

שיחה שמשנה: למידה מריאיון אישי

רציונל:

כשמקשיבים למורים, רואים אותם ומתייחסים אליהם באופן אישי, הדבר עוזר לענות לצרכיהם ולדייק את הפעולות הניהוליות בבית הספר, ונוסף על כך המורים לומדים את הערך והמשמעות של הקשבה בשיחה אישית.

אז מה עושים?

- נזמין לשיחה מורה שאנחנו מרגישים שזקוק להקשבה ולביטוי. כדי לטעת במורה ביטחון ורוגע לפני הפגישה נציג מראש את מטרתה: ללמוד על החוויה של המורה בבית הספר ולהבין טוב יותר איך להפוך את החוויה שלו בבית הספר למשמעותית יותר.
- נשוחח עם המורה על החוויה שלו בבית הספר, תוך שימוש בשאלות המנחות הבאות (אפשר להיעזר בטופס [בקישור כאן](#)):
 - ספר לי על הצלחה אחת שלך השנה בבית הספר.
 - ספר לי על אתגר משמעותי אחד שיש לך השנה.
 - ספר לי על הקשר שלך עם שאר המורים בצוות.
 - מה היית רוצה לשמר בעבודתך ומה היית רוצה אולי לשנות?
 - אם בית הספר היה ממשלה, איזה שר היית? איזה תפקיד אתה מרגיש שאתה ממלא בבית הספר?
 - אם לא היו מגבלות או חסמים, איזה חלום היית רוצה להגשים בבית הספר?
 - מה עוד היית רוצה לומר לי או להנהלה, או לבקש?

*בחרו בשאלות שרלבנטיות לכם או למורה. הוסיפו שאלות לפי שיקול דעתכם.
- בסוף השיחה נבחר פעולה אחת לפחות שנבצע לאור השיחה, כדי לשפר את החוויה של המורה בבית הספר. הדבר חשוב, כי הוא זה שיסמן למורה, ולשאר הצוות, שאנו מתייחסים ברצינות לדבריהם. חשוב ליידע את המורה בפעולה שבחרנו לעשות.

דגשים:

- נעודד את המורה לומר מילים טובות עליו ועל אחרים.
- נהיה קשובים לדברי המורה בלי להגיב או לבטל.
- כאשר יעלה בנו רצון או דחף להוסיף או לפרש, נגייס כוחות כדי להרפות, ונמשיך להקשיב למורה כפי שהוא מביע את עצמו. זה חשוב גם אם דבריו לא ממוקדים מספיק, או לא נעימים לאוזנינו.
- במהלך השיחה, ובלי להגיב במהלכה, נרשום על דף כמה שיותר דברים שנראים לנו חשובים.
- נביע סקרנות ועניין כנים. נוכל לשאול מדי פעם שאלות כדי להבין טוב יותר, אך ברגישות ובלי לקטוע את המורה.
- בתום השיחה נודה למורה על השיתוף, ונגיד שבכוונתנו לחשוב על הדברים ולכן לא נגיב כרגע.



אפשרות להרחבה:

- אפשר לתכנן מפגש מורים שבו נחלק את המורים לזוגות ונזמין אותם לראיין זה את זה, בעזרת טופס השאלות המנחות. בפעילות זאת נזמין את המורים לכתוב נקודות מתוך הראיין שהם מוכנים לשתף, ולהגיש אותו לצוות הניהולי כדי שיוכלו ללמוד ממנו ולקדם פעולות בנושא.