

E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

#### PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

TEMA: PIRAÚBA 70 ANOS DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA ADMINISTRATIVA LEMA: "CONHECER O PASSADO PARA PRESERVAR A NOSSA HISTÓRIA".

#### Apresentação:

Para nós, educar é alimentar e ser alimentado. É se dá ao outro e também receber. Educar é troca. É transbordar, mas também se preencher. Ou seja:

eu dou o que tenho e recebo o que você tem. A transformação é mutua. Eu serei outro. Você será outro. O que fizermos juntos será melhor e diferente.

Por isso entendemos a Educação Patrimonial como um trabalho permanente de envolvimento de todos os segmentos que compõem a comunidade, visando a preservação dos marcos e manifestações culturais, compartilhando responsabilidades e esclarecendo dúvidas, conceitos e, ao mesmo tempo, divulgando trabalhos técnicos pertinentes e seus resultados.

Este projeto propõe fazer com que a educação patrimonial seja reconhecida como um processo participativo entre escola e comunidade em uma transmissão de conhecimentos, ressaltando seus conceitos e valores promovendo uma visão crítica e ao mesmo tempo conservadora sobre o patrimônio cultural. No âmbito escolar a Educação Patrimonial parte de um princípio que é levar os sujeitos, sejam eles crianças e/ou adultos a um processo ativo de conhecimento, preservação e valorização de sua herança cultural, promovendo a geração e a produção de novos conhecimentos para sua formação cultural.

#### Justificativa:

O presente projeto consiste em provocar no aluno situações de aprendizado sobre o processo cultural. Através da Educação Patrimonial, o ensino e aprendizagem pode ser dinamizado e expandido, muito além do ambiente escolar, inserindo a comunidade neste processo, permitirá os alunos e a comunidade conhecer lugares, histórias, objetos, monumentos e tradições que foram ou são importantes a sua história. O patrimônio histórico e o meio ambiente em que está inserido oferecem oportunidades de provocar nos alunos sentimentos de surpresa e curiosidade, levando-os conhecer sobre o que é um bem cultural e patrimonial.

Nesse sentido podemos falar na "necessidade do passado", para compreendermos melhor o "presente" e projetarmos o "futuro". Portanto, a proposta da Educação Patrimonial na escola é envolver a comunidade escolar no reconhecimento e valorização dos bens culturais e das pessoas que formam o patrimônio cultural, e que estão bem ao nosso lado. No entanto, o



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

trabalho de educação patrimonial torna- se imprescindível para a adequada proteção do patrimônio do nosso município.

#### **OBJETIVOS**

- Promover o reconhecimento e valorização por parte dos educandos, educadores e comunidade, de seu Patrimônio Histórico e Cultural;
- Conscientizar educandos, educadores e comunidade para a necessidade de preservação do Patrimônio Histórico Cultural;
- Desenvolver ações que permitam o acesso dos educadores, educandos e comunidade aos conceitos importantes sobre Patrimônio Cultural e sua Preservação;
- Possibilitar que os educandos conheçam e reconheçam os referenciais simbólicos do patrimônio material e imaterial.
- Fortalecer o sentimento de pertencimento à cidade por meio do conhecimento da História da cidade.
- Valorizar e divulgar os bens e manifestações culturais da cidade.

#### Ações a serem realizadas de acordo com a série dos alunos:

- Conhecer a história do Município de Piraúba; da escola; História da Igreja Matriz;
- Conhecer um patrimônio cultural imaterial local; Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.
- Identificar um patrimônio cultural local e conhecer sua história.
- Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
- Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
- Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.
- Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.
- Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.
- Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
- Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária do município.
- Discutir sobre as tradições orais e a valorização da memória a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

- Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
- Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

#### CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO:

DATA: MAIO DE 2023.

# Reunião de Apresentação do Projeto de Educação Patrimonial ao corpo docente das Escolas Municipais

Comprovação: lista de presença e relatório fotográfico.

Responsáveis: Anamara Vieira Xavier Alves

Secretária Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

**Ruy Bardelim Pereira** 

Coordenador de Departamento Secretaria de Educação

#### Acões:

Palestra: Introdução sobre os conceitos de Patrimônio Cultural.
 Patrimônio Cultural: valorização e preservação.
 Quais os Patrimônios Culturais de nossa cidade?
 Por que preservar?"

