

Презентация по теме: «Ромео и Джульетта». «Вечные чувства»

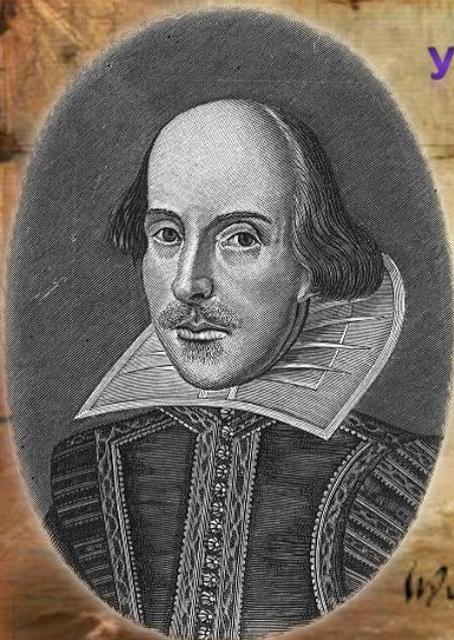
Презентация к уроку литературы в 8 классе по теме
«Уильям Шекспир. «Ромео и Джульетта».



Работа учителя русского языка и литературы
Зуевой Надежды Алексеевны
МАОУ СОШ №8, г. Шарыпово, Красноярский край

УИЛЬЯМ ШЕКСПИР

(23 апреля 1564г.- 23 апреля
1616г.)

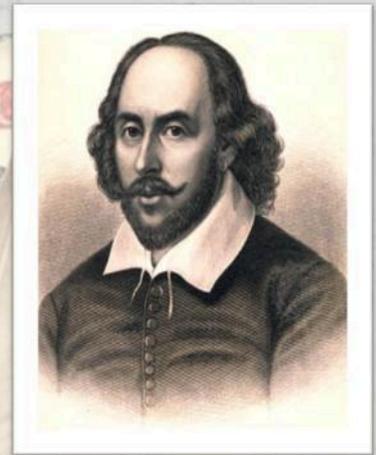


Для нас Шекспир не одно только
огромное яркое имя : он
сделался нашим достоянием,
он вошёл в нашу плоть и
кровь.

И.С. Тургенев

Уильям Шекспир

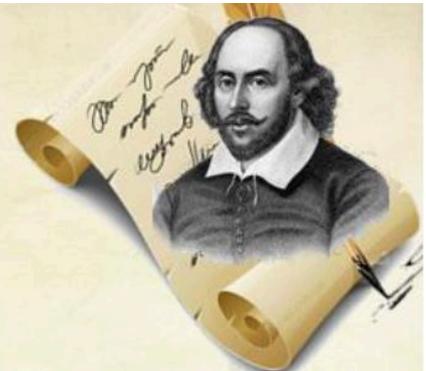
38 [пьес](#), 154 [сонетов](#), 4 [поэмы](#) и 3 эпитафии Шекспира переведены на все основные языки и ставятся чаще, чем произведения других драматургов.



Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «[Слуги лорда-камергера](#)», позже известной как «[Слуги короля](#)».

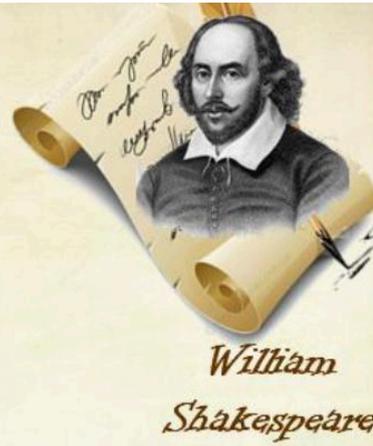


Уильям Шекспир родился 23 апреля 1564 года в маленьком городке [Стратфорд-на-Эйвоне](#) (англ. Stratford-upon-Avon). Его отец, Джон Шекспир, был перчаточником, в 1568 г. был избран мэром города. Его мать, Мэри Шекспир из рода Арден, принадлежала к одной из старейших английских фамилий.



