

PLANEACIÓN DEL
QUINTO GRADO DE LA
SEMANA 15 DEL 05 AL
09 DE DICIEMBRE DEL
2022

<https://materialeducativo.org/>

&



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

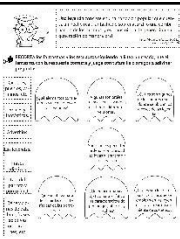
ESPAÑOL



ÁMBITO	Literatura	
TIPO DE TEXTO	Narrativo	
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE		APRENDIZAJES ESPERADOS
Elaborar un compendio de leyendas.		Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas. Identifica las características de las leyendas. Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios. Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente. Retoma elementos convencionales de la edición de libros.
TEMAS DE REFLEXIÓN		
Comprensión e interpretación Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas). Propiedades y tipos de textos Características y función de las leyendas. Recursos literarios para la descripción de personajes. Elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía Uso convencional de las mayúsculas. Ortografía de palabras de una misma familia léxica. Aspectos sintácticos y semánticos Adaptación del lenguaje para ser escrito. Redacción de un texto en párrafos temáticos delimitados a través de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas.		

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Mencionare a los niños diferentes títulos de leyendas. Comentarán con el grupo: ¿Conoces la leyenda de La Llorona?, ¿te han contado la del Callejón del beso?, ¿cuáles leyendas cuentan en tu comunidad?, etcétera. Página 51 del libro de texto.
DESARROLLO	Comentarán que las leyendas constituyen parte de nuestra cultura, pues por generaciones se han contado historias que mezclan aspectos fantásticos y reales para explicar fenómenos de la naturaleza o sucesos históricos. Platicarán: ¿Qué otras leyendas les han contado?, ¿quién se las dijo?, ¿desde cuándo se conocen esas leyendas?
CIERRE	Acudirán con alguna persona mayor de su familia o su comunidad para que les cuente alguna leyenda. Página 51 del libro de texto. Escribirán e ilustrarán la leyenda que les contaron en su cuaderno.
PAUSA ACTIVA	Tierra, mar o aire Disposición: En círculo alrededor del profesor. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor irá diciendo diferentes animales y los alumnos, en función del lugar en el que vivan (tierra, mar o aire) harán un movimiento u otro. Por ejemplo: Animal de aire: mover los brazos como volando. Animal de tierra: caminar en el sitio. Animal de mar: en el suelo, simular estar nadando. VARIANTES Y ADAPTACIONES Pactar otras representaciones, por ejemplo: Animal de aire: saltar y quedarse de pie. Animal de tierra: ponerse de rodillas. Animal de mar: tumbarse boca abajo.
SESIÓN 2	
INICIO	Compartirán las leyendas que les contaron.
DESARROLLO	En equipos analizarán los elementos de sus leyendas: tiempo en el que se desarrolla la historia, los personajes, los escenarios, los elementos reales y los fantásticos.
CIERRE	Compartirán los elementos reales y fantásticos que identificaron.
PAUSA ACTIVA	Circuito motriz Disposición: En fila. Material: Mesas, sillas, pizarra... Instrucciones: El profesor establece un circuito motriz en la clase y los alumnos deben seguirlo realizando las diferentes ejercicios establecidos. Por ejemplo: Pasar por debajo de una mesa. Pasar por encima de una silla. Desplazarse en cuadrupedia. Pasar por la pizarra como si la borrarán.