DATA: JUNHO DE 2023.

#### Apresentação do Projeto de Educação Patrimonial aos Alunos

Comprovação: lista de presença e relatório fotográfico.
 Responsáveis: Diretores e Supervisores das Escolas Municipais
 Ações:

## Palestra/Aula interativa para os alunos das Escolas Munipais:

#### Possíveis temas:

- Quais os Patrimônios Culturais de nossa cidade? Por que preservar?
- Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive?
- A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)
- A produção dos marcos da memória: formação cultural da população
- A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer
- As tradições orais e a valorização da memória a transmissão de saberes, culturas e histórias.



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

 Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)

Habilidades Contempladas pela BNCC: (EF01HI08), (EF02HI05), (EF02HI08), (EF02HI09), (EF03HI04), (EF03HI05), (EF03HI06), (EF03HI11), (EF04HI03), (EF05HI01), (EF05HI06), (EF05HI10).

**Obs.:** Esta palestra ou aula, pode ser ministrada por um membro do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Piraúba COMPAC/PMG. A palestra deverá abordar um assunto ligado ao conceito de Patrimônio Cultural, ter uma linguagem acessível à idade dos alunos que irão participar e destacar os Bens Culturais do município. Se a pessoa for usar apresentação via Power Point a mesma deverá preferencialmente mostrar imagens de Bens Culturais pertencentes ao município.

Comprovação: lista de presença, relatório fotográfico e a palestra realizada em Power Point (enviar por e-mail).

**Debate ou Conversa** entre alunos, professores e palestrante representante do COMPAC/PMG, após a apresentação do tema, para aprofundamento e esclarecimento de dúvidas.

A conversa entre o palestrante, professores e os alunos devem iniciar pela pergunta: "O que é Patrimônio Cultural para você?". Várias perguntas devem ser feitas. (Sugestão: elaborar perguntas antes)

**Sugestões**: (que os alunos respondam as perguntas) O que vocês pensam a respeito do tema apresentado? Cite um Patrimônio Cultural do bairro onde mora?

Comprovação: lista de presença e relatório fotográfico.

DATA: JUNHO DE 2023.

Visita de Campo ao Museu Histórico de Piraúba – Alunos do 1º ano do Ensino Fundamental

#### UNIDADES TEMÁTICAS

Mundo pessoal: meu lugar no mundo

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo

#### **OBJETOS DE CONHECIMENTO**

As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).

As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.

A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.

A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.

#### **HABILIDADES**



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

**(EF01HI01)** Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade. **(EF01HI02)** Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.

**(EF01HI05)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.

**(EF01HI06)** Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.

**(EF01HI08)** Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

#### **Ações**

- Brinquedos do passado distante: Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares (Palavras-chave: Investigação; Diversidade cultural; Memória; Brinquedo, Brincadeira; Infância).
- Construindo uma cápsula do tempo: construir uma cápsula do tempo com as memórias de nossos brinquedos e brincadeiras. Produzir objetos de memória para a cápsula do tempo e definir uma data para ser aberta (Palavras-chave: Investigação; Diversidade cultural; Memória; Brinquedo, Brincadeira; Infância).
- Explorando uma tradição local: conhecer a história de uma festa importante da nossa região e reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. (Palavras-chave: Tradição local; Data comemorativa; Comunidade; Festas)

**Comprovação:** lista de presença e relatório fotográfico.

Responsáveis: Professores do 2º Ano do Ensino Fundamental.

DATA: JUNHO DE 2023.

Visita de Campo ao Museu Histórico de Piraúba – Alunos do 2º ano do Ensino Fundamental

#### **UNIDADES TEMÁTICAS**

As formas de registrar as experiências da comunidade, A Comunidades e seus Registros



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

#### **OBJETOS DE CONHECIMENTO**

Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais) As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais

#### **HABILIDADES**

(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.

(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

#### **Ações**

Conhecer a história de Piraúba e fazer uma Estande de comparação do antes e depois (Construir um relatório fotográfico do antes e depois). *Colher fotos antigas de Piraúba para comparar com a fotos atuais*.