*William
Shakespeare*





Родина Шекспира - английский город Стратфорд на реке Эйвон.

Почти через три века этот дом стал музеем, где все приверженцы таланта всемирно известного поэта могут проникнуться культурой и бытом того времени.

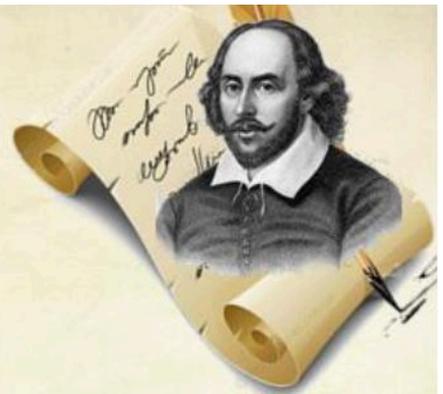


Надо отметить, что с 1564 года, когда в доме Джона Шекспира родился его первенец, названный Уильямом, в Стратфорде мало что изменилось.

Сейчас население городка едва превышает 20 000 человек.



Шекспир учился в стратфордской «грамматической школе», где изучил латинский язык, основы греческого и получил знания античной мифологии, истории и литературы, отразившиеся в его творчестве.



*William
Shakespeare*



Школа, в которой учился Шекспир.

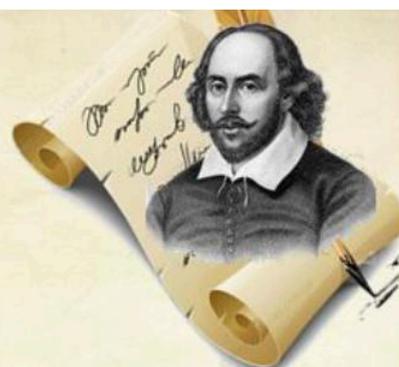


В 18 лет он женился на [Энн Хатауэй](#), в браке с которой имел трёх детей: дочь [Сюзанну](#) и двойняшек [Хемнета](#) и [Джудит](#).

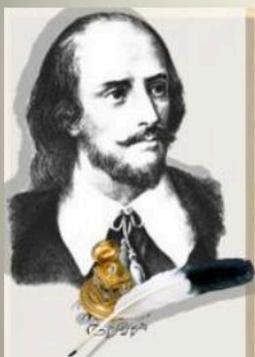


Практически вся лондонская жизнь Шекспира была так или иначе связана с театром, причем с 1599 года с [театром «Глобус»](#), бывшим одним из важнейших центров культурной жизни Англии.

В 1599 году Шекспир становится одним из совладельцев театра "Глобус". К этому времени он становится достаточно состоятельным человеком, покупает второй по величине дом в Стратфорде, получает право на фамильный герб и дворянское звание.