	Equilibrio por encima de cualquier línea (baldosas, cinta americana, cuerda, tiza). Reptar como un animal. Andar de puntillas, talones... VARIANTES Y ADAPTACIONES Las variaciones que podemos encontrar en esta actividad son infinitas y adaptables al espacio y número de alumnos. Un alumno diseña cada día un circuito distinto.
SESIÓN 3	
INICIO	Preguntare si han leído "La mulata de Córdoba": ¿De qué se imaginan que tratará?, ¿dónde creen que se desarrollará la leyenda?
DESARROLLO	Leerán las leyendas "La mulata de Córdoba" y "Las criptas de Kaua" de la página 52 a la 53 del libro de texto. Analizarlas con las siguientes preguntas: ¿En qué tiempo histórico ocurren?, ¿en qué lugar?, ¿qué sucesos se toman de la realidad?, ¿qué características fantásticas están presentes? Página 54 del libro de texto.
CIERRE	Pasarán al cuaderno el cuadro de la página 54 del libro de texto en el que compararán la información de las leyendas que han leído: título, personajes, época, elementos reales, elementos fantásticos. Contestarlos en equipos.
PAUSA ACTIVA	Paseo por el bosque Disposición: Caminando por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor nombra animales que se pueden encontrar en un paseo por el bosque y los alumnos se mueven imitándolos (conejo, búho, ardilla...). VARIANTES Y ADAPTACIONES Adaptar el espacio a diferentes hábitats, según nos interese. Paseo por la playa (cangrejo, gaviota, pulpo), por la selva (araña, mono, tigre), por el río (nutria, anguila, pez), por la montaña...
SESIÓN 4	
INICIO	Leerán la leyenda "Bulira" de la página 55 del libro de texto. Comentar si tiene alguna semejanza con otras que se conocen en la entidad.
DESARROLLO	Platicarán sobre los recursos principales que usan las leyendas para crear esos ambientes especiales que fascinan al lector: reiteraciones de palabras, frases o ideas; comparaciones o calificar objetos y acciones. Página 56 del libro de texto. Explicare que las frases adjetivas ayudan a describir o caracterizar personas, objetos o situaciones resaltando lo sucedido; son empleadas en diferentes tipos de textos para detallar la descripción mediante adjetivos. Páginas 57 y 58 del libro de texto. Localizarán frases adjetivas en las leyendas que leyeron y escribirlas en el cuaderno.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo)

	
PAUSA ACTIVA	Las profesiones Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor va diciendo a personajes que se va encontrando por la ciudad y los alumnos recrean sus profesiones. Por ejemplo: cartero, barrendero, policía, conductor, gimnasta, leñador, minero, futbolista, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES Hacer una distinción entre la gran ciudad y los pueblos. Los alumnos inventan los personajes que se van encontrando.
SESIÓN 5	
INICIO	Comentarán cuáles son las características que han identificado de las leyendas que han leído.
DESARROLLO	Leerán el texto “Las características de las leyendas” de la página 58 del libro de texto. Retomarán la leyenda que escribieron al inicio, leerla nuevamente e identificarán las características que leyeron en el libro. Registrarán las observaciones en el cuaderno.
CIERRE	Contestarán la actividad “Las leyendas”, en donde deben hacer una definición de leyenda con sus propias palabras, así como sus características. Pueden investigar en otras fuentes sobre las leyendas, para enriquecer su actividad.
PAUSA ACTIVA	La banda de música Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos marchan por el aula y van imitando los instrumentos que el profesor va diciendo. VARIANTES Y ADAPTACIONES Trabajar los instrumentos por grupos (viento, cuerda, percusión u otra clasificación). Añadir a cada grupo un movimiento concreto: si son de viento, saltando; si son de cuerda, corriendo; y si son de percusión, agachados.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto páginas 51 a la 58. Leyendas que investigaron. Internet.	Lectura en voz alta de leyendas de diferentes culturas y discusión sobre su significado.

	Recopilación de leyendas en forma oral y escrita (recuperadas entre personas de su comunidad). Lista de las características de las leyendas.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

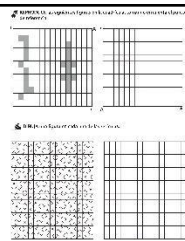
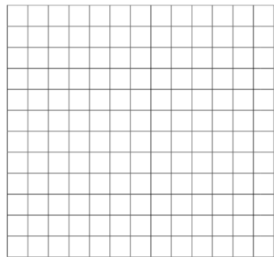
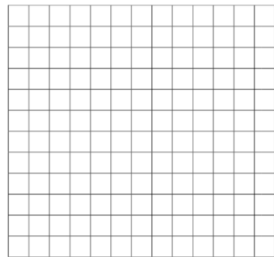
PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

