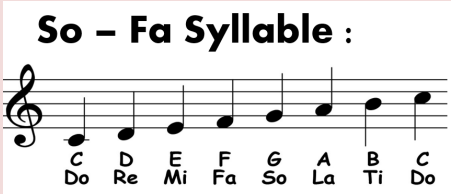
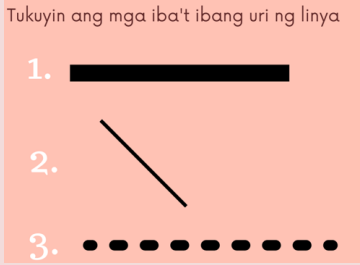


 GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:	DepEdClub.com	Grade Level:	II
	Teacher:		Learning Area:	MAPEH
	Teaching Dates and Time:	OCTOBER 7 - 11, 2024 (WEEK 2)	Quarter:	2nd QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. OBJECTIVES	MUSIC 1. Identify ranges of pitch 2. Define pitch 3. Responds to ranges of pitch through body movements	ARTS	PE	HEALTH	
A. Content Standards	Demonstrates basic understanding of pitch and simple melodic patterns	The learner demonstrates understanding of using two or more kinds of lines, colors and shapes through repetition and contrast to create rhythm	The learner demonstrates understanding of locations, directions, levels, pathways and planes	Demonstrates understanding of the proper ways of taking care of the sense organs	
B. Performance Standards	Performs with accuracy of pitch, the simple melodic patterns through body movements, singing or playing musical instruments	The learner creates a composition or design of a tricycle or jeepney that shows unity and variety of lines, shapes, and colors	The learner performs movements accurately involving locations, directions, levels, pathways and planes.	Consistently practices good health habits and hygiene for the sense organs	
C. Learning Competencies/ Objectives	Responds to ranges of pitch through body movements, singing, or playing instruments	Describes the lines, shapes, colors, textures, and designs seen in the skin coverings of different animals and sea creatures using visual arts words and actions. A2EL-IIa	Describes movements in a location, direction, level, pathway and plane	Describes ways of caring for the eyes, ears, nose, hair and skin in order to avoid common childhood health conditions	Pagkatapos ng aralin ang mga mag-aaral ay inaasahang: nakakakuha ng 85% antas ng pagkatuto nakasasagot sa mga tanong sa pagsusulit
II. CONTENT	Pagtugon sa Taas at Baba ng Tono				
III. LEARNING RESOURCES	MELC	MELC	MELC	MELC	

A. References					
1. Teacher's Guide Pages	(softcopy) 2-5	(softcopy)	(softcopy)163-166	352-355 (soft-copy)	
2. Learner's Materials pages	LM in MAPEH pages 3-8	LM in MAPEH pages 190-193		LM in MAPEH pages 417-421	Test paper at lapis
3. Text book pages				LM in Araling Panlipunan pahina 226-(Karapatan)	
4. Additional Materials from Learning Resources	Music, Arts, Physical Education and Health 2.Illagan, Amelia M. et.al, 2013 pp.3-8	Music, Art, Physical Education and Health 2. Ramilo, Ronaldo V. et al, 2013. pp. 190-193	Music, Art, Physical Education and Health 2. (Tagalog) DepEd. Falculita, Rogelio F. et.al. 2013. pp. 295-296		
B. Other Learning Resources					
	laptop	laptop	laptop K to 12 Curriculum Guide Materials : Pictures, Checklist	Laptop Wastong Nutrisyon Isang Pangunahing Pangangailangan.pdf	
IV. PROCEDURES					
A. Reviewing previous lesson or presenting the new lesson	Do Re Me - Sight Reading for Young Beginners - YouTube 	Tukuyin ang mga iba't ibang uri ng linya 	Tukuyin ang mga iba't ibang galaw 	LIMANG PANDAMA TAGALOG SONG II FIVE SENSES II AWITING PAMBATA - YouTube Paano natin mapapangalagaan ang ating mata?	1.Pagpapaliwanag ng panuto
B. Establishing a purpose for the lesson (Motivation)	Gawin ang mga sumusunod na kilos : 1. Itaas ang kamay 2. Ilagay ang kamay sa baywang 3. Pumalakpak 4. unat ang magkabilang kamay 5. Ilagay ang kamay sa paa 6. Ilagay ang kamay sa tuhod	Magbigay ng halimbawa ng kulay, tekstura, at hugis	  Ano naman ang mga iba't ibang lokasyon,	- Ano ang ating pandama para makaamoy? - Anu-ano ang halimbawa ng amoy? 	2. Pagbibigay ng Panuto

C. Presenting Examples / instances of new lesson (Presentation)

Ngayon, tayo ay umawit :

Rain, Rain



Rain, rain, go a - way, come a - gain some oth - er day.



Lit - tle John - ny wants to play, Rain, rain, go a - way.

Pag-aralan ang bawat nota sa awitin



so mi so so mi so so mi mi so so mi
Rain, rain, go a - way, come a - gain some oth - er day.



so so mi mi so so mi so mi so so mi
Lit - tle John - ny wants to play, Rain, rain, go a - way.

