

Tarify zvukového oddělení na place



Denní směna: 12 hodin, včetně 1-hodinové přestávky na oběd (pro reklamy 10 hodin), s 10-hodinovou přestávkou mezi směnami.

Noční směna: 11 hodin, včetně 1 hodinové přestávky na oběd (pro reklamy 9 hodin), s 10-hodinovou přestávkou mezi směnami.

Rozhovor trvající 2-10 hodin.

~Ceny kromě vybavení:

Hraný film:

- Zvukový mistr na place: od \$350 za směnu, přesčas od \$30 (705 Kč) za hodinu;
- Operátor bómu/UST na place: od \$270 za směnu, přesčas od \$30 za hodinu;
- Pomocný zvukový technik (UST) - od \$270 za směnu, přesčas od \$30 za hodinu (pro velké projekty);
- „Mistr všech řemesel, pracující sám na směnu“ - od \$450 za směnu.
- Vybavení: přizpůsobeno projektu;

Televizní seriály:

- Zvukový mistr na place: od \$350 za směnu, přesčas od \$30 za hodinu;
- Operátor bómu/UST na place: od \$250 za směnu, přesčas od \$30 za hodinu;
- Pomocný zvukový technik (UST) - od \$230 za směnu, přesčas od \$25 za hodinu (pro velké projekty);
- „Mistr všech řemesel, pracující sám na směnu“ - od \$450 za směnu.
- Vybavení: přizpůsobeno projektu;

Reklamy:

- Zvukový mistr na place: od \$400 za směnu, přesčas od \$35 za hodinu;
- Operátor bómu/Druhý zvukový mistr na place: od \$250 za směnu, přesčas od \$35 za hodinu;
- Pomocný zvukový technik (UST) - od \$230 za směnu, přesčas od \$30 (705 Kč) za hodinu (pro velké projekty);
- „Mistr všech řemesel, pracující sám na směnu“ - od \$400 za směnu.

- Vybavení: přizpůsobeno projektu;

Jednoduchý rozhovor s dvěma účastníky:

- „Mistr všech řemesel, pracující sám na směnu“ na place s kompletním vybavením nutným pro takový natáčecí den: \$400 za směnu, přesčas od \$25 za hodinu.
- **Práce ve studiu:**
 - Sazba za studiové nahrávání zvuku - \$50 za hodinu: dabing pro herce, synchronizace rtů, foleje, vypravěče, nahrávání zvukových efektů, audioknihy atd.
 - Sazby pro projekty přesahující 40 směn jsou vyjednávány individuálně.

Sazby za pronájem vybavení za směnu:

- **Záznamníky, mixéry:**
 - Záznamník Sound Devices 633 (6kanálů) - \$40 (940 Kč)
 - Mixér/záznamník Sound Devices 552 - \$25 (590 Kč)
 - Záznamník Zoom F8 Pro n (8kanálů) - \$25 (590 Kč)
 - Záznamník Sound Devices Mixpre-6 (6 kanálů) - \$20 (470 Kč)
 - Záznamník Korg Mr-1000 (2 kanály DSD 5.6Mhz) - \$30 (705 Kč)
 - Záznamník Marantz PMD-222, mikrofonní předzesilovač - \$7 (165 Kč)
- **Bezdrátové systémy:**
 - „Třída A“ Plug-on rádiový kanál (Lectro) - \$20 (470 Kč)
 - „Třída B“ Plug-on rádiový kanál (Sennheiser EW) - \$10 (235 Kč)
 - „Třída C“ Plug-on rádiový kanál (Rode Wireless+48V) - \$7 (165 Kč)
 - „Třída A“ Lavalier rádiový kanál (Lectro) - \$20 (470 Kč)
 - „Třída B“ Lavalier/vysílací rádiový kanál (Sennheiser EW) - \$12 (282 Kč)
 - „Třída B“ Lavalier/vysílací rádiový kanál (Deity Theos) - \$10 (235 Kč)
 - „Třída C“ Lavalier/vysílací rádiový kanál (Rode Wireless Pro) - \$7 (165 Kč)
 - Sennheiser In-Ear Monitoring Kit (hudební monitoringový rádiový systém) - \$25 (590 Kč)
- **Vysílače:**
 - „Třída B“ MixOut vysílač (Sennheiser EW) - \$5 (120 Kč)
 - „Třída B“ MixOut vysílač (Deity Theos) - \$5 (120 Kč)
 - „Třída C“ MixOut vysílač (Rode Wireless) - \$4 (95 Kč)