MATEMÁTICAS

EJE	Forma, espacio y medida	BLOQUE	2
DESAFÍOS	29. Y en esta posición, ¿cómo queda? 30. Cuadrados o triángulos.		
CONTENIDO		APRENDIZAJES ESPERADOS	
Ubicación espacial Reproducción de figuras usando una cuadrícula en diferentes posiciones como sistema de referencia.		Que los alumnos: Diseñen un sistema de referencia para reproducir figuras hechas en una retícula. Determinen puntos de referencia al tener que reproducir figuras en una retícula.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Daré una cuadrícula como la siguiente, para que reproduzca la imagen. 		
DESARROLL O	Consultarán el siguiente enlace para ver más ejercicios de dibujos en cuadrícula. http://es.scribd.com/doc/52252108/Dibujos-en-Cuadrícula (Copiar y pegar en el navegador de internet) Elegirán dos figuras del enlace anterior y reproducirlas en el cuaderno.		
CIERRE	Compartirán las dificultades que tuvieron y cómo las resolvieron.		
SESIÓN 2			
INICIO	Pediré a los niños que pasen la siguiente imagen a su cuaderno: 		

	Comentarán si pudieron reproducirlo igual o cuáles fueron sus errores.
DESARROLLO	Individualmente resolverán el desafío #29 de la página 64 a la 65 del libro de texto donde los niños diseñarán un sistema de referencia para reproducir figuras hechas en una retícula. Recortarán el material de las páginas 217 y 219 del libro de texto, reproducir en ellas las figuras de la página 221.
CIERRE	Compartirán las estrategias empleadas.
SESIÓN 3	
INICIO	Pintarán en una cuadrícula todas las figuras que se puedan hacer usando solo 7 cuadros para cada una. Deben acomodarlos en diversas posiciones y formas. Por ejemplo:
DESARROLLO	Compartirán los diseños creados. Individualmente resolverán el desafío #30 de la página 66 a la 67 del libro de texto en donde tendrán que determinar puntos de referencia al tener que reproducir figuras en una retícula.
CIERRE	Platicarán sobre los errores que tuvieron y cómo pueden hacer para mejorar.
SESIÓN 4	
INICIO	Preguntare a las niñas y niños del grupo: ¿Cuáles estrategias han desarrollado para reproducir figuras en una retícula? Escucharán algunos comentarios.
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 02 del material de apoyo)

		
CIERRE	Platicarán sobre las principales dificultades y corregirán los posibles errores.	
SESIÓN 5		
INICIO	Inventarán un dibujo en una retícula como la siguiente: 	
DESARROLLO	Entregarán el diseño a un compañero para que la reproduzca en la otra retícula. Compartirán las retículas creadas. Pegarán los diseños en algún lugar visible del salón.	
CIERRE	Jugarán en el siguiente enlace a copiar imágenes en una retícula, jugarán cuántas veces sean necesarias: https://www.cokitos.com/copiar-cuadrícula-de-colores/	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 64 a la 67 Hojas cuadriculadas para reproducir imágenes. Enlaces sugeridos.		Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto. Reproducción de dibujos en retículas. Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los niños? ¿Qué hice para que los niños pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