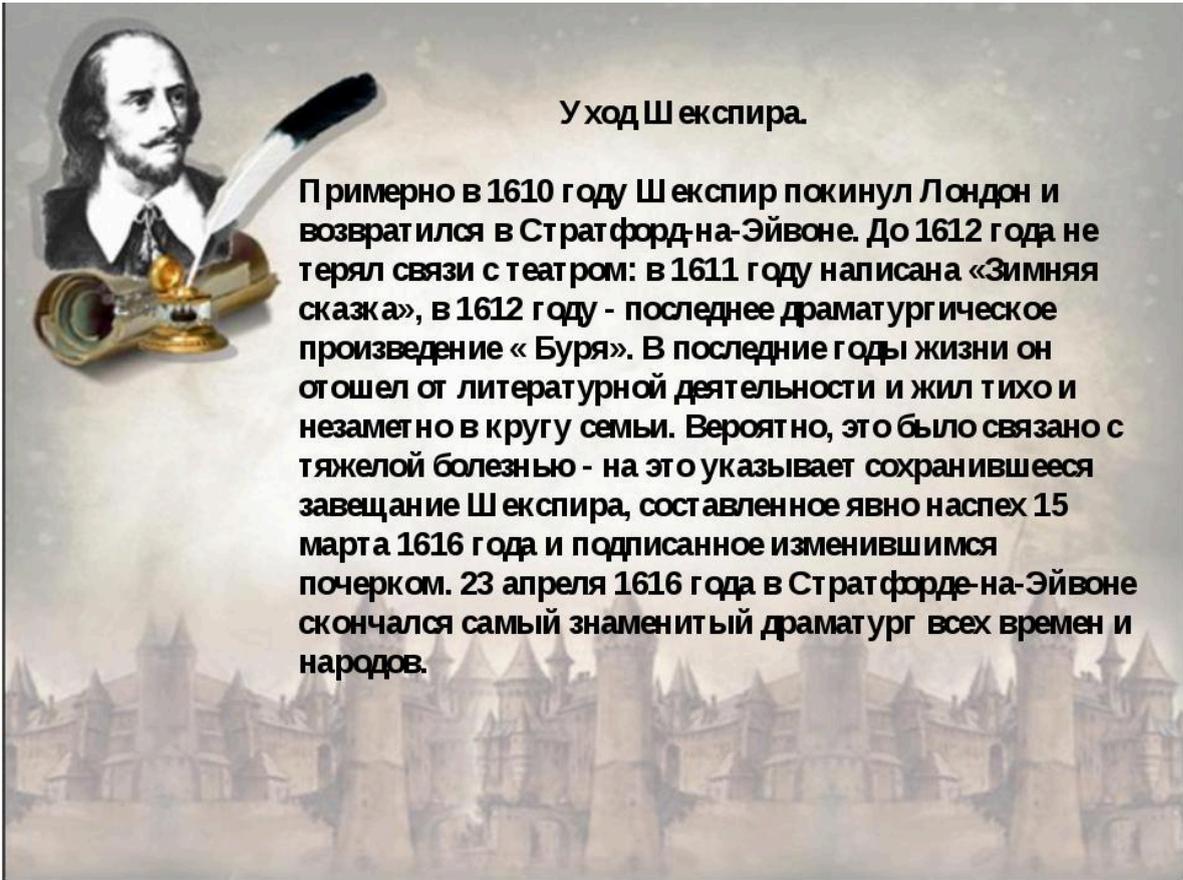


*William
Shakespeare*



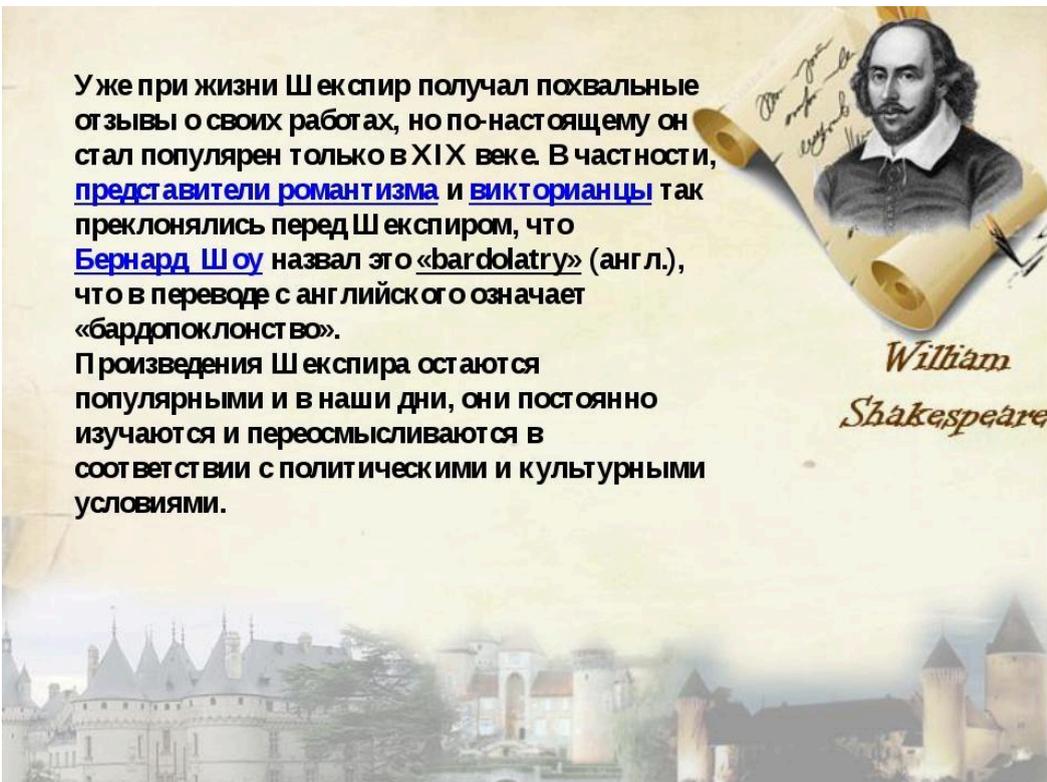
*William
Shakespeare*

Работа на сцене, несомненно, помогла Шекспиру точнее понять секреты зрительского успеха. Зрительский успех был очень важен для Шекспира и как для театрального пайщика, и как для драматурга. И после 1603 года он оставался крепко связанным с «Глобусом», на сцене которого ставились практически все написанные им пьесы. В театре «Глобус» могли находиться на одном спектакле зрители самых разных социальных и имущественных слоев, при этом театр вмещал не менее 1500 зрителей.



Уход Шекспира.

Примерно в 1610 году Шекспир покинул Лондон и возвратился в Стратфорд-на-Эйвоне. До 1612 года не терял связи с театром: в 1611 году написана «Зимняя сказка», в 1612 году - последнее драматургическое произведение «Буря». В последние годы жизни он отошел от литературной деятельности и жил тихо и незаметно в кругу семьи. Вероятно, это было связано с тяжелой болезнью - на это указывает сохранившееся завещание Шекспира, составленное явно наспех 15 марта 1616 года и подписанное изменившимся почерком. 23 апреля 1616 года в Стратфорде-на-Эйвоне скончался самый знаменитый драматург всех времен и народов.