- **Přijímače:**
 - „Třída B“ On-Camera přijímač (Sennheiser EW) - \$5 (120 Kč)
 - „Třída B“ On-Camera přijímač (Deity Theos) - \$5 (120 Kč)
 - „Třída C“ On-Camera přijímač (Rode Wireless) - \$5 (120 Kč)
 - „Třída B“ Přijímač Script/Sound Mixer (Sennheiser IEM) - \$5 (120 Kč)
- **Mikrofony:**
 - Dlouhý mikrofon (Sennheiser MKH60) - \$20 (470 Kč)
 - Dlouhý mikrofon (Schoeps CMC6 Mk41) - \$20 (470 Kč)
 - Lavalier mikrofon (Sennheiser MKE-2 Gold/Sanken Cos11) - \$8 (190 Kč)
 - Stereo mikrofon (Sennheiser 8040 ortf rycote kit) - \$30 (705 Kč)
 - Ambisonický mikrofon (Rode NTSF-1) - \$20 (470 Kč)
- **Příslušenství:**
 - Zvukový vozík - \$30 (705 Kč)
 - Notebook s virtuální zvukovou kartou Audinate (protokol DANTE) - \$15 (352 Kč)
 - Boom Pole A (Ambient/K-Tek) - \$5 (120 Kč)
 - Boom Pole B (Rode) - \$2 (47 Kč)
 - Závěs+vítr (Sennheiser/Rycote) - \$5 (120 Kč)
 - Časový kód (Ambient Nano Lockit) - \$7 (165 Kč)
 - Časový kód (Deity) - \$7 (165 Kč)
 - Sluchátka (přehrávání) - \$2 (47 Kč)
 - Sluchátkový hub (HeadAmp) - \$5 (120 Kč)
 - Terénní kontrolní monitory s trojnožkami: Genelec 8010 - \$10 (235 Kč)
 - Přenosný subwoofer: Fostex PM Submini-2 - \$5 (120 Kč)
 - Stereo tyč Manfrotto - \$5 (120 Kč)
 - Stereo tyč K&M - \$2 (47 Kč)
 - Podpora bómu - Boom Buddy Boom Swinger - \$4 (95 Kč)
 - Držák bómu na stativu - \$3 (70 Kč)
 - Blokování fantomového napájení 12,48V XVive P1 - \$3 (70 Kč)
 - Externí antény pro přijímač - \$5 (120 Kč)
 - Distribuční blok (Deity) - \$7 (165 Kč)
 - Chytrá baterie (Deity) - \$3 (70 Kč)
 - Mikrofonní kabel 5m - \$2 (47 Kč)
 - Časový kabel TRS-BNC - \$2 (47 Kč)
 - Časový kabel BNC-BNC - \$2 (47 Kč)
 - Časový kabel TRS-LEMO - \$2 (47 Kč)
 - Časový kabel TRS-TRS - \$1 (24 Kč)
 - Časový kabel Cable (Sony FX) TRS-Micro Usb - \$3 (70 Kč)

- Napájecí kabel Hirose-Hirose 4pin - \$2 (47 Kč)
- Napájecí kabel D-Tap-Hirose 4pin - \$2 (47 Kč)
- Napájecí kabel D-Tap-TAF 4pin - \$2 (47 Kč)
- Napájecí kabel 5,5mm DC Plug - Hirose 4pin - 2\$ (47 Kč)
- Připojovací kabel - TAF3 Female - TRS 6.3 - \$1 (24 Kč)
- Připojovací kabel - TAF3 Female - XLR - \$1 (24 Kč)
- Připojovací kabel - TAF3 Female - TRS 3.5 - \$1 (24 Kč)

Lokální akustické nahrávání hudby:

- Nahrávací sezení 3-12 hodin.
- Náklady na sezení začínají od \$500 (8 225 Kč).
- Plus náklady na vybavení: přizpůsobeno projektu.
- Nahrávání studentů studujících na klasických hudebních institucích - \$150 (3 525 Kč).

Vybavení pro lokální akustické nahrávání hudby:

- 32-kanálové rozhraní, předzesilovač, mixér - Antelope Audio Orion Studio - \$30 (705 Kč)
- Mixér/záznamník Sound Devices 552 - \$25 (590 Kč)
- Záznamník Zoom F8 Pro n (8kanálů) - \$25 (590 Kč)
- Záznamník Sound Devices Mixpre-6 (6 kanálů) - \$20 (470 Kč)
- Záznamník Korg Mr-1000 (2 kanály DSD 5.6Mhz) - \$30 (705 Kč)
- Záznamník Marantz PMD-222, mikrofonní předzesilovač - \$7 (165 Kč)
- Předzesilovač mikrofonu, 2 kanály - Grace Design m201 - \$15 (352 Kč)
- Stereo pár mikrofonů - Schoeps CMC6 mk2hs - \$40 (940 Kč)
- Stereo pár mikrofonů - Aea N8 Active Ribbon Stereo kit - \$30 (705 Kč)
- Stereo mikrofon - Sennheiser 8040 ortf rycote kit - \$30 (705 Kč)
- Mikrofon Sennheiser 8040 - \$15 (352 Kč)
- Ambisonický mikrofon - Rode NTSF-1 - \$20 (470 Kč)
- Mikrofon - Audio Technica AT4022 - \$10 (235 Kč)
- Mikrofon - Rode NTR-1 Active Ribbon - \$10 (235 Kč)
- Dynamický mikrofon - Beyerdynamic M88 - \$7 (165 Kč)
- Dynamický mikrofon - Beyerdynamic M201 - \$5 (120 Kč)
- Dynamický mikrofon - Telefunken M80 - \$7 (165 Kč)
- Terénní monitory se stojany: Genelec 8010 - \$10 (235 Kč)
- Přenosný subwoofer: Fostex PM Submini-2 - \$5 (120 Kč)
- Mikrofonové stojany: \$15 (352 Kč) za sadu stojanů pro hlavní mikrofonový pár a 5 stojanů (+\$1 za každý další).
- Připojovací kabeláž: \$20 (470 Kč) za sadu 10 kabelů o délce 15-20 metrů (+\$1 za každý další).

- Stereo tyč Manfrotto - \$5 (120 Kč)
- Stereo tyč K&M 20cm - \$2 (47 Kč)
- Stereo tyč Rode 20cm - \$2 (47 Kč)
- Stereo tyč K&M 80cm - \$3 (70 Kč)
- Stereo tyč AEA 40cm - \$3 (70 Kč)
- Stereo tyč Rycote ORTF pro Sennh. 8040 MZL - \$5 (120 Kč)
- Schneider Disk (binaurální nahrávání) - \$15 (352 Kč)
- Notebook s virtuální zvukovou kartou Audinate (protokol DANTE) - \$15 (352 Kč)
- Filtrovační panel, napájecí kondicionér - Furman - \$5 (120 Kč)

<https://sounds-luts.com/>