BLOQUE	2	¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos?
TEMA	Las prioridades ambientales.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida. Propone y participa en acciones que contribuyan a prevenir la contaminación del agua en los ecosistemas.		¿Cómo cuido la biodiversidad? Causas de la pérdida de la biodiversidad en la entidad y el país, y acciones para el cuidado de la diversidad biológica en la entidad. Valoración de la participación y responsabilidad personales y compartidas en la toma de decisiones, así como en la reducción y la prevención de la pérdida de la biodiversidad. Causas de la contaminación del agua en los ecosistemas, y acciones para prevenirla. Valoración de la participación y responsabilidad individuales en la toma de decisiones, y en la prevención y reducción o mitigación de la contaminación del agua.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Mostrarán una imagen en donde se aprecie la diversidad biológica y preguntare al grupo: ¿Qué es la diversidad biológica?, ¿se refiere solo a la flora?, ¿quiénes son parte de la diversidad biológica?, ¿qué vemos a nuestro alrededor que tiene vida?, ¿qué es sotobosque?	
DESARROLLO	Leerán de la página 69 a la 70 del libro de texto sobre las prioridades ambientales, subrayarán lo más importante. Definirán en el cuaderno las siguientes palabras: megadiverso, extinción, endémica(o), sotobosque.	
CIERRE	Realizarán la actividad “¿Qué desapareció?” de la página 70 del libro de texto, en donde deben buscar información sobre las especies de plantas, animales y hongos que existieron en otra época en el lugar donde viven y que ya no se encuentren e identificar la razón por la que esto ha sucedido. TAREA: Buscarán información e imágenes de estas especies extintas, una cartulina y pegamento.	
SESIÓN 2		
INICIO	Comentarán sobre los recortes de especies extintas que consiguieron.	
DESARROLLO	Revisarán el siguiente video en donde se muestra una recopilación de diez animales endémicos extintos de México. https://youtu.be/YH373EZ0V_k (7:21 min)	

	Propondrán algunas acciones que puedan ayudar a preservar el medio ambiente. Harán un cartel sobre la importancia de la conservación de la diversidad biológica, agregarán la información e imágenes de plantas y animales extintos.	
CIERRE	Pegarán el cartel en un lugar visible en la escuela o su comunidad.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 69 a la 70. Link de video y texto sugerido. Revistas, libros, enciclopedias, periódicos, diccionario. Recortes de imágenes con animales y plantas extintas. Cartulina, pegamento.		Cuadro de animales y plantas extintas. Investigación de especies extintas de México. Cartel de animales y plantas extintas. Presentación del cartel.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

GEOGRAFÍA

BLOQUE	2	Diversidad natural de los continentes.
EJE TEMÁTICO	Componentes naturales.	LECCIÓN Los diferentes climas del mundo.
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
Reconoce la distribución de los climas en los continentes.		Elementos básicos de los climas (temperatura y precipitación). Variación del clima por latitud y altitud. Distribución de los climas tropicales, secos, templados, fríos y polares en los continentes.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN		
INICIO	Por medio de lluvia de ideas recordarán el tema de la sesión anterior sobre la clasificación de climas.	
DESARROLLO	En equipos, recortarán los recuadros de la tabla de la página 201 del libro de texto y acomodarlos correctamente de acuerdo con el paisaje, localización, grupo climático y clima, pegarlo en la libreta. Apoyarse con la página 49 del Atlas de Geografía del Mundo. Leerán los factores que modifican el clima: corrientes marinas, clima, cercanía a las costas, en la página 59 del libro de texto. Observarán el mapa de la página 49 del Atlas de Geografía del Mundo e identificar los factores que influyen para que la distribución de los climas esté de esa manera.	
CIERRE	Realizarán la actividad sugerida. (Anexo 03 del material de apoyo)	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 59 y 201. Atlas de Geografía del Mundo página 49.		Actividad del libro.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 5° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

HISTORIA

BLOQUE	2	De la Reforma a la República Restaurada.
TEMA	La restauración de la República.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México durante la República Restaurada.		Temas para comprender el periodo. ¿Por qué había que reformar el país? La restauración de la República.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN		
INICIO	Preguntare a las niñas y niños: ¿A qué se refiere el término "restauración"? ¿dónde hemos escuchado esa palabra?, ¿cómo o en qué situaciones se usará?	
DESARROLLO	Leerán el texto de "La restauración de la República" de la página 61 del libro de texto. Analizar el uso del término "restaurar" para comprenderlo aplicado a la historia y las situaciones que se vivían en esa época Harán en el cuaderno un cuadro sobre las medidas tomadas por el gobierno liberal para fortalecer la economía y la organización política, y los problemas enfrentados. Página 61 del libro de texto.	
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 04 del material de apoyo)	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto página 61. Cuaderno.		Cuadro sobre las medidas tomadas por el gobierno liberal.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