Уже при жизни Шекспир получал похвальные отзывы о своих работах, но по-настоящему он стал популярен только в XIX веке. В частности, [представители романтизма](#) и [викторианцы](#) так преклонялись перед Шекспиром, что [Бернард Шоу](#) назвал это «bardolatry» (англ.), что в переводе с английского означает «бардопоклонство».

Произведения Шекспира остаются популярными и в наши дни, они постоянно изучаются и переосмысливаются в соответствии с политическими и культурными условиями.

*William
Shakespeare*

На многие сонеты Шекспира
положена музыка.

SHAKESPEARES, SONNETS.

From fairest creatures we desire increase,
That thereby beauties *Rose* might neuer die,
But as the ripper should by time decease,
His tender heire might beare his memory:

Трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта» воспринимают обычно как гимн любви, преодолевающей все препятствия на своем пути ради своей чистоты.

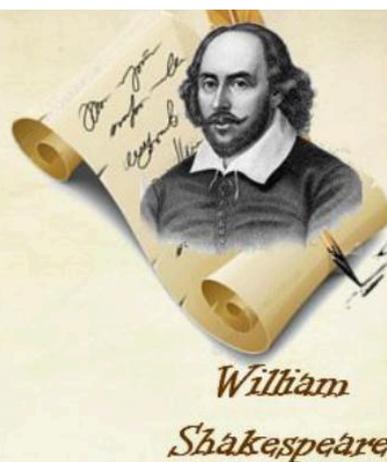
Within thine owne bud buriest thy conceit,
And tender chorde makst waft in niggarding:
Pitty the world, or else this glutton be,
To care the worlds due, by the graue and thee.



«Ромео и Джульетта» — трагедия Уильяма Шекспира в 5 действиях, рассказывающая о любви юноши и девушки из двух враждующих старинных родов — Монтекки и Капулетти.



