Areta
Herri Eskola

ZIKLOA: 2.ZIKLOA **Jakintzagaia/Eremua: INGELESA**

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOA ***COMPETENCIA ESPECÍFICA***	**MAILA**	**EBALUAZIO IRIZPIDEAK** ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN***	**DESKRIPTORE OPERATIBOAK**
1-Argiro eta hizkuntza estandarrean adierazitako oinarrizko testu genero labur eta errazak ulertzea, hainbat estrategia erabiliz eta, beharrezkoa denean, hainbat laguntza mota baliatuz, zentzu orokorra eta informazio espezifikoa eta aurreikusteko modukoa ateratzeko eguneroko egoera komunikatiboetan. *Comprender textos de géneros discursivos básicos, breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para extraer el sentido general e información específica y predecible en situaciones comunicativas cotidianas.*	3.	1.1 Zentzu globala ezagutzea, baita aurrez adierazitako hitzak eta esaldiak ere, ikasleen garapen-mailari egokitutako ahozko testuetan, idatzizkoetan eta multimodaletan, labur eta errazetan, modu ulergarrian, argian eta hizkuntza estandarrean adieraziz, hainbat euskarriren bidez. *Reconocer el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.*	HKK2, HKK3,KE1, KE2, STEM4, KD1, KPSII5, HK4, KAKK2.
		1.2 Modu gidatuan, zentzu globala ulertzeko eta familia-eta gizarte-testuinguruko gaiei buruzko testu labur eta errazetan informazio esplizituak prozesatzeko	

		estrategia egokiak aplikatzea. *Aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas de contexto familiar y social.*	
	4.	1.1 Ohiko hitz eta esamolde labur eta errazak antzematea eta interpretatzea, modu ulergarri, argi, erraz eta zuzenean eta hizkuntza estandarrean adierazitako ahozko testuetan, idatzizkoetan eta multimodaletan. *Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.*	
		1.2 Modu gidatuan, ideia globala atzemateko eta elementu espezifikoak identifikatzeko oinarrizko estrategiak hautatzea eta aplikatzea, testuinguruko elementu linguistikoen eta ez-linguistikoen laguntzarekin. *Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.*	
2-Oinarrizko testu generoetako testu original errazak modu ulergarri eta egituratuan sortzea, plangintza edo konpentsazioa bezalako estrategiak erabiliz, berehalako mezu laburrekin lotutako mezu laburrak adierazteko eta eguneroko komunikazio-helburuei erantzuteko.	3.	2.1 Oinarrizko informazioa duten esaldi laburrak ahoz adieraztea, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak modu gidatuan erabiliz, eta erritmoari, azentuazioari eta intonazioari arreta jarriz. *Expresar oralmente frases cortas con información*	HKK1, HKK3, HKK5, KE1, KE2,

Producir textos originales de géneros discursivos básicos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		*básica utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.*	STEM 4, KD2, KD3, KPSII5, EK1, KAKK4.
		2.2 Oso testu labur eta errazak idaztea, proposatutako komunikazio-egoerara egokituz, ereduetatik abiatuta eta tresna analogiko eta digitalen bidez, oinarrizko egiturak eta lexikoa erabiliz. *Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental.*	
		2.3 Komunikazio-asmoetara egokitutako mezu labur eta errazak sortzeko estrategiak modu gidatuan aplikatzea, baliabide eta euskarri fisikoak edo digitalak erabiliz, unean uneko beharren arabera. *Aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos.*	
	4.	2.1 Oinarrizko informazioa duten esaldi labur eta errazak ahoz adieraztea, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak modu gidatuan erabiliz, aurrez aurkeztutako eredu eta egituretara joz eta erritmoari, azentuazioari eta intonazioari arreta jarriz. *Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y*	

		estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	
		2.2 Hitzak, esamolde ezagunak eta esaldiak idaztea, ereduetatik abiatuta eta helburu espezifiko batekin, tresna analogiko eta digitalen edo kolaborazioko plataforma birtualen bidez, oinarrizko egiturak eta lexikoa erabiliz. *Escribir palabras, expresiones conocidas y frases, a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales o plataformas virtuales colaborativas, usando estructuras y léxico elemental.*	
		2.3 Modu gidatuan, komunikazio-asmoetara egokitutako mezu labur eta errazak sortzeko, oinarrizko estrategiak hautatzea eta aplikatzea, unean uneko premien arabera, baliabide eta laguntza fisikoak edo digitalak erabiliz, laguntzarekin. *Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.*	
3- Beste pertsona batzuekin interakzioan jardutea, eguneroko esamoldeak erabiliz, kooperazio-estrategietara joz, baliabide analogiko eta digitalak baliatuz eta adeitasun-arauak errespetatuz, beren intereseko berehalako beharrei erantzuteko.	3.	3.1 Aurrez prestatutako egoera interaktibo labur eta errazetan parte hartzea, ereduak lagun, zenbait euskarri analogiko eta digitalen bidez, errepikapena, erritmo pausatua edo hitzik gabeko hizkuntza bezalako baliabideetan oinarrituz, eta enpatia eta errespetua erakutsiz hizkuntza-adeitasunarekiko. *Participar en situaciones interactivas breves y sencillas,*	HKK1, HKK5, KE1, KE2, KD2, KD3, KD4, KPSII1, KPSII3, HK3, EK1,