MGA URI NG LINYA

1. TUWID

Dalawang uri ng tuwid na linya,

PAHIGA

PATAYO

2. PASIGSAG

3. PAKURBA

4. PUTOL PUTOL

5. DAYAGONAL O PALIHIS

6. KULOT NA LINYA

7. MAALON NA LINYA

● Anu-ano naman ang mga kulay? Hugis at tekstura?

Ang mga linya, tekstura, kulay at hugis na mga ito ay makikita rin natin sa balat ng mga hayop.

direskyon, lebel, pathways at planes ng galaw?

MGA LOKASYON
-ito ay kung saan naganap ang isang galaw.
Hal. Sa Ilalim Ng Puno O Sa Labas Ng Bahay

MGA DIREKSYON
-pakaliwa o pakanan pasulong o paatras patagilid, pataas o pababa

MGA ANTAS O LEBEL
-mataas, katamtaman o mababa

LANDAS NG GALAW O PATHWAYS
-sigsag
-pakurba
-tuwid

PLANES
--dayagonal
Pahiga o pahalang

Ang ilong ay para sa pang – amoy. Ginagamit natin ito upang mailarawan kung mabango o mabaho ang ating mga naaamoy na iba’t ibang bagay mula sa ating kapaligiran.

PANGANGALAGA SA ILONG

1. Suminga ng dahan – dahan upang maiwasan ang anumang pangangati sa loob na bahagi ng ilong.

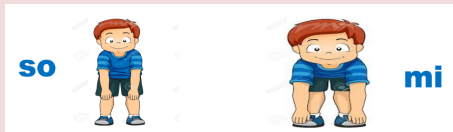
2. Gumamit ng tissue o panyo sa pagsinga o pagtakip ng ilong kung may naaamoy na di kanais nais upang mapanatili ang kalinisan.

3. Panatilihing malinis ang ilong upang maiwasan ang anumang pangangati o inpeksyon na nagdudulot ng sakit sa ilong.

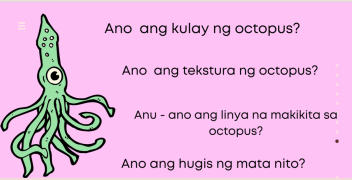
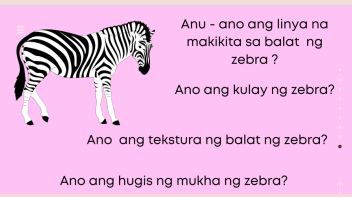
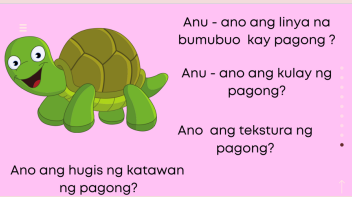
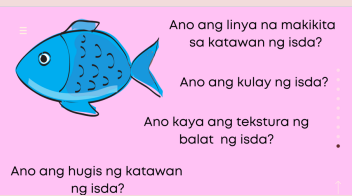
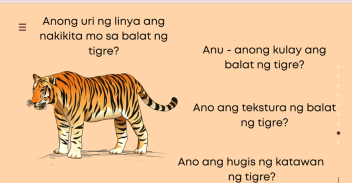
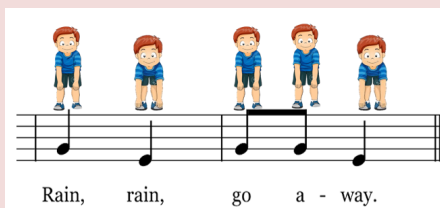
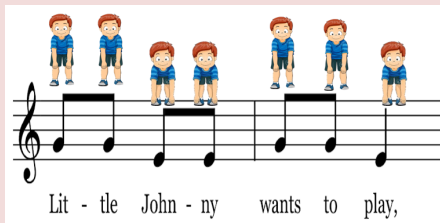
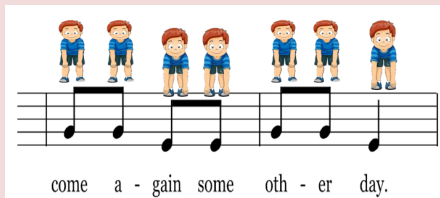
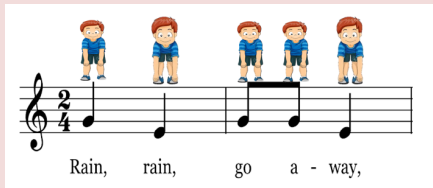
4. Humingi ng tulong sa nakatatanda o payo ng eksperto kung ikaw ay may hindi magandang nararamdaman sa iyong ilong.

D. Discussing new concepts and practicing new skills #1
(Modeling)

Ngayon sabayan natin ang awitin ng may kasamang kilos. Narito ang kilos sa bawat nota.