Пролог
Две равноуважаемых семьи
В Вероне, где встречаются нас события,
Ведут междоусобные бои
И не хотят унять кровопролития.
Друг друга любят дети главарей,
Но им судьба подстраивает козни,
И гибель их у гробовых дверей
Кладет конец непримиримой розни.
Их жизнь, любовь и смерть и, сверх того,
Мир их родителей на их могиле
На два часа составят существо
Разыгрываемой перед вами были.
Помилостивей к слабостям пера -
Их сгладить постарается игра.



Между знатными **веронскими** семействами Монтекки и Капулетти идёт вражда. После перебранки слуг вспыхнула новая схватка между господами. **Герцог** Веронский Эскал после тщетной попытки восстановить мир между враждующими семьями объявляет, что отныне виновник кровопролития заплатит за это собственной жизнью.



Юный Ромео из рода Монтекки не участвовал в побоище. Безответно влюблённый в холодную красавицу Розалину, подругу Джульетты, он предпочитает предаваться грустным размышлениям. Его двоюродный брат Бенволио и друг Меркуцио, родственник Герцога Веронского, стараются подбодрить юношу своими шутками.



В доме Капулетти готовится весёлый праздник. Меркуцио и Бенволио уговаривают Ромео пробраться вместе с ними на бал в дом Капулетти, надев маски. Позабыв о Розалине, он не может оторвать глаз от незнакомой девушки лучезарной красоты. Это Джульетта. Она тоже чувствует непреодолимое влечение к незнакомому юноше. Ромео целует Джульетту. Они узнают, какая пропасть их разделяет. Джульетта вслух мечтает о Ромео. Ромео приходит к её балкону и слышит эти речи. Он отвечает на них пылким признанием. Под покровом ночи молодые люди дают друг другу клятву любви и верности.



William

Ромео просит монаха Лоренцо как можно скорее обвенчать их с Джульеттой. Лоренцо вначале отказывается, но затем соглашается, рассчитывая, что союз Ромео и Джульетты положит конец вражде двух семейств.



William
Shakespeare



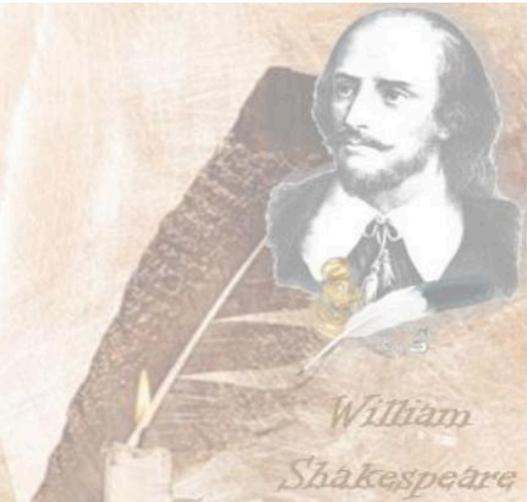
В тот же день лицом к лицу сталкиваются Тибальт и Меркуцио. Ссора быстро переходит в бой на шпагах. Тибальт смертельно ранит Меркуцио.

Ромео, придя в ярость, бросается за Тибальтом. После долгой ожесточенной борьбы Ромео убивает Тибальта.

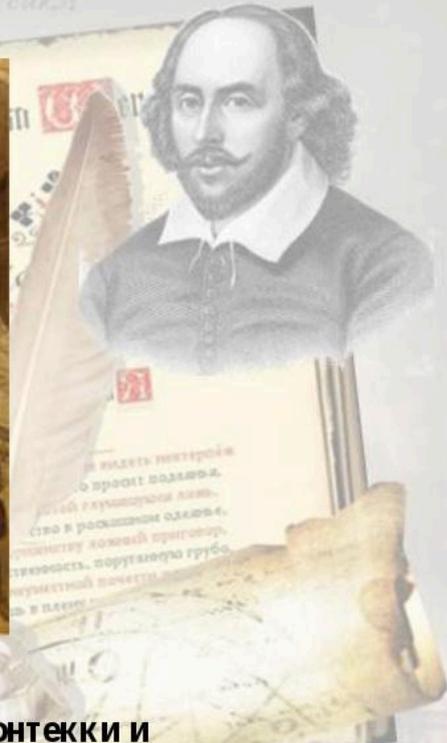
Родители Джульетты говорят ей, что она должна стать супругой Париса, и не желают слушать её возражений. Джульетта в отчаянии. Она готова даже принять яд, но Лоренцо предлагает ей выпить особое снадобье, которое погрузит её в сон таким образом, чтобы все решили, что она умерла.



