

Nama Mata Kuliah : Teknologi Zat Warna Alami
Taksonomi materi : Ilmu Teknik

Referensi

1. Vankar, PS, 2016, "Natural Dyes for Industrial Application".
2. Gupta, A.K, " Natural Dyes and Pigments"
3. Sumber-sumber lain : artikel-artikel di jurnal, peraturan pemerintah, SNI, dll.

Capaian Pembelajaran dan korelasinya dengan CPL/PO:

CPMK/LO	Taksonomi	CPL/PO
1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian zat warna alami, macam-macam pigmen zat warna dari bahan-bahan alami. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan macam-macam sumber zat warna alami untuk pewarnaan tekstil, batik, dll, mengembangkan teknologi pengambilan pigmen zat warna alami tekstil/batik, dll. dari bahan-bahan alami dan mengaplikasikannya pada pewarnaan tekstil, batik, dll. 3. Mahasiswa mampu menjelaskan macam-macam sumber zat warna alami untuk pewarnaan makanan, kosmetik, dll , mengembangkan teknologi pengambilan pigmen zat warna makanan, kosmetik, dll. dari bahan-bahan alami dan mengaplikasikannya pada pewarnaan makanan, kosmetik, dll	Analisis	(5), (10)

Bahan kajian :

1. Pengertian zat warna alami, termasuk kelebihan dan kekurangan zat warna alami dibandingkan dengan zat warna sintetis.
2. Zat warna alami untuk pewarnaan tekstil, batik, dll :
 - a. Macam-macam sumber zat warna alami untuk pewarnaan tekstil, batik, dll.
 - b. Teknologi pengambilan zat warna alami untuk pewarnaan tekstil, batik, dll.
 - c. Aplikasi zat warna alami untuk pewarnaan tekstil, batik, dll., meliputi proses pencelupan, fiksasi, uji tahan luntur warna, dll.
3. Zat warna alami untuk pewarnaan makanan, kosmetik, dll.
 - a. Macam-macam sumber zat warna alami untuk pewarnaan makanan, kosmetik, dll.
 - b. Peraturan dan SNI tentang Zat Warna Makanan
 - c. Teknologi pengambilan zat warna alami untuk makanan, kosmetik, dll.
 - d. Aplikasi zat warna alami untuk pewarnaan makanan, kosmetik, dll.