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación, empleando recursos analógicos y digitales y siendo respetuosos con las normas de cortesía para responder a necesidades inmediatas de su interés.		*preparadas previamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales, con la ayuda de modelos y apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística.*	KAKK4
		3.2 Modu gidatuan eta eguneroko egoeretan, agurtzeko, despeditzeko eta aurkezteko, mezu laburrak adierazteko eta galdera errazak egin eta erantzuteko oinarrizko estrategiak erabiltzea. *Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes breves, así como formular y contestar preguntas sencillas.*	
	4.	3.1 Modu gidatuan, eguneroko gaiei buruzko oinarrizko egoera interaktibo aurrez prestatuetan parte hartzea, zenbait euskarri analogiko eta digitalen bidez, errepikapena, erritmo pausatua edo hitzik gabeko hizkuntza bezalako baliabideetan oinarrituz, enpatia erakutsiz eta erabilera sexistak, arrazistak eta klasistak baztertuz. *Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y rechazando usos sexistas, racistas y clasistas.*	
		3.2 Modu gidatuan eta ingurune hurbiletan, agurtzeko, despeditzeko eta aurkezteko; mezu errazak eta laburrak adierazteko; eta komunikaziorako oinarrizko galderak	

		egin eta erantzuteko oinarrizko estrategiak hautatzea eta erabiltzea. *Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.*	
4-Aurreikusteko moduko egoeretan bitartekari izatea, informazio oinarrizkoa eta erraza prozesatzeko eta transmititzeko estrategiak eta ezagutzak erabiliz, komunikazioa errazteko. *Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.*	3.	4.1 Testu, kontzeptu eta komunikazio labur eta errazak i azaltzea, modu gidatuan, aniztasunari erantzun behar zaion egoeretan, solaskideekiko eta ingurune hurbileneko ulermen-arazoekiko enpatia eta interesa erakutsiz, eta zenbait baliabide eta euskarri baliatuz. *Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que sea preciso atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores, apoyándose en diversos recursos y soportes.*	HKK1, HKK5, KE1,KE2, KE3, STEM4, KPSII1, KPSII3, EK1, KAKK1.
	4.	4.1 Kontzeptuen, komunikazioen eta testu labur eta errazen oinarrizko informazioa interpretatzea eta azaltzea, modu gidatuan, aniztasunari erantzun behar zaion egoeretan, solaskideekiko eta ingurune hurbileneko ulermen-arazoekiko enpatia eta interesa erakutsiz, eta zenbait baliabide eta euskarri baliatuz. *Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en*	

		diversos recursos y soportes.	
5-Hizkuntza-errepertorio pertsonalak antzeman eta erabiltzea, berau osatzen duten hizkuntzen funtzionamenduari buruz gogoeta eginez eta norberaren estrategiak eta ezagutzak identifikatuz, atzerriko hizkuntzaren ikasteko gaitasuna hobetzeko eta egoera ezagunetan komunikazio-behar zehatzei hobeto erantzuteko. *Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales reflexionando sobre el funcionamiento de cada una de las lenguas que la componen e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la capacidad de aprendizaje de la lengua extranjera y la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.*	3.	5.1 Hizkuntzen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak alderatzea eta egiaztatzea, haien funtzionamenduaren oinarrizko alderdiei buruz modu gidatuan gogoeta eginez. *Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.*	HKK1, KE1, KE2, KD2, KPSII1, KPSII5, EK1.
		5.2 Modu gidatuan, atzerriko hizkuntzan komunikatzeko eta berori ikasteko gaitasuna hobetzeko, ezagutzak eta estrategiak erabiltzea beste parte-hartzaile batzuen eta euskarri analogiko eta digitalen laguntzaz. *Utilizar de forma guiada los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.*	
		5.3 Modu gidatuan, atzerriko hizkuntza ikasteko oinarrizko aurrerapenak eta zailtasunak erregistratzea eta aplikatzea, autoebaluazio- eta koebaluazio-jardueretan parte hartuz, hala nola Hizkuntzen Portfolio Europarrean (HPE) proposatutakoetan. *Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).*	