- O que existia e que n\u00e3o existe mais.
- O meio de transporte do passado e o atual.
- Você conhece a história da sua cidade? Como surgiu a nossa?

**Comprovação:** lista de presença e relatório fotográfico.

Responsáveis: Professores do 2º Ano do Ensino Fundamental.

DATA: JUNHO DE 2023.

Pesquisa: Identificar os patrimônios históricos e culturais do Município de Piraúba.

Alunos 3º Ano do Ensino Fundamental.

**UNIDADES TEMÁTICAS** 

As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município

O lugar em que vive

A noção de espaço público e privado

#### **OBJETOS DE CONHECIMENTO**

Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).

A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.

A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação. ambiental.

A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

#### **HABILIDADES**

**(EF03HI04)** Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

**(EF03HI05)** Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.

**(EF03HI06)** Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.

**(EF03HI07)** Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.

**(EF03HI09)** Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.

**(EF03HI10)** Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.

#### **Ações**

- Conhecer um patrimônio cultural material e imaterial local.
- Pesquisar um patrimônio Cultural Material ou imaterial de Minas Gerais ou do Brasil.
- Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.)
- Desenhe a planta da sua cidade localizando os lugares e os prédios ou casas mais importantes.
- Faça uma entrevista com um morador mais velho sobre sua infância e adolescência: como brincavam, músicas que ouviam e dançavam na época e como se vestiam (fazer um exemplo real) depois faca um comparativo de como é hoje a infância e adolescência.

**Comprovação:** Lista de presença e relatório fotográfico.

Responsáveis: Professores 3º Ano do Ensino Fundamental.

DATA: JUNHO DE 2023.

Pesquisa: Cozinha mineira a um passo de virar patrimônio.

Alunos 4º Ano do Ensino Fundamental.

UNIDADES TEMÁTICAS

Circulação de pessoas, produtos e culturas.

Formas de expressão como Patrimônio imaterial.

#### **OBJETOS DE CONHECIMENTO**



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Origem da culinária mineira

Fatores históricos que marcaram a economia, a vida social, política e cultural de Minas Gerais: o ciclo do ouro e a "ruralização" do estado.

#### **HABILIDADES**

**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive.

#### Ações:

• Os alunos deverão realizar uma pesquisa sobre a culinária local.

Origem da culinária mineira;

Pratos tradicionais da culinária mineira;

Ingredientes da culinária mineira;

Miscigenação e heranças culturais.

- Debate ou Conversa sobre a pesquisa relacionada a culinária local e a culinária mineira.
- Mural de Receitas tradicionais ou produção de um caderno de receitas culinária.

Comprovação: lista de presença e relatório fotográfico.

Responsáveis: Professores 4º Ano do Ensino Fundamental.

DATA: JUNHO DE 2023.

Pesquisa:.

Alunos 5º Ano do Ensino Fundamental.

**UNIDADES TEMÁTICAS** 

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

Registros da história: linguagens e culturas

#### **OBJETOS DE CONHECIMENTO**

O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.

As formas de organização social e política: a noção de Estado.

O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.

Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

As tradições orais e a valorização da memória

O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.

Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.

#### **HABILIDADES**



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

**(EF05HI02)** Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.

**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

**(EF05HI05)** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

**(EF05HI07)** Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.

**(EF05HI08)** Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

**(EF05HI09)** Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

#### Ações:

- Distinguir bens culturais materiais e imaterial.
   Citar os bens nacionais, do Estado.
- Conhecer os bens culturais material e imaterial do município e inventariá-los.
- Investigar e destacar os bens culturais do município que merecem ser tombados ou inventariados. Realizar um levantamento histórico do bem que merece ser protegido pela lei de proteção do Patrimônio Histórico e Cultural;
- Produção de um jornal impresso sobre o trabalho realizado, as turmas podem ser dividas em grupo e assim dividirem os temas a serem apresentados. Por exemplo: o patrimônio cultural imaterial, a literatura de Cordel. O doce fatia de Braga bem de natureza imaterial do Município de Piraúba.