Awitin ang kantang “Rain, rain go away “ at sabayan ng kilos ang bawat nota

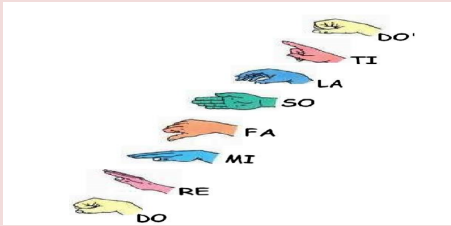
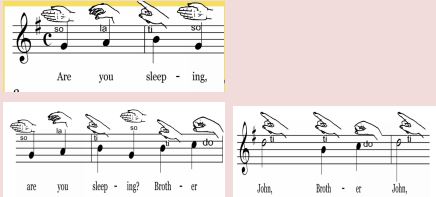


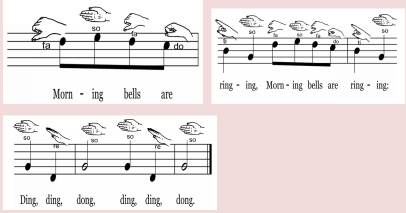
Isagawa ang paglakad, pagtakbo, pahigpaw. Pagkandirit at iba pang galaw sa pasigsag, pakurba, pahiga at patayong direksyon.

Pangkatang Gawain:
Bumuo ng 5 grupo. Pumili sa isa sa mga nabanggit na pangangalaga sa ilong. Gawan ito ng:

- A. tiktok dance
- B. slogan/poster
- C. Awit

(pumili lmaang ng 1 na kayang gawin ng grupo)

		 Anu - ano ang kulay ng starfish? Ano ang tekstura ng starfish? Anu - ano ang linya na makikita sa starfish? Ano ang hugis nito?  Ano ang kulay ng giraffe? Ano ang tekstura ng balat ng giraffe? Anu - ano ang linya na makikita sa gilid ng paa at katawan ng giraffe? Ano ang hugis ng mukha ng giraffe?			
E. Discussing new concepts and practicing new skills #2 (Guided Practice)	Narito naman ang senyas ng kamay na maaari ding isabay sa bawat pitch ng nota o so-fa silaba 	Gumuhit ng isang hayop na makikita sa komunidad. Kulayan ito ayon sa totong kulay.		Pag-eensayo ng gawain	
F. Developing mastery (Leads to Formative Assessment 3)	Gawin ang mga sumusunod na senyas ng kamay : 				
G. Finding Practical applications of Concepts and skills in daily living	Ngayon, awitin natin ang Kantang “ Are you Sleeping” kasabay ang senyas ng kamay : 	Sa iyong palagay mahalga ba ang mga hayop sa paligid?Bakit?	Girl in the Mirror Zumba® Dance Fitness Live Love Party - YouTube Sayawin at Tukuyin ang mga olandes, at direksyon at lebel na naisakilos.	Pagtatanghal ng pangkatang gawain	3. Pagsagot sa mga tanong sa Pagsusulit

					
H. Making generalizations and abstractions about the lesson (Generalization)	Anu-ano ang makikita sa SO-FA SYLLABLES?	Anu-ano ang mga uri ng linya, kulay, hugis at tekstura na makikita sa balat ng hayop?	Ano ang iyong natutunan ngayong araw?	Bakit mahalagang mapangalagaan ang ilong?	4.Pagwawasto ng Pagsusulit
I. Evaluating Learning	Iguhit ang SO-FA SYLLABLES	Isulat ang titik T kung wasto ang isinasaad ng pangungusap at M kung hindi. _____1. Bilog ang hugis ng mata ng karaniwang hayop. _____2. Malambot ang balahibo ng ibon. _____3. Matigas ang balat ng aso. _____4. Kulay puti ang kalabaw. _____5. May tuwid, at pahalang na linya sa balat ng tigre.	 GALAW : _____ LOKASYON : _____ DIREKSYON : _____ PATHWAYS : _____  GALAW : _____ LOKASYON : _____ DIREKSYON : _____ PATHWAYS : _____  GALAW : _____ DIREKSYON : _____ LEBEL : _____  GALAW : _____ DIREKSYON : _____ LEBEL : _____	Iguhit ang tsek kung ito ay tamang paraan ng pangangalaga ng ilong at ekis kung hindi. _____1. Gumamit ng tissue. _____2. Tusok tusukin ang ilong kung ito ay makati. _____3. Suminga ng dahan-dahan. _____4. Takpan ang ilong kapag may mabahong naaamoy. _____5. Gumamit ng panyo .	5.Pagtatala ng Nakuhang Puntos ng mga bata

			 GALAW : _____ DIREKSYON : _____ PATHWAYS : _____  GALAW : _____ DIREKSYON : _____ PATHWAYS : _____		
J. Additional activities for application or remediation (Assignment)					Item Analysis
V. REMARKS					
VI. REFLECTION					
A. No. of learners who earned 80% on the formative assessment					
B. No. of Learners who require additional activities for remediation					
C. Did the remedial lessons work? No. of learners who have caught up with the lesson.					
D. No. of learners who continue to					

require remediation					
E. Which of my teaching strategies worked well? Why did these work?					
F. What difficulties did I encounter which my principal or supervisor can help me solve?					
G. What innovation or localized materials did I use/discover which I wish to share with other teachers?					