	4.	5.1 Hizkuntzen arteko ageriko antzekotasunak eta desberdintasunak alderatzea eta egiaztatzea, haien funtzionamenduaren oinarrizko alderdiei buruz modu gidatuan gogoeta eginez. *Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.*	
		5.2 Modu gidatuan, atzerriko hizkuntzan komunikatzeko eta berori ikasteko gaitasuna hobetzeko ezagutzak eta estrategiak identifikatzea eta aplikatzea, beste parte-hartzaile batzuen eta euskarri analogiko eta digitalen laguntzaz. *Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras participantes y de soportes analógicos y digitales.*	
		5.3 Modu gidatuan, atzerriko hizkuntza ikasteko oinarrizko aurrerapenak eta zailtasunak identifikatzea eta azaltzea. *Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.*	
6-Atzerriko hizkuntzatik abiatuta, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna antzematea eta errespetatzea, hizkuntzen eta kulturen arteko desberdintasunak eta antzekotasunak identifikatuz eta baloratuz, kulturarteko egoerak kudeatzen ikasteko.	3.	6.1 Kulturarteko egoeretan errespetuz jokatzea, hizkuntzen eta kulturen arteko oinarrizko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatuz eta alderatuz, eta edozein motatako diskriminazioen, aurreiritzien eta estereotipoen aurrean gaitzespena erakutsiz.	HKK2, HKK5, KE3, KD1, KD2, KD3, KPSII1,

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		*Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.*	KPSII3, HK3, KAKK1, KAKK3.
		6.2 Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna antzematea eta estimatzea, norbera aberasteko iturri gisa, bizikidetza baketsua eta besteekiko errespetua sustatzen duten oinarrizko eta ohiko kultura- eta hizkuntza-elementuak ulertzeko interesa erakutsiz. *Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.*	
		6.3. Modu gidatuan, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasunaren alderdi garrantzitsuenak ulertzeko eta estimatzeko oinarrizko estrategiak aplikatzea, emakumeek aniztasun horretan egiten duten ekarpena aintzatetsiz eta baloratuz. *Aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, reconociendo y valorando la aportación de las mujeres a la misma.*	
	4.	6.1 Kulturarteko komunikazioarekiko interesa erakustea, eguneroko eta ohiko egoeretan sarrien izaten diren diskriminazioak, aurreiritziak eta estereotipoak modu	

		gidatuan identifikatuz eta aztertuz. *Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.*	
		6.2 Atzerriko hizkuntzarekin lotutako hizkuntza- eta kultura-aniztasuna antzematea eta estimatzea, haren oinarrizko kultura- eta hizkuntza-elementuak ezagutzeko interesa erakutsiz. *Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.*	
		6.3. Modu gidatuan, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna ulertzeko eta estimatzeko oinarrizko estrategiak hautatzea eta aplikatzea, emakumeek aniztasun horretan egiten duten ekarpena aintzatetsiz eta baloratuz. *Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, reconociendo y valorando la aportación de las mujeres a la misma.*	

OINARRIZKO JAKINTZAK/LEHEN ZIKLOA *SABERES BÁSICOS /PRIMER CICLO*	
3.maila	**4.maila**
A. Komunikazioa	**A. Komunikazioa**
● Autokonfiantza eta ikaskuntzari buruzko gogoeta. Autoebaluazioa, koebaluazioa eta akatsa, prozesuaren parte gisa. ● Testu ahozkoak, idatzizkoak eta multimodalak, labur, erraz eta testuinguruan kokatuak, ulertzeko eta sortzeko erabili ohi diren oinarrizko estrategiak. ● Oinarrizko ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak, eguneroko egoera analogiko eta digitaletan bitartekaritza-jardueretan hastapenak egiteko aukera ematen dutenak. ● Erabili ohi diren oinarrizko komunikazio-funtzioak, esparrura eta testuingurura egokituak: agurtzea, despeditzea, besteak aurkeztea eta norbera aurkeztea; sentimendu eta emozioen adierazpen ez-estereotipatuak; pertsonak, objektuak eta lekuak deskribatzea; denbora, kantitatea eta espazioa adieraztea. ● Erabili ohi diren oinarrizko testuinguru-ereduak eta genero diskurtsiboak, ahozko, idatzizko eta testu multimodalak, labur eta errazak, literarioak eta ez-literarioak ulertzeko eta produzitzeko, hala nola liburuxkak, jarraibideak, arauak, oharrak edo elkarbizitza erregulatzen duten elkarrizketak.	● Autokonfiantza eta ikaskuntzari buruzko gogoeta. Lanaren antolamendua. Autoebaluazioa, koebaluazioa eta akatsa, prozesuaren parte gisa. ● Testu ahozkoak, idatzizkoak eta multimodalak, labur, erraz eta testuinguruan kokatuak, ulertzeko eta sortzeko erabili ohi diren oinarrizko estrategiak. ● Oinarrizko ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak, eguneroko egoera analogiko eta digitaletan bitartekaritza-jardueretan hastapenak egiteko aukera ematen dutenak. ● Erabili ohi diren oinarrizko komunikazio-funtzioak, esparrura eta testuingurura egokituak: agurtzea, despeditzea, besteak aurkeztea eta norbera aurkeztea; sentimendu eta emozioen adierazpen ez-estereotipatuak; pertsonak, objektuak eta lekuak deskribatzea; eguneroko gaiei buruzko informazioa eskatzea eta trukatzea; errutinak deskribatzea; argibideak eta jarraibideak ematea; denbora, kantitatea eta espazioa adieraztea. ● Erabili ohi diren oinarrizko testuinguru-ereduak eta genero diskurtsiboak, ahozko, idatzizko eta testu multimodalak, labur eta errazak, literarioak eta ez-literarioak ulertzeko, produzitzeko eta koproduzitzeko, hala nola liburuxkak, jarraibideak, arauak, oharrak edo elkarbizitza erregulatzen duten elkarrizketak.