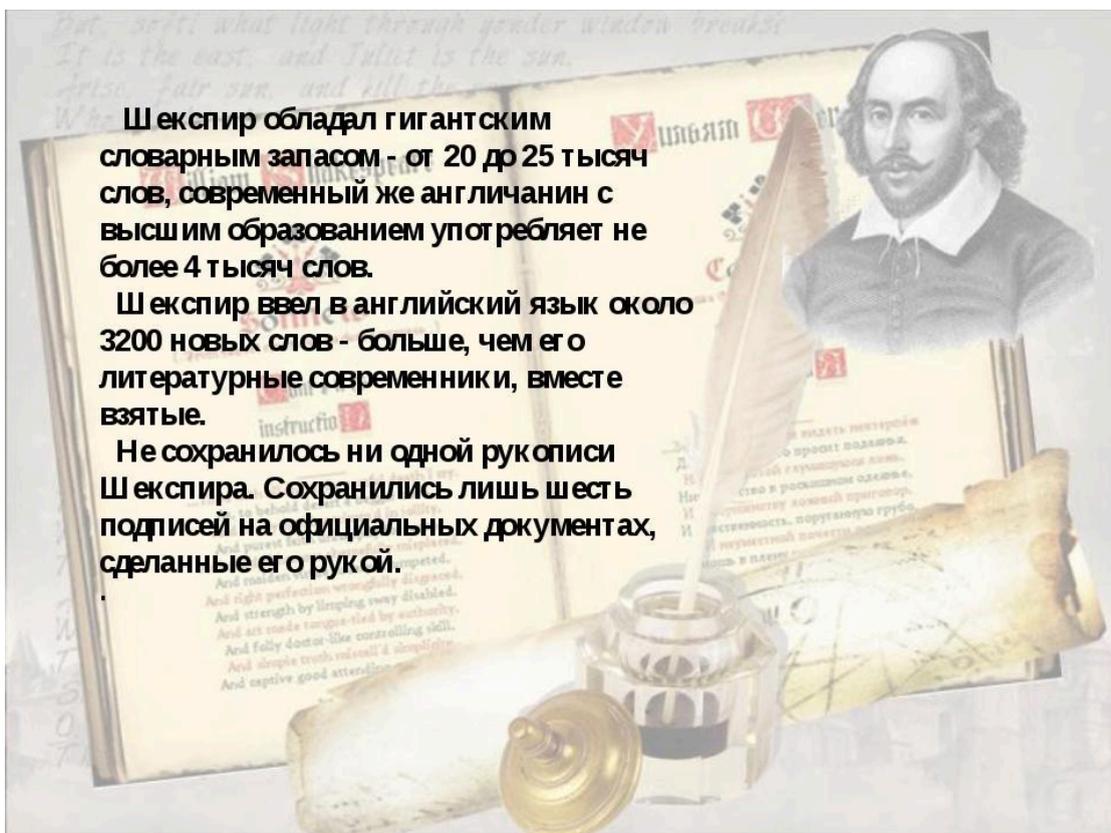
гробница Джульетты



Ромео, видя, что Джульетта мертва, и не зная, что это лишь сон, выпивает яд. Джульетта просыпается и в отчаянии, видя его труп, закалывает себя.



Над телами своих детей главы семейств Монтеки и Капулетти забывают о кровавой вражде.



