знаний, т.к. являются символьной сверткой, ключом к большому пласту информации. При этом постигаемом как на рациональном, так и не рациональном уровне (пример - мандала для медитаций).

Дополнительно:

1. Данные работы проводятся в рамках часов, отведенных на курсы по изучению культурологии (инициатива Уильяма Грэма от летнего БК-15)
2. Синонимы инициативы - символьная свертка, алхимическое очищение знания, структурирование языка науки