



PROGRAMA DE EXAMEN

CARRERA: Traductorado Técnico-Científico y Literario en Inglés

CÁTEDRA: Fonética y dicción I

AÑO : Primero

DIVISIÓN: Única



CONTENIDOS

UNIDAD I

Eje de la unidad: La Comunicación.

Lingüística. Lengua. Habla. Escritura. El lenguaje y sus características. Competencia y performance.

Niveles de Lingüística: Fonética y Fonología. El discurso: feedback.

UNIDAD II

Eje de la unidad: La Fonética y su importancia.

Definición de Fonética. Ramas de la Fonética: articulatoria, acústica y auditiva. Dificultades en la pronunciación, estrategias para superarlas.

UNIDAD III

Eje de la unidad: Fonética articulatoria.

Los órganos de fonación. Estudio de cada órgano en particular. Sus funciones e importancia.

Mecanismo que produce los sonidos. Fuente de energía: los pulmones. Las cuerdas vocales: los distintos tipos de sonidos que se producen de acuerdo a la posición de las mismas (voiced and voiceless). Las cavidades de resonancia: nasal y bucal. Los labios, la lengua. Articuladores y resonadores.

UNIDAD IV

Eje de la unidad: Estructuras segmentales - las vocales.

Clasificación de las vocales de acuerdo con la posición de la lengua, la apertura de los labios y de la boca. Vocales centrales, frontales y traseras. Tensión y duración. Descripción de cada sonido vocálico en particular. Diferencias fonológicas entre las estructuras segmentales del



inglés y el español, problemas que se pueden presentar y estrategias para solucionarlos.
Vocales puras, diptongos y triptongos.

UNIDAD V

Eje de la unidad: Estructuras segmentales - las consonantes.

Clasificación de las consonantes de acuerdo con el modo y punto de articulación. Descripción y estudio de cada consonante en particular. Diferencias fonológicas entre las estructuras segmentales del inglés y el español, problemas que presenta su correcta producción y estrategias para solucionarlos.

UNIDAD VI

Eje de la unidad: Casos especiales.

Pronunciación de la tercera persona singular del Presente Simple. Caso Posesivo. Formas plurales. Pasado de los verbos regulares. El caso de la linking "r". Formas débiles y fuertes.

UNIDAD VII

Eje de la unidad: Características suprasegmentales.

Acentuación de formas débiles y fuertes; concatenación. Focalización. Énfasis. Ritmo.

Entonación: unidades de entonación, nociones de prominencia y núcleo.

UNIDAD VIII

Eje de unidad: Unidades lingüísticas.

Morfemas. Fonemas. Palabras. Fonemas y alofonemas. Transcripción: broad y narrow.

Referencia y práctica.

BIBLIOGRAFÍA DEL PROFESOR:

- Sounds English, by J. D. O'Connor and Clare Fletcher.
- Longman Pronunciation Dictionary, by J. C. Wells.
- An Introduction to the Pronunciation of English, by Gimson.
- Pronunciation for Advanced learners of English, By D. Brazil.
- Better English Pronunciation, by J. D. O'Connor.
- English Pronunciation Illustrated, by John Trim.



-
- Ship or Sheep?, by Ann Baker.
 - Sound Right, by Mortimer.
 - English Pronunciation in Use, by Jonathan Marks.
 - Textos varios de diferentes autores y material de otros espacios curriculares.

Además se utiliza material de audio para la práctica oral y auditiva de este espacio curricular.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

- Apuntes de cátedra, elaborados mayormente a partir del libro "Gimson's Pronunciation of English",
5th. Edition.
- Material teórico y práctico extraído de la bibliografía del profesor.
- Longman Pronunciation Dictionary, by J. C. Wells.