**Comprovação:** lista de presença e relatório fotográfico.

Responsáveis: Professores 5º Ano do Ensino Fundamental.

DATA: AGOSTO DE 2023.

Ação: Entrega de Relatório à Secretaria de Educação, de acordo com o anexo II, até o dia 04 de agosto.



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Link de Material: para a realização de projeto.

https://culturapirauba.blogspot.com/p/projeto-de-educacao-patrimonial-nas.html
https://culturapirauba.blogspot.com/p/projeto-de-educacao-patrimonial-nas.html
https://docente.ifrn.edu.br/andreacosta/memoria-e-patrimonio-cultural/aula-01-conceito-de-patrimonio-cultural/view

#### **BIBLIOGRAFIA**

**Blog**. Secretaria municipal de educação, esporte, cultura e lazer. **O que é Patrimônio Cultural**. Cultura Pirauba, Piraúba-MG, 11 de agosto 2021. Disponível em: https://culturapirauba.blogspot.com.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

**Educação Patrimonial**. Portal IPHAN, 2022. Disponível em: https://www.gov.br/iphan/pt-br. Acesso em: 16 de maio de 2022.

HOBSBAWM, Eric; RANGER Terence. **A invenção das tradições**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1984.

Publicações. lepha MG. 2022. Disponível em: http://www.iepha.mg.gov.br/index.php/publicacoes/cadernos-do-patrimonio. Acesso em: 16 de maio de 2022.

IPHAN. Memória Oral - Depoimento de Edgard Jacintho, nº 4. Rio de Janeiro: IPHAN, 1988. **5 Planos de aula sobre Patrimônios históricos e culturais locais.** Nova Escola, 2022. Disponível em: https://novaescola.org.br. Acesso em: 16 de maio de 2022.

#### ANEXO I

Principais links de Pesquisa:

Album de Fotos Antigas de Piraúba:

https://culturapirauba.blogspot.com/2021/08/ebook-album-de-fotos-fotos-gue-fazem.html



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Bens tombados do Município de Piraúba:

https://culturapirauba.blogspot.com/2021/08/bens-tombados.html

BNCC: Base Nacional Comum Curricular - Educ

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#fundamental/historia-no-ensino-fundamentall-anos-iniciais-unidades-tematicas-objetos-de-conhecimento-e-habilidadesação é a Base (mec.gov.br)

Cadernos do Patrimônio: Cadernos do Patrimônio

(iepha.mghttp://www.iepha.mg.gov.br/index.php/publicacoes/cadernos-do-patrimonio.gov.br)

#### Documentários iepha:

Documentário Registro Bem Imaterial – "Comunidade dos Arturos":

https://youtu.be/kMWhYa9sdSE

Documentário "Se me der licença" - lepha/MG e Inhotim: <a href="https://youtu.be/GS1xB30HfTY">https://youtu.be/GS1xB30HfTY</a> Documentário "Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Chapada do

Norte": https://youtu.be/XIXbotwyicE

Documentário "O quê do queijo" sobre o modo de fazer o queijo artesanal do Serro:

https://youtu.be/ms0wKmtb9ks

Documentário "Violas - O fazer e o tocar em Minas Gerais": https://youtu.be/y-4l 02DyDg

Documentário "Folias de Minas": https://youtu.be/6XNgEZ1UUt4

Documentário "Inventário Cultural de Proteção do Rio São Francisco":

https://youtu.be/XINffC882I4

#### Documentário Doce Fatia de Braga:

https://culturapirauba.blogspot.com/2021/09/documentario-feito-sobre-fatia-de-braga.html