BLOQUE	1	Soy un ser íntegro.
EJE	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Analiza necesidades, intereses y motivaciones individuales, de otras personas o grupos, al plantearse metas para el bienestar personal y colectivo.		
SECUENCIA	4	Acuerdos y compromisos para mejorar la convivencia.
SESIÓN	3	Asumo compromisos para mejorar la convivencia. Evaluación del bloque.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	En plenaria reflexionarán con las siguientes preguntas: ¿Qué es un compromiso para ustedes?, ¿qué razones tienen para comprometerse?, ¿cómo se logra cumplir los compromisos? Página 52 del libro de texto.	
DESARROLLO	Retomarán los acuerdos que se tomaron en la asamblea y en hojas blancas redactar compromisos que permitan cumplirlos, basarse en el ejemplo de la página 53 del libro de texto. Pegarán las hojas en un lugar visible junto con los acuerdos de convivencia y checarán periódicamente el cumplimiento de los compromisos asumidos.	
CIERRE	Realizarán las actividades de la evaluación del bloque 1 de la página 54 a la 55 del libro de texto.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 52 a la 55. Hojas blancas o de colores.		Compromisos para cumplir los acuerdos. Actividades de Evaluación del bloque 1.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL



materialeseducativos.mx

DIMENSIÓN	Autorregulación		
HABILIDAD ASOCIADA	Autogeneración de emociones para el bienestar		
INDICADORES DE LOGRO			
Evalúa los distintos puntos de vista de una situación aflictiva para generar un estado de bienestar.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Comentarán que van a organizar una asamblea para una fecha cercana. Revisarán las normas que regularon la asamblea que hicieron en la asignatura de FCE y modificarlas si es necesario (por ejemplo: esperar el turno para hablar, escucharán y expresarse con respeto, ser claro y breve al exponer las ideas).		
DESARROLLO	Escribirán en un papel el tema, la inquietud o el conflicto que quieren tratar. Los papeles en los cuales se anotarán las inquietudes, sugerencias de temas o conflictos a resolver podrán seguir cualquiera de los tres siguientes formatos: “felicitó a... por...” / “lamento que... por...” y “propongo a... para...” acompañados por el nombre de quien la escribió. Antes de llevar a cabo la asamblea, leerán las propuestas con el fin de verificar que venga escrito el nombre de quien lo escribió y que estén redactadas con claridad y respeto. El moderador de la asamblea leerá cada uno de los papeles, exponiendo las inquietudes. El objetivo es revisar cada situación y entre todos dialogarán con el fin de encontrar soluciones o alternativas que favorezcan la expresión de emociones, la escucha de diversos puntos de vista y la creación de un ambiente que contribuya a generar bienestar. Establecerán acuerdos y compromisos.		
CIERRE	Responderán en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron?, ¿cómo la asamblea nos ayuda a mejorar la convivencia en el grupo?		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Orientaciones para hacer una asamblea. Hojas blancas. Cuaderno.		Creación de espacios para la expresión de inquietudes y la toma de decisiones. Participa en un ambiente de sensibilización y colaboración.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG



materialeseducativos.mx

ARTES

EJE	Práctica artística
TEMA	Reflexión
APRENDIZAJES ESPERADOS	
Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante el público en relación con la presentación de una pieza teatral, para identificar fortalezas y aspectos a mejorar.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Felicitaré a todos los niños y niñas por la presentación de sus obras. Promoverán una opinión sobre el proceso y resultados obtenidos.
DESARROLLO	Contestarán las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿Cómo te sentiste al presentar tu obra?, ¿qué otro proyecto artístico te gustaría presentar?, ¿qué se puede mejorar para futuras presentaciones?, ¿cómo harías para documentar tu experiencia y las opiniones de tus compañeros de tu producción artística? Compartirán sus respuestas.
CIERRE	Pediré que se den una felicitación y aplauso para reconocer su esfuerzo, compromiso y trabajo realizado.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Cuaderno de trabajo.	Respuesta a las preguntas. Reflexión sobre su desempeño en la obra de teatro.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.