● Erabili ohi diren oinarrizko hizkuntza-unitateak eta egitura horiei lotutako esanahiak, hala nola honako hauen adierazpena: entitatea eta bere propietateak, kantitatea eta kopurua, espazioa eta erlazio espazialak, baieztapena, harridura, ukapena, galdera. ● Ikasleentzat interesgarria izango den funtsezko lexikoa, pertsonen arteko hurbileko harremanei, etxebizitzari, lekuei eta gertuko ingurune analogiko eta digitalei buruzkoa. ● Erabili ohi diren oinarrizko konbentzio ortografikoak eta formatu eta elementu grafikoei lotutako esanahiak. ● Erabili ohi diren oinarrizko elkarrizketa-konbentzio eta -estrategiak, formatu sinkronoan edo asinkronoan, komunikazioa hasteko, mantentzeko eta amaitzeko, hitza hartu eta lagatzeko, argibideak eskatu eta emateko, etab ● Erabili ohi diren oinarrizko tresna analogiko eta digitalak (hiztegiak, piktogramak...) ahozko, idatzizko eta testu multimodalen ulerme eta produkzioa. ● Ahozko, idatzizko eta testu multimodalen aurkezpen zaindua testuinguru analogiko eta digitaletan. ● Kooperazio-estrategia errazak eta talde-lanean esleitutako erantzukizun indibidualak nork bere gain hartzeko jarraibideak. ● Hitzezko eta hitzik gabeko hizkuntzaren erabilera nabarmen diskriminatzaileak identifikatu eta baztertzeko estrategiak.	● Erabili ohi diren oinarrizko hizkuntza-unitateak eta egitura horiei lotutako esanahiak, hala nola honako hauen adierazpena: entitatea eta bere propietateak, kantitatea eta kopurua, espazioa eta erlazio espazialak, baieztapena, harridura, ukapena, galdera. ● Ikasleentzat interesgarria izango den funtsezko lexikoa, pertsonen arteko hurbileko harremanei, etxebizitzari, lekuei eta gertuko ingurune analogiko eta digitalei buruzkoa. ● Erabili ohi diren oinarrizko konbentzio ortografikoak eta formatu eta elementu grafikoei lotutako esanahiak. ● Erabili ohi diren oinarrizko elkarrizketa-konbentzio eta -estrategiak, formatu sinkronoan edo asinkronoan, komunikazioa hasteko, mantentzeko eta amaitzeko, hitza hartu eta lagatzeko, argibideak eskatu eta emateko, etab ● Bitarteko analogiko eta digital seguruetan informazioa modu gidatuan bilatzeko oinarrizko estrategiak eta ikasteko baliabideak. ● Erabili ohi diren oinarrizko tresna analogiko eta digitalak (hiztegiak, piktogramak...) ahozko, idatzizko eta testu multimodalen ulermen, produkzio eta koprodukziorako; hezkuntzaren arloko interakzio eta kolaboraziorako plataforma birtualak. ● Ahozko, idatzizko eta testu multimodalen aurkezpen zaindua testuinguru analogiko eta digitaletan. ● Kooperazio-estrategia errazak eta talde-lanean esleitutako erantzukizun indibidualak nork bere gain hartzeko jarraibideak. ● Hitzezko eta hitzik gabeko hizkuntzaren erabilera nabarmen diskriminatzaileak identifikatu eta baztertzeko estrategiak.