#### História do Município:

https://culturapirauba.blogspot.com/2021/08/historico-do-municipio.html

#### O que é Patrimônio Cultural:

https://culturapirauba.blogspot.com/2021/08/o-que-e-patrimonio-cultural.html

#### ANEXO II

# RELATÓRIO DE AÇÃO DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL EM ESCOLA



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Título da ação realizada:	Nome do projeto	
Local:	NOME DA ESCOLA	
Nome do responsável pela ação:	Nome do coordenador geral / supervisor / etc	
Cargo/ função:	Organizador/mediador	
Qualificação:	(Formação da pessoa / Curso / Instituição;) Integrante da equipe técnica municipal de patrimônio cultural.	
Demais envolvidos:	Citar os professores envolvidos	
Estimativa de gastos / recursos:	A ação foi realizada com recursos materiais e pessoais próprios da administração pública, não sendo possível estimar os gastos com a ação;	
ESCOLHER UMA DAS OPÇÕES:	A ação teve o uso de recursos materiais e pessoais próprios da administração pública e de gastos custeados através do Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural - FUMPAC com gastos da ordem de R\$ conforme comprovação através da documentação encaminhada no Quadro I – B – Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural - FUMPAC.	
Parceiros:	Informar instituições e parceiros envolvidos na atividade, com suas respectivas contribuições e responsabilidades. Essa ação teve o apoio do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural, que participou na fase de planejamento, proposição de ações e temas, assim como na execução, com o fornecimento de material de apoio sobre os bens culturais.	
Público envolvido:	O perfil do público do projeto se enquadra na faixa etária (X), das séries (????) vinculados a (nome da escola)	



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

	_	
Descrição da atividade:	Apresentar breve resumo do que consistiu a ação:	
	1	o? Por quem? Onde? Como? Quais materiais foram ais os bens culturais estudados?
	Que materiais	s didáticos/ de difusão foram utilizados?
Resultados alcançados:	e o envolvim	rma breve e objetiva, como se desenvolveu a ação ento dos participantes, destacando os principais seus resultados.
Avaliação do processo:	observados	e como pontos positivos (detalhar). Também foram como pontos negativos da ação (registrar as enfrentadas) Os problemas poderiam ser para os próximos anos com (indicar es).
	Relatório f	otográfico:
Inserir aqui:		Inserir aqui:
Foto 01: Atividade 01 - Visita guia cultural "X" – Fotógrafo (nome		Foto 02: (Legenda) – Fotógrafo (nome) e data.
Inserir aqui:		
		Inserir aqui:



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Foto 03: (Legenda) – Fo (nome) e data.	_	Foto 04: (Legenda) — Fotógrafo (nome) e data.
,		\/
Inserir aqui:		Inserir aqui:
Foto 05: (Legenda) – Fo	_	Foto 06: (Legenda) – Fotógrafo
(nome) e data.		(nome) e data.
Inserir aqui:		Inserir aqui:
Foto 07: (Legenda) – Fo	_	Foto 08: (Legenda) – Fotógrafo
(nome) e data.		(nome) e data.
Materiais de suporte:	Indicar quais materiais de suporte produzidos para as ações educativas e formas de difusão do patrimônio cultural vinculadas a esta ação: informar quais foram os materiais utilizados para a ação,	
	se houve produtos (vídeos, cartilhas, jogos, materiais educativos) e como estes produtos foram difundidos / distribuídos. Estes produtos serão também apresentados e detalhados no relatório da Difusão.	
Assinatura do responsável:		



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Nome
Integrante da Equipe Técnica Municipal
do Patrimônio Cultural de ?????
(NOM E DO MUNICIPIO)

# ANEXO III PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

	PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL	
	CABEÇALHO DA ESCOLA	
		Data:/
Direção		
Escolar:		
Série:		
	Lista de Presença	
	Nome da Ação	
Nº	Assinatura dos Participantes	
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

# ANEXO IV UNIDADES TEMÁTICAS, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADE DA BNCC

#### HISTÓRIA – 1º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.
	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.
	A escola e a diversidade do grupo social envolvido	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.
	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. (EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

#### HISTÓRIA – 2º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A comunidade e seus registros	A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. (EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	A noção do "Eu" e do "Outro": registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.
	O tempo como medida	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). (EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

#### HISTÓRIA – 3º ANO

HISTORIA — SEANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. (EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.
	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. (EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.
	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. (EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.
	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. (EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

#### HISTÓRIA – 4º ANO

HISTORIA – 4º	ANU	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. (EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. (EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.
	A invenção do comércio e a circulação de produtos	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	e as transformações do meio natural	
	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. (EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).

#### HISTÓRIA – 5º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos,



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
	As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no



E-mail: educacaopirauba@gmail.com

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.
	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.