Шекспир обладал гигантским словарным запасом - от 20 до 25 тысяч слов, современный же англичанин с высшим образованием употребляет не более 4 тысяч слов.

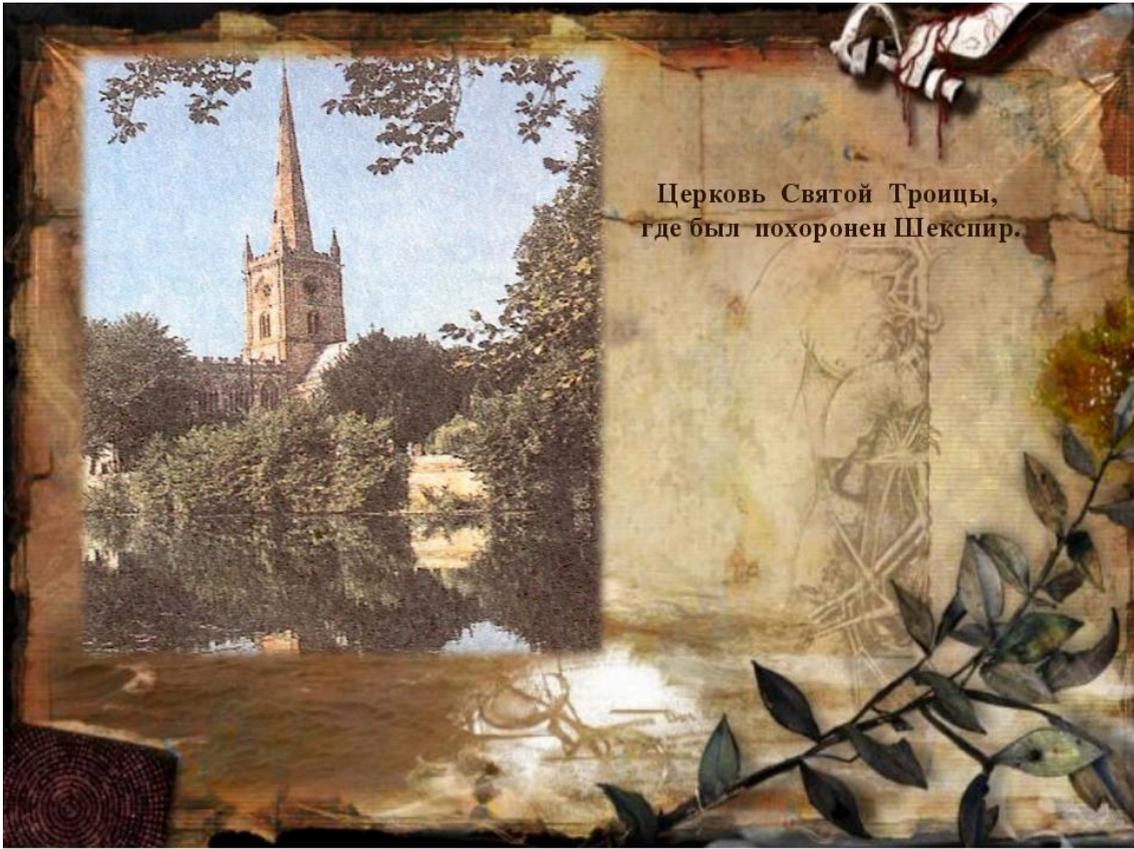
Шекспир ввел в английский язык около 3200 новых слов - больше, чем его литературные современники, вместе взятые.

Не сохранилось ни одной рукописи Шекспира. Сохранились лишь шесть подписей на официальных документах, сделанные его рукой.



По утверждению Бена Джонсона, Шекспир «знал немного по-латыни и еще меньше по-гречески», хотя, как показывают его пьесы, он хорошо владел иностранными языками: французским, итальянским, греческим и латынью.

Прямой род Шекспира прервался в 1670 году со смертью внучки Элизабет.



Церковь Святой Троицы,
где был похоронен Шекспир.