● Ikasgelako edo ikastetxeko liburutegia eta baliabide digitalak erabiltzeko jarraibideak. ● Literatura-testua eta irakurketaren balorazioa gozamen-iturri bezala, adierazpen artistiko eta kulturaletara hurbiltzeko eta hizkuntza eta norbera aberasteko.	● Ikasgelako edo ikastetxeko liburutegia eta baliabide digitalak erabiltzeko jarraibideak. ● Literatura-testua eta irakurketaren balorazioa gozamen-iturri bezala, adierazpen artistiko eta kulturaletara hurbiltzeko eta hizkuntza eta norbera aberasteko.
B. Eleaniztasuna	**B. Eleaniztasuna**
● Oinarrizko behar bati erantzuteko komunikazio-gabeziak konpentsatzeko estrategiak eta teknikak, atzerriko hizkuntzan eta hizkuntza-errepertorioko hizkuntzetan konpetentzia-mailaren ondoriozko mugak izan arren. ● Hizkuntza-unitateak (lexikoa, morfosintaxia, soinu-patroiak, etab.) identifikatu, berreskuratu eta erabiltzeko oinarrizko estrategiak, norberaren hizkuntza-errepertorioa osatzen duten hizkuntzen eta aldaeren konparaziotik abiatuta. ● Erabili ohi diren autoebaluazioko eta koebaluazioko oinarrizko estrategia eta tresnetarako hastapenak, analogiko eta digitalak, indibidual eta kooperatiboak (ikaskuntza-egunkaria, portfolioa, errubrikak, ebaluazio-ituak...).	● Oinarrizko behar bati erantzuteko komunikazio-gabeziak konpentsatzeko estrategiak eta teknikak, atzerriko hizkuntzan eta hizkuntza-errepertorioko hizkuntzetan konpetentzia-mailaren ondoriozko mugak izan arren. ● Hizkuntza-unitateak (lexikoa, morfosintaxia, soinu-patroiak, etab.) identifikatu, antolatu, atxiki, berreskuratu eta erabiltzeko oinarrizko estrategiak, norberaren hizkuntza-errepertorioa osatzen duten hizkuntzen eta aldaeren konparaziotik abiatuta. ● Erabili ohi diren autoebaluazioko eta koebaluazioko oinarrizko estrategia eta tresnetarako hastapenak, analogiko eta digitalak, indibidual eta kooperatiboak (ikaskuntza-egunkaria, portfolioa, errubrikak, ebaluazio-ituak...). ● Komunikazioari, hizkuntzari eta ikaskuntzari (metahizkuntzari) buruzko enuntziatuak ulertzeko oinarrizko lexikoa eta esamoldeak.
C. Kulturartekotasuna	**C. Kulturartekotasuna**
● Atzerriko hizkuntza, beste herrialde batzuetako pertsonekin komunikatzeko eta harremanetan jartzeko eta kultura eta bizimodu desberdinak ezagutzeko bitarteko gisa. ● Atzerriko hizkuntzaren berezko kultura-eredu oinarrizkoetarako	● Atzerriko hizkuntza, beste herrialde batzuetako pertsonekin komunikatzeko eta harremanetan jartzeko eta kultura eta bizimodu desberdinak ezagutzeko bitarteko gisa. ● Atzerriko hizkuntzaren berezko kultura-eredu oinarrizkoetarako

hastapenak. ● Oinarrizko alderdi soziokulturalak eta soziolinguistikoak, ohiturei, eguneroko bizitzari eta pertsonen arteko oinarrizko harremanei buruzkoak, atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetan, genero-ikuspegia kontuan izanik. ● Erabili ohi diren oinarrizko estrategiak, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna ulertzeko eta estimatzeko, balio ekosozialak eta demokratikoak kontuan hartuta.	hastapenak. ● Oinarrizko alderdi soziokulturalak eta soziolinguistikoak, ohiturei, eguneroko bizitzari eta pertsonen arteko oinarrizko harremanei buruzkoak, atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetan, genero-ikuspegia kontuan izanik. ● Erabili ohi diren oinarrizko estrategiak, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna ulertzeko eta estimatzeko, balio ekosozialak eta demokratikoak kontuan hartuta. ● Zenbait bitartekoren bidezko parte-hartzea planifikatutako komunikazio-trukeetan eta/edo proiektuetan atzerriko hizkuntzako ikasleekin.

EBALUAZIO PROZEDURAK	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK