

Η Εφημερίδα του Β1΄

Γραμμένη από τους μαθητές του Β1΄ του 46^{ου} Δ. Σχ. Πατρών

Ένα από τα μεγαλύτερα έθιμα της Πάτρας είναι η παρέλαση των αρμάτων του Πατρινού Καρναβαλιού, μια παράδοση που κρατάει χρόνια.

Τα άρματα είναι πολύ μεγάλα και πολύχρωμα! Έχουν πάνω τους αστείες φιγούρες και συνοδεύονται από μουσική. Φτιάχνονται από μεγάλα κομμάτια φελιζόλ, τα οποία μετά τα χρωματίζουν. Είναι χαρούμενα και κάνουν τον κόσμο να γελάει.



Δωροθέα Γκαβέρα

ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Η **Τσικνοπέμπτη** είναι γιορτή της ορθόδοξης παράδοσης στην οποία καταναλώνονται μεγάλες ποσότητες κρέατος. Λαμβάνει χώρα την Πέμπτη, λόγω του ότι οι ημέρες Τετάρτη και Παρασκευή είναι "νηστίσιμες μέρες", της δεύτερης εβδομάδας των Αποκριών, της καλούμενης Κρεατινής. Προηγείται αυτής η πρώτη κατά σειρά εβδομάδα, η Προφωνή, και ακολουθεί η τρίτη εβδομάδα της Τυροφάγου. Πραγματοποιείται κάποιες ημέρες πριν από την έναρξη της μεγάλης νηστείας της Σαρακοστής.



Η προέλευση της γιορτής, έχει ρίζες από τις αρχαίες ελληνικές δοξασίες που γινόντουσαν προς τιμή του Θεού Διονύσου.

Σύμφωνα με τη λαογραφία την ημέρα της Τσικνοπέμπτης στη **Θήβα** αρχίζει ο "βλάχικος γάμος" που ξεκινά με το προξενικό δύο νέων, συνεχίζει με το γάμο και τελειώνει την Καθαρή Δευτέρα με την πορεία των προικιών της νύφης και το γλέντι των συμπεθερών. Όλες αυτές οι διαδικασίες είναι γεμάτες από σατυρική αθυροστομία, κέφι, γλέντι και χορό.



Ο "βλάχικος γάμος" είναι κατάλοιπο της πανάρχαιας λατρείας του θεού Διονύσου που διαιώνίζει την οργανωτική θρησκεία του γιου της Σεμέλης στη Θήβα. Το έθιμο αυτό, παραλλαγή ενός γάμου Βλάχων, φέρνει στο προσκήνιο και στο νου του θεατή ένα πλήθος από προβλήματα που ανάγονται



στη σχέση του με τα πανάρχαια λατρευτικά έθιμα της Διονυσιακής θρησκείας, στην καταγωγή των «Βλάχων», στη μεταφορά του εθίμου από τις βουνοκορφές της Πίνδου στην πόλη του Κάδμου και πολλά άλλα.

Ιδιαίτερη περίπτωση αποτελεί ο εορτασμός της στην Πάτρα κατά τη διάρκεια του Πατρινού καρναβαλιού, όπου εκατοντάδες Πατρινοί από το πρωί της Τσικνοπέμπτης στήνουν ψησταριές σε κάθε σημείο της πόλης, ακόμα και έξω από τα καταστήματά τους. Οι σούβλες αρχίζουν να γυρίζουν, γεμίζοντας τον αέρα με ευχάριστες μυρωδιές.



Τοπικά δρώμενα "ο γάμος της Γιαννούλας της κουλουρούς" και "τα Τριτάκια του Λάζαρη". Το επίκεντρο των εκδηλώσεων είναι η Άνω Πόλη, η παλιά συνοικία Τάσι και κυρίως η πλατεία 25ης Μαρτίου και οι δρόμοι γύρω από αυτή. Λαϊκά και καρναβαλικά δρώμενα, μουσικές κομπανίες συμπληρώνουν τη βραδιά της άφθονης κατανάλωσης ψητού κρέατος και οινοποσίας.

Στην παλαιά πόλη της Κέρκυρας τελούνται τα Κορφιάτικα Πετεγολέτσα ή πετεγόλια ή πετέγολα. Η πετεγολέτσα, το πετεγουλιό όπως το λένε οι Κερκυραίοι, δεν είναι άλλο από το γνωστότατο κουτσομπολιό και αποτελεί μέρος του Κερκυραϊκού Καρναβαλιού. Είναι θεατρικό είδος που μοιάζει πάρα πολύ με την κομεντία ντελ άρτε.



Τα πετεγολέτσα πραγματοποιούνται το βράδυ της Τσικνοπέμπτης στις κεντρικές πλατείες ή τα στενά δρομάκια των διαφόρων χωριών της Κέρκυρας, με αποκορύφωμα τα πετεγολέτσα που παίζονται στην Πίνια που είναι το κέντρο της παλιάς πόλης, κοντά στην τοποθεσία "Κουκουνάρα". Σ' αυτήν συμμετέχουν και διάφορες νοικοκυρές από τα κοντινά σπίτια, στήνοντας ένα πραγματικό, πετεγουλιό - κουτσομπολιό, στα παράθυρα (φανέστρες) των σπιτιών τους με ξεκαρδιστικές ιστορίες βγαίνουν στη φόρα όλα τα άπλυτα των υποτιθεμένων που έπεσαν σε διάφορα παραπτώματα, καυτηριάζοντας διαχρονικούς τύπους ανθρώπων και καταστάσεων.

Στην Κοζάνη την Τσικνοπέμπτη γίνεται η επίσημη έναρξη της αποκριάς στην κεντρική πλατεία ενώ ανάβει και ο πρώτος φανός σε μία από τις γειτονιές της πόλης. Ο φανός αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της Κοζανίτικης αποκριάτικης παράδοσης. Πρόκειται για εορταστική πυρά σε κεντρικά σταυροδρόμια και γειτονιές της Κοζάνης όπου οι συμμετέχοντες χορεύουν γύρω της με τη συνοδεία τοπικού κρασιού και Κοζανίτικου κιγιού.

Στην κεντρική πλατεία της Ξάνθης πραγματοποιούνται εκδηλώσεις όπως η «Βραδιά Παραδοσιακών Γεύσεων», όπου οι Λαογραφικοί Σύλλογοι της πόλης προσφέρουν εδέσματα, χορό και μουσική από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Στο Ξινό Νερό Φλώρινας την Τσικνοπέμπτη γίνεται χορός μασκέ με ορχήστρα και παραδοσιακή μουσική.

Στις αλάνες των Σερρών ανάβονται μεγάλες φωτιές, στις οποίες αφού ψήσουν το κρέας, πηδούν από πάνω τους. Τέλος κάποιος από την παρέα με χιούμορ αναλαμβάνει τα «προξενιά», ανακατεύοντας ταυτόχρονα τα κάρβουνα με ένα ξύλο.



Στην Κομοτηνή καψαλίζουν μια κότα που πρόκειται να φαγωθεί την επόμενη Κυριακή (της Απόκριας). Αυτήν την ημέρα τα αρραβωνιασμένα ζευγάρια ανταλλάσσουν δώρα φαγώσιμα. Ο

αρραβωνιαστικός στέλνει στην αρραβωνιαστικιά του μια κότα, τον κούρκο, και εκείνη στέλνει μπακλαβά και μια κότα γεμιστή. Όλα αυτά σχετίζονται με την παροιμία πως ο «έρωτας περνάει από το στομάχι».

Τσικνοπέμπτη σημαίνει διασκέδαση!!!

ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ

Η Μεγάλη Τεσσαρακοστή ή αλλιώς η Σαρακοστή που σημαίνει «Μεγάλες 40 Ημέρες», είναι η σημαντικότερη Περίοδος νηστείας στον Ορθόδοξο Χριστιανισμό. Είναι η αρχαιότερη από τις μεγάλες νηστείες, η οποία διαρκούσε έξι εβδομάδες ενώ αρχότερα έχαναι 7. Ξεκινά την Καθαρή Δευτέρα και ολοκληρώνεται το Μεγάλο Σάββατο.



Έλενα Κολλιοπούλου

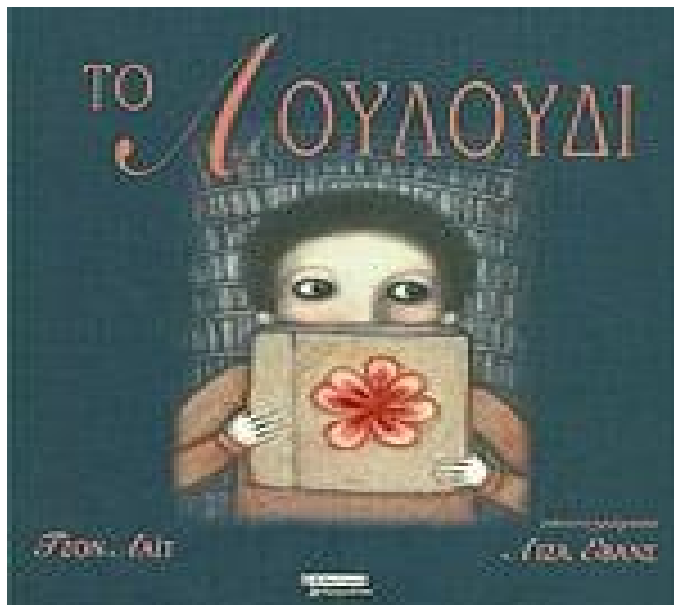
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Ένα βιβλίο που έγραψε ο Τζον Λάιτ με εικονογράφηση της Λίζα Έβανς ,από τις εκδόσεις «Ελληνικά γράμματα».

Είναι μια απλή και συναρπαστική ιστορία με όμορφη και μυστηριώδη εικονογράφηση, που τοποθετείται σε μια μελλοντική μητρόπολη.

Όταν ο Μπρίγκ ανακαλύπτει ένα βιβλίο στη βιβλιοθήκη ,με τη σημείωση «Μην το διαβάσεις» δεν μπορεί να αντισταθεί και το παίρνει στο σπίτι .

Το βιβλίο θα τον οδηγήσει σε μια απρόσμενη ανακάλυψη που θα φέρει φως και ομορφιά στους κατοίκους ενός σκυθρωπού κόσμου.



Δωροθέα Γκαβέρα

Ο μικρός Πρίγκιπας

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας πιλότος που έπεσε με το αεροπλάνο του στην έρημο. Εκεί συνάντησε ένα μικρό αγόρι -τον Μικρό Πρίγκιπα- που του ζήτησε να του ζωγραφίσει ένα αρνάκι. Όμως ο πιλότος είπε στο μικρό αγόρι ότι δεν ήξερε να ζωγραφίζει. Αλλά το αγόρι επέμενε και τότε ο πιλότος πήρε ένα μολύβι και ένα χαρτί και άρχισε να ζωγραφίζει κάτι που έμοιαζε με αρνί. Το αγόρι του είπε ότι δεν θέλει να του ζωγραφίσει έναν βόα που έχει καταπιεί έναν ελέφαντα και τότε ο πιλότος ζωγράφησε ένα κουτί και του είπε ότι το αρνί που ήθελε βρισκόταν εκεί μέσα.

Σιγά σιγά ο πιλότος και ο μικρός πρίγκιπας γνωρίστηκαν και έγιναν φίλοι. Βέβαια το μικρό αγόρι του έκανε συνέχεια ερωτήσεις και νευρίαζε ο πιλότος γιατί προσπαθούσε να επισκευάσει το αεροπλάνο του.

Το μικρό αγόρι του μίλησε για τον μικρό πλανήτη του ,τον B612,για τα ηφαίστεια του , για τους άλλους πλανήτες που είχε επισκεφθεί και για το όμορφο και μοναδικό τριαντάφυλλό του.

Ο μικρός πρίγκιπας μίλησε στον πιλότο για το φίδι που ήταν το πρώτο πλάσμα που γνώρισε στην Γη. Το φίδι του μίλαγε με γρίφους και του υποσχόταν να τον βοηθήσει να επιστρέψει στον πλανήτη του.

Μετά ο μικρός πρίγκιπας γνώρισε την αλεπού , την πιο σπουδαία φίλη που την εξημέρωσε και του έμαθε την αξία της φιλίας. Του είπε κι ένα μεγάλο μυστικό:

<<Μόνο με την καρδιά βλέπεις αληθινά, την ουσία δεν την βλέπουν τα μάτια. Να είσαι υπεύθυνος για το τριαντάφυλλο σου!>>

Ο πιλότος και ο μικρός πρίγκιπας έμειναν μαζί έναν ολόκληρο χρόνο. Ήρθε όμως ο καιρός που έπρεπε να αποχαιρετιστούν. Έτσι ο μικρός πρίγκιπας επέστρεψε στον πλανήτη του και στο τριαντάφυλλο του. Ο πιλότος επισκεύασε το αεροπλάνο του και επέστρεψε στο σπίτι του. Τα βράδια κοιτάζε από το παράθυρο του τα αστέρια στον ουρανό και σκεφτόταν τον μικρό του φίλο που είχε αγαπήσει.



Αγγελική Ηλιοπούλου

Ο ΨΕΥΤΗΣ ΒΟΣΚΟΣ

Ήταν κάποτε ένας νεαρός βοσκός που έβγαζε τα πρόβατα του για βοσκή κοντά σε ένα δάσος, λίγο έξω από το χωριό.

Μια μέρα, έτσι για να περάσει την ώρα του και να γελάσει, άρχισε να φωνάζει: «Λύκος! Τρέξτε χωριανοί! Βοήθεια βοήθεια!

Οι χωρικοί που άκουσαν τις φωνές, άφησαν τις δουλειές τους και έτρεξαν γρήγορα στο δάσος για βοήθεια. Όμως όταν έφτασαν εκεί βρήκαν το αγόρι να ξεκαρδίζεται στα γέλια που κατάφερε να τους κοροϊδέψει.

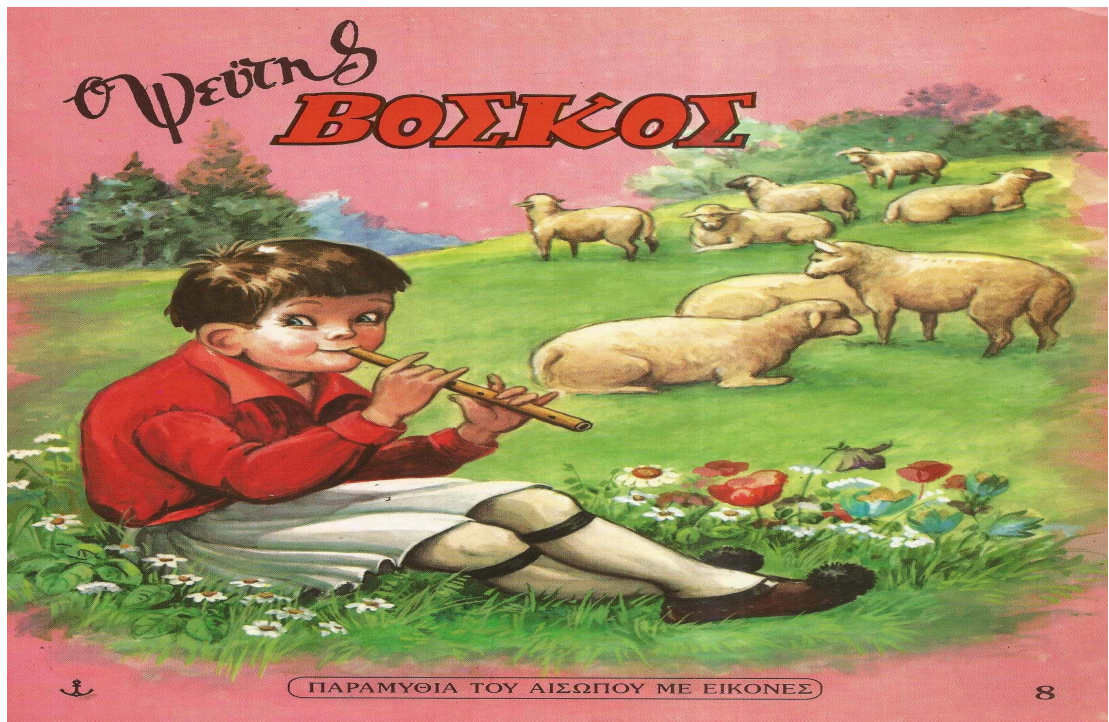
Λίγες μέρες αργότερα ο νεαρός βοσκός φώναξε ξανά: «Τρέξτε συγχωριανοί. Λύκοι τρώνε τα πρόβατά μου. Βοήθεια! Βοήθεια!». Και πάλι οι χωρικοί έτρεξαν για να τον βοηθήσουν, αλλά και πάλι τον βρήκαν να γελάει και να τους κοροϊδεύει που την πάτησαν ξανά.

Μετά από μερικές μέρες, ένας λύκος εμφανίστηκε και επιτέθηκε στα πρόβατα αυτή τη φορά στα αλήθεια.

Το αγόρι τρώμαξε πολύ και έτρεξε προς το χωριό, φωνάζοντας: «Τρέξτε συγχωριανοί! Ένας Λύκος τρώει τα πρόβατά μου. Βοήθεια!».

Αλλά αυτή τη φορά οι χωρικοί δεν έτρεξαν για να τον βοηθήσουν όπως πριν γιατί νόμιζαν ότι τους κορόιδευε πάλι.

Ο Λύκος κατασπάραξε σχεδόν όλα τα πρόβατα του ψεύτη βοσκού και στη συνέχεια χάθηκε στο δάσος.



Σταύρος Ηλιόπουλος

“Τα τρία μικρά λυκάκια”

Τα τρία μικρά λυκάκια είναι παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά στου οποίου οι πρωταγωνιστές είναι τα τρία μικρά λυκάκια . Στο παραμύθι έλεγε η μαμά τους πως μεγάλωσαν αρκετά και θα έπρεπε να κτίσουν ένα δικό τους σπίτι . Όμως κάθε φορά που έφτιαχναν ένα σπίτι το κακό γουρούνι τους το γκρέμιζε . Τι σπίτι έφτιαξαν τελικά τα τρία μικρά λυκάκια για να μείνουν ;

Μαρία Δελασούδα



"Το βιβλίο μας τα λάθη"

Είναι ένα εξαιρετικό βιβλίο για μικρούς και μεγάλους. Μας μιλάει για τα λάθη και ότι μίσος από αυτά μπορεί να γίνει με ωραία δημιουργία. Δεν πρέπει να φοβόμαστε τα λάθη μας για πετυχαίνουμε το αποτέλεσμα που θέλουμε.

Αδαμαντία Γιαννακοπούλου

Τα παιδιά πηγαίνουν για δεντροφύτευση

🌱 Την Τρίτη 3 Φεβρουαρίου 2026 , εμείς οι μαθητές και οι μαθήτριες του 46ου Δημοτικού Σχολείου Πατρών μαζί με τους δασκάλους μας ξεκινήσαμε από το σχολείο μας , περπατώντας να πάμε στο Γηροκομείο για να φυτέψουμε δέντρα. Πέρασαμε μέσα από την εκκλησία της Παναγίας της Γηροκομήτισσας κάνοντας πολύ ησυχία και συνεχίσαμε τον δρόμο μας για το δάσος.

Όταν φτάσαμε στο δάσος ,αφήσαμε τα πράγματά μας σε μια άκρη και μαζευτήκαμε όλοι γύρω από τον Δασάρχη Πατρών για να μας ενημερώσει για την δεντροφύτευση. Μας μίλησε για τη μεγάλη φωτιά στο δάσος ,για το πόσο σημαντική είναι η δεντροφύτευση και για τον τρόπο που φυτεύουμε



τα πεύκα. Τον ακούσαμε πολύ προσεχτικά ,φορέσαμε τα γάντια μας και ξεκινήσαμε να φυτεύουμε τα δέντρα όλοι μαζί. Τα δέντρα που επιλέξανε να φυτέψουμε ήταν πεύκα, κουτσουπιές, ακακίες και διάφορα άλλα. Ο Δασάρχης μαζί με κάποιους κυρίους έσκαβαν λακούβες κι εμείς πολύ προσεχτικά βγάζαμε από τα σακουλάκια τα δέντρα και τα φυτεύαμε στο χώμα. Η αλήθεια είναι ότι τον μουρλάναμε λίγο τον Δασάρχη μας γιατί συνεχώς του ζητάγαμε να κάνει και κάτι άλλο. Μας αφήσανε όμως να κάνουμε δύο διαλείμματα για να φάμε το κολατσίο μας και για να ξεκουραστούμε λίγο. Συνολικά φυτέψαμε 130 δέντρα και ήμασταν πολύ

ενθουσιασμένοι! Όταν τελειώσαμε την δεντροφύτευση ,για να μας ευχαριστήσουν μας πρόσφεραν τσουρεκάκια και χυμούς!

Αισθανόμαστε πολύ χαρούμενοι που βοηθήσαμε κι εμείς να ζωντανέψει πάλι αυτό το όμορφο δάσος. Ξέρουμε όλοι πόσο σημαντικά είναι τα δάση μας και τα οφέλη που μας προσφέρουν. Γι' αυτό λοιπόν πρέπει να τα αγαπάμε και να τα προσέχουμε πολύ



Αγγελική Ηλιοπούλου

Ο Καραγκιόζης ήρθε στο σχολείο μας

Την περίοδο των Αποκριών το σχολείο μας γέμισε γέλια και χαρά!
Ήρθε μία υπέροχη παράσταση Καραγκιόζη με τίτλο «Ο Καραγκιόζης και ο καρνάβαλος Διόνυσος!»

Όλοι οι μαθητές ενθουσιαστήκαμε!

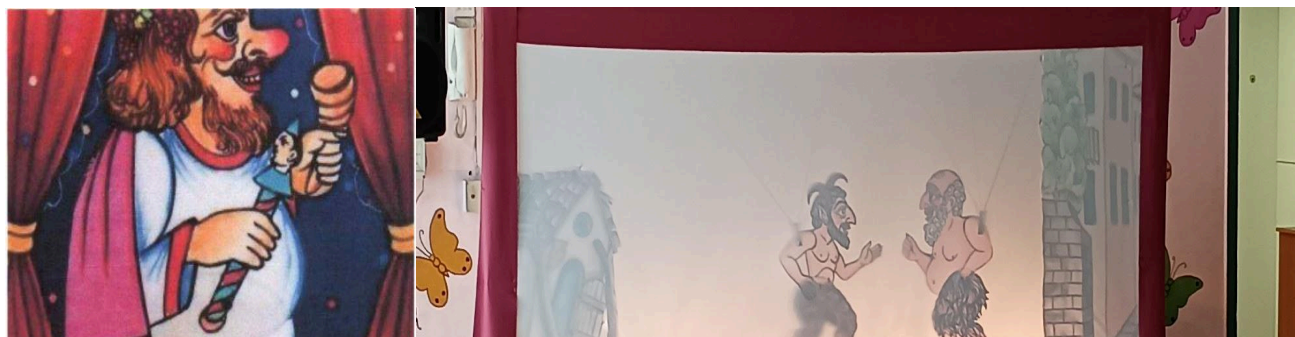
Ο Καραγκιόζης είναι ένας αστείος και πονηρός ήρωας του ελληνικού θεάτρου σκιών.
Ζει σε μία μικρή καλύβα και προσπαθεί πάντα να βρει λύσεις στα προβλήματα του με το δικό του μοναδικό τρόπο!

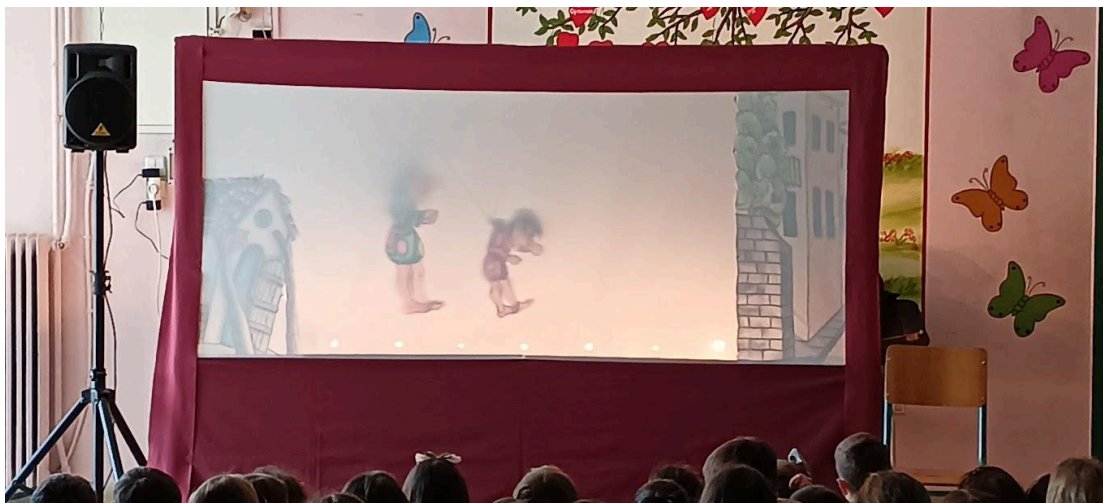
Στην παράσταση γελάσαμε πολύ με τις αστείες ατάκες του και τις γκάφες του!
Στο τέλος της παράστασης μοιράστηκαν σοκολάτες σε όλα τα παιδιά! Αυτό είναι ένα έθιμο που γίνεται στο Πατρινό καρναβάλι!

Η ατμόσφαιρα ήταν γιορτινή και καρναβαλική με όλα τα παιδιά να παρακολουθούν με προσοχή συμμετέχοντας στην χαρά!

Ήταν μία πολύ όμορφη εμπειρία που θα θυμόμαστε για καιρό και ελπίζουμε να την ζήσουμε και του χρόνου!

Συντάκτης: Μίμης Δημησιάνος Β1 τάξη





Η **Αθήνα** είναι η πρωτεύουσα της Ελλάδας από το έτος 1834 .Ο πληθυσμός της ανέρχεται στα 3,6 εκατομμύρια κατοίκους και είναι η μεγαλύτερη πόλη σε όλη την Ελλάδα.

Η πόλη έλαβε την ονομασία της από τη θεά Αθηνά, πολιούχο της αρχαίας πόλεως. Κατά τη μυθολογία λέγεται ότι η πόλη έχει το όνομα της θεάς Αθηνάς, μετά από τον αγώνα της με τον θεό της θάλασσας Ποσειδώνα για να αναδειχθεί το καλύτερο δώρο, που είχε καθένας για την πόλη. Συγκεκριμένα ο πρώτος βασιλιάς της Αθήνας Κέκροπας, ο οποίος ήταν μισός άνθρωπος και μισός φίδι, έπρεπε να αποφασίσει ποιος θα ήταν ο προστάτης της πόλης. Οι δύο θεοί, Ποσειδώνας και Αθηνά, θα έκαναν από ένα δώρο στον Κέκροπα και όποιος έκανε το καλύτερο, αυτός θα γινόταν προστάτης. Εμφανίστηκαν και οι δύο μπροστά στον Κέκροπα και πρώτος ο Ποσειδώνας χτύπησε την τρίαινά του στο έδαφος και εμφανίστηκε ένα ρυάκι με γάργαρο νερό. Μετά η Αθηνά χτύπησε το δόρυ της στο έδαφος και εμφανίστηκε μια μικρή ελιά. Ο Κέκροπας παραξενεύτηκε αλλά και εντυπωσιάστηκε από το δώρο της Αθηνάς και αποφάσισε να διαλέξει το δώρο της και αυτήν ως προστάτιδα της πόλης. Έτσι πήρε η Αθήνα το όνομά της. Όμως, ο Ποσειδώνας, θυμωμένος με τον Κέκροπα, καταράστηκε την Αθήνα να μην έχει ποτέ αρκετό νερό.

Η σημερινή Αθήνα, πέρα από τα πασίγνωστα μνημεία της, είναι μια πόλη με ξεχωριστές γειτονιές, γεμάτες ζωή και δημιουργικότητα, που τις γυρίζεις ευχάριστα με τα πόδια. Έχει όμως και την παραλιακή της πλευρά, την Αθηναϊκή Ριβιέρα, με τις παραλίες και τις μαρίνες της.

Παρακάτω θα δείτε μερικά από τα πασίγνωστα αξιοθέατα που αξίζει κάποιος να επισκεφθεί στην όμορφη Αθήνα μας.



Ακρόπολη



Μουσείο Ακρόπολης



Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος



Το Πλανητάριο της Αθήνας

Σταύρος Ηλιόπουλος



Η Θεσσαλονίκη είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη στην Ελλάδα και ο πληθυσμός της ξεπερνάει το 1.000.000 κατοίκους. Αποτελεί την πρωτεύουσα του Νομού Θεσσαλονίκης. Πήρε το όνομά της προς τιμή της συζύγου αυτονομού που την ίδρυσε. Τα αξιοθέατα που μπορεί κάποιος να δει στην Θεσσαλονίκη είναι:

- Λευκός Πύργος
- Τούμπα-Γήπεδο ΠΑΟΚ
- Ροτόντα
- Άγιος Δημήτριος (που είναι πολιούχος της)
- Καμάρα
- Πλατεία Αριστοτέλους



Σπύρος Κόλλι

Γαλαξίδι

Το γραφικό Γαλαξίδι είναι μια παραθαλάσσια κομόπολη του νομού Φωκίδας και έχει περίπου 1.400 κατοίκους. Οι κάτοικοί του είναι συνταξιούχοι ναυτικοί, έμποροι και επαγγελματίες ενώ ασχολούνται και με τη γεωργία και την κτηνοτροφία.



Το όνομα Γαλαξίδι πρωτοεμφανίστηκε μεταξύ 6ου και 9ου αιώνα μ.Χ. και κυριαρχεί η άποψη ότι το τοπωνύμιο προέρχεται από την οικογένεια Γαλαξειδίη που είχε εκτάσεις στην περιοχή.

Το Γαλαξίδι έχει πανάρχαια ιστορία 4.000 χρόνων με κορύφωση των αγώνων του 1821. Κατά την διάρκεια της ιστορικής του διαδρομής γνώρισε πολλούς κατακτητές όπως Σλάβους, Τούρκους Πειρατές, Φράγκους κ.ά.

Είναι μια ναυτική πολιτεία φημισμένη για τον ναυτικό της στόλο και την ικανότητα των Γαλαξιδιωτών στην ναυπηγική τέχνη. Στις αρχές του 18ου αιώνα ξεκίνησε να κατασκευάζεται ένας μεγάλος στόλος σε ντόπια καρνάγια και συνέχισε για αρκετές δεκαετίες, κατά τη διάρκεια των οποίων τα Γαλαξιδιώτικα εμπορικά και

επιβατικά καράβια ταξίδευαν στην Μεσόγειο. Το Γαλαξίδι γνώρισε τη μεγαλύτερη ακμή το 1860 αλλά αργότερα με την εμφάνιση του ατμόπλοιου κόπασε. Έως τότε, ήταν η μεγαλύτερη ναυτική δύναμη.

Η γοητεία των ιστιοφόρων του Γαλαξιδίου όμως διατηρήθηκε μιας και τα γαλαξιδιώτικα ιστιοφόρα ήταν αληθινά αριστουργήματα και άφησαν εποχή στην ελληνική ιστορία και τέχνη.

Σημαντικό ρόλο διαδραμάτισε το Γαλαξίδι και στην Επανάσταση του 1821. Πλοίαρχοι και έμποροι πρόσφεραν τα πλοία τους υπέρ της πατρίδος ενώ πολλοί Γαλαξιδιώτες έσπευσαν να πολεμήσουν στο Χάνι της Γραβιάς. Η προσφορά του Γαλαξιδίου στον απελευθερωτικό αγώνα ήταν πολύ μεγάλη.

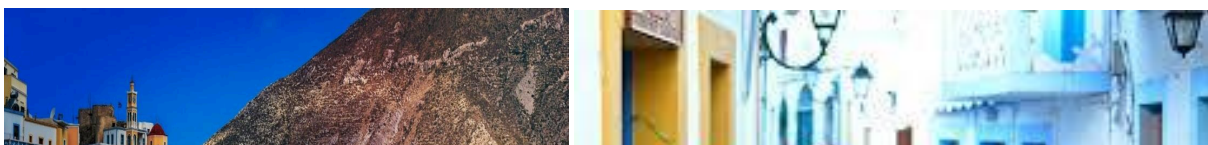
Το Γαλαξίδι έχει χαρακτηριστεί ως παραδοσιακός διατηρητέος οικισμός αφού τον διακρίνει η σπάνια αρχιτεκτονική των καπετανόσπιτων. Συνδυάζει την πλούσια και μακρά ιστορία με την φυσική ομορφιά του τοπίου, τα γραφικά σοκάκια, τα αξιόλογα μνημεία και τα πανέμορφα αρχοντικά με τις κεραμοσκεπές.



Ιδανικό προορισμό καθιστούν το Γαλαξίδι οι οργανωμένες αμμουδιές που προσφέρονται για κολύμπι και θαλάσσια σπορ. Συνδυάζει την χαλάρωση και την ηρεμία ενώ συγχρόνως σας χαρίζει μοναδικές στιγμές διασκέδασης.

Δημήτρης Καραπαπάς

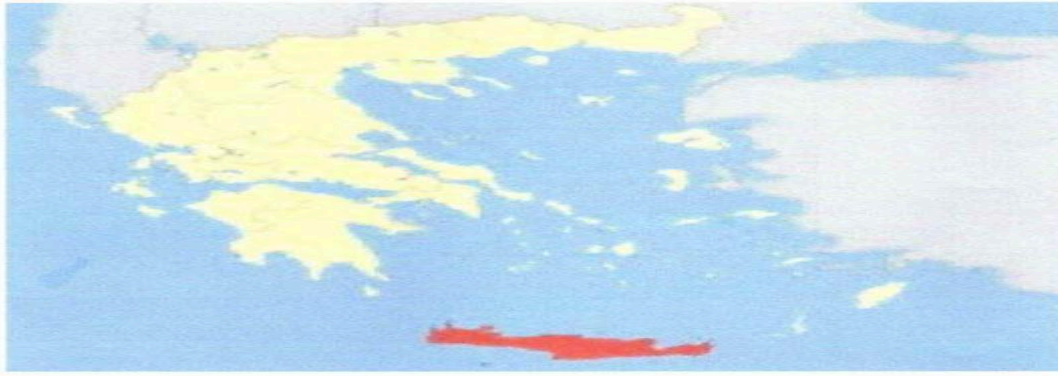
ΚΑΡΠΑΘΟΣ



Η Κάρπαθος είναι το δεύτερο μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων (μετά τη Ρόδο) τοποθετημένο ανάμεσα στη Ρόδο και την Κρήτη, με πληθυσμό περίπου 6.500 κατοίκους. Πρωτεύουσα είναι τα Πηγάδια , έχει 12 χωριά και από αυτά ξεχωρίζει η Όλυμπος για την πλούσια παράδοση και τις τοπικές φορεσιές που φοριούνται ακόμη και σήμερα. Αποτελεί πλούσιο βιότοπο και διαθέτει προστατευόμενες περιοχές, όπου ζουν σπάνια φυτά και ζώα, όπως η καμpanούλα της Καρπάθου και η μεσογειακή φώκια Μονάχους Μονάχους. Οι παραλίες της είναι εντυπωσιακές. Ξεχωρίζουν τα Άπελλα, τα οποία έχουν βραβευτεί ως μία από τις καλύτερες παραλίες στην Ευρώπη. Για να επισκεφτεί κανείς το νησί, μπορεί να πάει με αεροπλάνο ή με καράβι .



Μάριος Παπαγεωργίου



Κρήτη το μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας.

Η Κρήτη είναι το μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας και βρίσκεται στο νότιο μέρος της χώρας μας.

Είναι ένα πανέμορφο νησί με καταγάλανες θάλασσες, ψηλά βουνά και μεγάλη ιστορία.

Ένα από τα πιο γνωστά μέρη της Κρήτης που είναι ξακουστό σε όλο τον κόσμο είναι το παλάτι της Κνωσού όπου εκεί ζούσε ο βασιλιάς Μίνωας.

Οι άνθρωποι στην Κρήτη αγαπούν την παράδοση και έχουν πολλούς κρητικούς χορούς! Ο πιο γνωστός είναι το Πεντοζάλλι.

Κάθε καλοκαίρι γίνονται σε όλο το νησί πολλά γλέντια με χορό και τραγούδια!

Το πιο γνωστό μουσικό όργανο της Κρήτης είναι η λύρα!

Η Κρήτη είναι γνωστή για τα πολύ νόστιμα φαγητά της και το πολύ ξακουστό ελαιόλαδο που είναι από τα καλύτερα στον κόσμο.

Η Κρήτη είναι επίσης γνωστή για τις πολύ όμορφες παραλίες της που κάθε καλοκαίρι γεμίζουν από τουρίστες!

Είναι ένα νησί που όλοι πρέπει να επισκεφτούν.

Συντάκτης Μίμης Δημησιάνος Β1 τάξη

Η τίγρη... ένα άγριο αλλά πανέμορφο ζώο που κινδυνεύει να εξαφανιστεί!!!

Μεγαλειώδης, πανέμορφη, συνυφασμένη με το δέος που μας προκαλεί η άγρια ζωή. Η τίγρη, είναι ένα από τα πιο επιβλητικά ζώα του πλανήτη και η γοητεία της την έχει κάνει αντικείμενο μύθων και παραδόσεων. Αποτελεί το τρίτο μεγαλύτερο χερσαίο σαρκοφάγο ζώο στη γη και σίγουρα εκτός από τους μύθους, είναι ένα κυρίαρχο πλάσμα και στην άγρια φύση. Η τίγρη δεν χρησιμοποιεί την όσφρησή της, αλλά κυρίως την όραση και την ακοή για να βρει τα θηράματά της. Συνήθως ζει και κυνηγά μοναχικά στην περιοχή που θεωρεί δική της, στήνοντας καρτέρι, για να αιφνιδιάσει τη λεία της. Από το 2017, η Διεθνής Ένωση Προστασίας της Φύσης (IUCN) αναγνωρίζει δύο υποείδη, την τίγρη *Panthera tigris tigris* στην ηπειρωτική Ασία και την τίγρη *Panthera tigris sondaica* στα μεγαλύτερα νησιά Σούνδες της Ινδονησίας.

Κι όμως, αυτό το μεγαλειώδες πλάσμα κινδυνεύει κυριολεκτικά να χαθεί από προσώπου γης... Τον τελευταίο αιώνα έχει χαθεί το 97% του πληθυσμού του και είναι θλιβερό να σκεφτεί κανείς ότι οι τίγρεις που απομένουν ελεύθερες στη φύση είναι πολύ λιγότερες απ' όσες ζουν αιχμάλωτες σε ζωολογικούς κήπους. Η

λαθροθηρία, το παράνομο εμπόριο, η απώλεια και ο κατακερματισμός των βιοτόπων της και η κλιματική κρίση, είναι οι βασικές απειλές που αντιμετωπίζει. Δυστυχώς το ανθρώπινο χέρι είναι και πάλι αυτό που έχει βάλει το «δάχτυλο στη σκανδάλη», καθώς το «σπίτι» της τίγρης κατακερματίζεται από δραστηριότητες για ξυλεία, γεωργία, οικοδομική ανάπτυξη, οδικούς άξονες και σιδηροδρόμους, ενώ το παράνομο εμπόριο άγριας ζωής συμπληρώνει το επικίνδυνο αυτό για την τίγρη παζλ των απειλών.

Δυο αριθμοί, μεταξύ πολλών άλλων, είναι αρκετοί για να καταλάβει κανείς τη σοβαρότητα της κατάστασης: μόλις το 5% των περιοχών που κάποτε αποτελούσαν το σπίτι της είναι πλέον διαθέσιμο για τις τίγρεις, ενώ μια τίγρη πωλείται έως και 70.000 δολάρια στο παράνομο εμπόριο άγριας ζωής, για τις δήθεν μαγικές και θεραπευτικές ιδιότητες του δέρματος και άλλων κομματιών του σώματός της.



Πηγή: https://www.wwf.gr/ti_kanoume/fysh/apeiloumena_eidh/tigri/

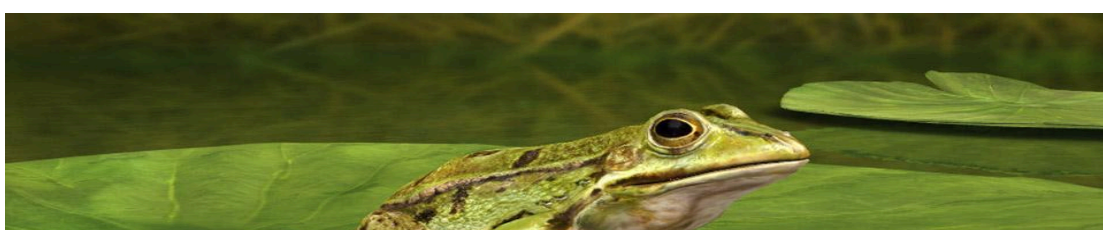
Βελουδία Δημητριάδη

ΒΑΤΡΑΧΟΣ

Οι βάτραχοι είναι αμφίβια ζώα που ζουν κοντά στο νερό, Έχουν μεγάλα πίσω πόδια που τους βοηθάει να κολυμπούν στο νερό και να πηδούν στην στεριά. Τρέφονται με έντομα και σκουλήκια που τα πιάνουν με την βοήθεια της γλώσσας τους που είναι μακριά.

Μεγάλοι τους εχθροί είναι τα φίδια ,οι πελαργοί καθώς και άλλα πουλιά.

Ο μεγαλύτερος σε μέγεθος βάτραχος είναι ο αφρικάνικος που είναι 30εκατοστά,ενώ ο μικρότερος έχει μόλις 12χιλιοστά και ανήκει στο κουβανικό είδος.



Ο σκύλος ο καλύτερος φίλος του ανθρώπου...

Ένα ζώο πολύ φιλικό για εμάς τους ανθρώπους είναι ο σκύλος. Το τετράποδο αυτό ζώο μπορεί να μείνει στο σπίτι μαζί με τους ανθρώπους. Τα παιδιά από πολύ μικρή ηλικία θα πρέπει να είναι κοντά στα σκυλιά έτσι ώστε να μην τα φοβούνται.. Ο σκύλος που μένει μέσα σε μια οικογένεια νιώθει ότι ανήκει σε αυτή την οικογένεια και αισθάνεται χαρά και ευτυχία.. Έτσι ο σκύλος προστατεύει την οικογένεια και το σπίτι του.



(<https://www.topetmou.gr/skylos/pos-prepei-na-paizoun-me-asfaleia-ta-paidia-me-ton-skylo/>)



(<https://katoikidiaendrasi.gr/to-paidi-pou-megalonei-me-skylo-arrostainei-ligotero/>)

Τα παιδιά παίζουν και διασκεδάζουν με τον σκύλο αλλά και τον φροντίζουν, πράγμα πολύ σημαντικό γιατί τα παιδιά νιώθουν

υπεύθυνα και χαίρονται να προσφέρουν...

Αγαπητοί γονείς σας προτείνω να πάρετε σκυλάκι ως δώρο για τα παιδιά σας!!!

Βελουδία Δημητριάδη



Η γάτα είναι ένα οικείο αليفίδας. Είναι καλή κυνηγός, μπορεί να υπακούει σε απλές διαταγές, χρησιμοποιεί διάφορες φωνές και κινεί το σώμα της αναλόγως με το τι θέλει να επικοινωνήσει. Έχει εξαιρετική όραση στα σκοτάδια, ευκινησία και ελυστικότητα. Οι γάτες ζυγίζουν συνήθως μεταξύ 2,5 και 7 κιλών. Μπορούν να ακούν προς όλες τις κατευθύνσεις, ενώ όταν θυμώνει ή φοβάται κουνά τα αυτιά της προς τα πίσω. Η οσφρησική της είναι δεκατέσσερις φορές μεγαλύτερη από αυτή του ανθρώπου. Η γάτες ξεθαρρύνουν πολλές φορές μέσα στο χρόνο, ο κύκλος διαρκεί περίπου 2 μήνες και γεννά 3-8 γατάκια. Κοιμούνται αρκετά 12-16 ώρες. Τέλος μία γάτα ζει συνήθως 12-15 χρόνια.

Το δεντρολίβανο, γνωστό και ως αρισμαρί αποτελεί έναν αρωματικό και αειθαλή θάμνο, ο οποίος ταξιδεύει από την αρχαιότητα έως σήμερα με ποικίλες χρησιμότητες στη ζωή του ανθρώπου. Η καταγωγή του είναι από τις περιοχές τις Μεσογείου αλλά σήμερα εκτός από τις περιοχές αυτές καλλιεργείται σε όλη σχεδόν την Ευρώπη και σε κάποιες περιοχές τις Αμερικής ως καλλωπιστικό φυτό αφού απαρτίζεται από ωραία κυανά άνθη.



Οι Αρχαίοι Έλληνες λοιπόν, τον χρησιμοποιούσαν σε διάφορες θρησκευτικές τελετές, γιορτές, στολισμούς, ως καύσιμο για θυμίαμα αλλά όχι μόνο. Επιπρόσθετα, θεωρούσαν ότι αποτελεί τονωτικό του εγκεφάλου. Οι νεαροί σπουδαστές συνήθιζαν να φορούν γιρλάντες από δεντρολίβανο στο λαιμό ή να πλέκουν κλαδιά στα μαλλιά τους όταν είχαν εξετάσεις ώστε να διεγείρουν τη μνήμη τους. Προχωρώντας στο σήμερα και κατόπιν ερευνών, αναφερόμαστε σε ένα εξαιρετο τονωτικό, σπασμολυτικό, ευ στόμαχο και αντιρρευματικό φυτό. Εκτός αυτών, γνωστές είναι οι αντιδιαβητικές, καρδιοτονωτικές, υπερτασικές, αντισηπτικές και αποχρεμπτικές του ιδιότητες. Ο συνδυασμός του με άλλα βότανα θα μπορούσε κάλλιστα να είναι αποτελεσματικός έναντι της τριχόπτωσης.

Εκτός από τις θεραπευτικές του ιδιότητες, οι τρυφεροί βλαστοί και τα φύλλα του μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως αρωματικό για πολλά φαγητά, στα ψητά δίνει μία ιδιαίτερη γεύση και στη ζαχαροπλαστική προτιμάται κυρίως στα γλυκά του κουταλιού.

Επιπλέον, από τους βλαστούς του δεντρολίβανου εξάγεται αιθέριο έλαιο που χρησιμοποιείται στην αρωματοποιία και στη σαπωνοποιία. Το αιθέριο έλαιό του έχει

ισχυρές αντισηπτικές και διεγερτικές ιδιότητες, διευκολύνει την κυκλοφορία του αίματος και δρα ως τονωτικό του νευρικού συστήματος, του δέρματος και του ήπατος. Αναμιγνύεται επίσης, με έλαιο από λιβάνι, βασιλικό, θυμάρι, περγαμόντο λεβάντα, μέντα και κυπαρίσσι. Πολύ σημαντικό σε αυτό το σημείο είναι να επισημανθεί ότι το αιθέριο του δεντρολίβανου δεν πρέπει να χρησιμοποιείται τους πέντε πρώτους μήνες της εγκυμοσύνης, καθώς επίσης από υπέρτασικά άτομα και πάσχοντες από επιληπτικά επεισόδια.

Ως καλλυντικό έχει τη δυνατότητα να προσφέρει βαθύ καθαρισμό του προσώπου και να ενισχύσει το δέρμα με τη χρήση του σε μορφή ατμού. Σημαντικό για όλες τις γυναίκες κυρίως, είναι τα αποτελέσματα των κομπρεσών από δεντρολίβανο που βοηθούν στην καταπράυνση των πρησμένων ματιών.

Πάρα ταύτα, μια επιπλέον χρήση του που έχει εκλείψει στις μέρες μας, ήταν η πολτοποίηση του ώστε να χρησιμοποιείται σε τσιμπήματα σκορπιού, ερεθισμούς από τσουκνίδα ή δαγκώματα από μέλισσες. Γνωστό βέβαια αποτελεί το γεγονός πως τα άνθη του δεντρολίβανου προτιμώνται από τις μέλισσες και γίνονται πηγή για την παραγωγή μελιού, γεγονός που εξηγεί την ύπαρξή τους στα συγκεκριμένα φυτά.

Σύμφωνα λοιπόν, με όλα τα παραπάνω το δεντρολίβανο είναι μία εξαιρετική επιλογή για τον κάθε ένα να το προμηθεύεται και να είναι διαθέσιμο ανά πάσα στιγμή για οποιαδήποτε από τις πολλαπλές του χρήσεις και ευεργετικές του ιδιότητες.

Δημήτρης Καραπαπάς

Λόγοι που τα κοριτσίστικα παιχνίδια κάνουν καλό στα κορίτσια

Αφήστε τα κορίτσια σας να παίζουν με κούκλες και κουζινικά. Τους κάνει καλό! Το παιχνίδι με **κοριτσίστικα παιχνίδια** όπως οι κούκλες ή «τα κουζινικά» μπορούν να βάλουν τα κορίτσια να χρησιμοποιήσουν περισσότερο τη φαντασία τους καθώς φτιάχνουν φανταστικά σενάρια και διαλόγους, αναπτύσσοντας τις κοινωνικές, συναισθηματικές και γλωσσικές τους δεξιότητες.

Μπορούν επίσης να βοηθήσουν στην αλληλεπίδραση με άλλα κορίτσια και παιδιά γενικότερα ή ακόμα και με τους μεγάλους ενώ παράλληλα βιώνουν και αναπαριστούν καθημερινές οικογενειακές καταστάσεις στο περιβάλλον τους. Για παράδειγμα, στο παιχνίδι με τα κουζινικά, μπορούν να μαγειρέψουν όπως κάνει και η μαμά τους, να ετοιμάσουν το φαγητό ή το τσάι και τον καφέ τους απολαμβάνοντας τη μίμηση του ρόλου που αντιγράφουν αλλά μαθαίνοντας και να φροντίσουν φίλες ή το γονιό που θα του προσφέρουν το «φανταστικό» φαγητό, τσάι ή καφέ, θα επικοινωνήσουν, θα μάθουν τρόπους και κοινωνικές δεξιότητες, την ευγένεια.

Αντίστοιχα, το παιχνίδι με μια κούκλα βοηθά ένα παιδί να κατανοήσει τις ανάγκες ενός μωρού με το να το ταΐζουν, να το πλύνουν, να το νανουρίσουν, να το κοιμίσουν, να παίζουν μαζί του, να το φροντίσουν, να του μιλήσουν τρυφερά. Ακόμα και ως προετοιμασία για τον ερχομό ενός νέου μέλους στην οικογένεια ή στην αντιγραφή και

μίμηση της μητρικής φροντίδας προς το μικρότερο αδελφάκι χωρίς το φόβο της απώλειας της αγάπης του γονιού αλλά ως κατανόηση.

Τα παιχνίδια με διαδραστικό χαρακτήρα θα οδηγήσουν σε συνεργατικό παιχνίδι και μοίρασμα, ενώ ανοίγουν πόρτες σε νέους κόσμους στη παιδική φαντασία.



Μαρίνα Μόσχα

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια, μέλος της **Ελληνικής Εταιρείας Αγωγής Ψυχικής και Σεξουαλικής Υγείας**

Πηγή:

<https://www.mothersblog.gr/eidikoi/psychologos/story/143072/logoi-pou-ta-koritsistik-a-paixnidia-kanoun-kalo-sta-koritsia>

Βελουδία Δημητριάδη

Τα οφέλη των επιτραπέζιων παιχνιδιών για τα παιδιά

Τα επιτραπέζια παιχνίδια αποτελούν μια διαχρονική μορφή ψυχαγωγίας που προσφέρει πολύ περισσότερα από απλή διασκέδαση. Μέσα από το παιχνίδι, τα παιδιά αναπτύσσουν σημαντικές γνωστικές, κοινωνικές και συναισθηματικές δεξιότητες που τα συνοδεύουν σε όλη τους τη ζωή.

Ανάπτυξη σκέψης και συγκέντρωσης

Πολλά επιτραπέζια απαιτούν στρατηγική, σχεδιασμό και επίλυση προβλημάτων. Τα παιδιά μαθαίνουν να σκέφτονται πριν ενεργήσουν, να προβλέπουν συνέπειες και να διαχειρίζονται πληροφορίες. Παράλληλα, η ανάγκη να παρακολουθούν τους κανόνες και την εξέλιξη του παιχνιδιού ενισχύει τη συγκέντρωση και την προσοχή.



4

Πηγές εικόνων: Wikimedia Commons, Unsplash, Pexels

Κοινωνικές δεξιότητες και συνεργασία

Τα επιτραπέζια παίζονται συνήθως σε ομάδες, γεγονός που ενισχύει την επικοινωνία, την τήρηση κανόνων και τον σεβασμό στη σειρά. Τα παιδιά μαθαίνουν να συνεργάζονται, να διαπραγματεύονται και να αποδέχονται τόσο τη νίκη όσο και την ήττα — σημαντικά στοιχεία για την κοινωνική τους ωρίμανση.



4

Πηγές εικόνων: Unsplash, Pexels

Συναισθηματική ανάπτυξη και αυτοπεποίθηση

Η συμμετοχή σε παιχνίδια με στόχους και κανόνες βοηθά τα παιδιά να διαχειρίζονται συναισθήματα όπως η απογοήτευση ή ο ενθουσιασμός. Η επίτευξη μικρών «νικών» ενισχύει την αυτοπεποίθηση και το αίσθημα ικανότητας.

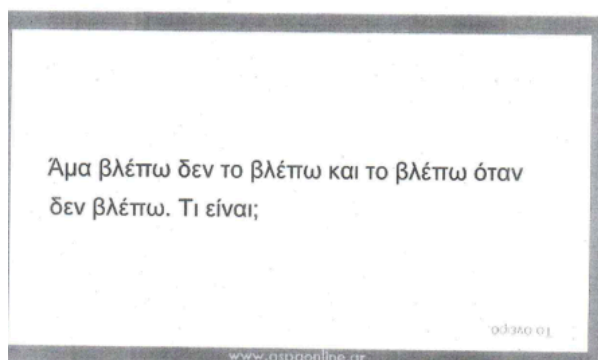
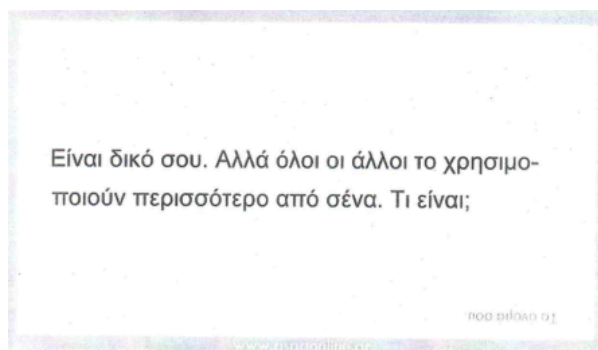
Ενίσχυση οικογενειακών δεσμών

Ο χρόνος γύρω από ένα επιτραπέζιο δημιουργεί στιγμές σύνδεσης χωρίς οθόνες. Οι κοινές εμπειρίες παιχνιδιού ενισχύουν τη σχέση παιδιού-γονέα και δημιουργούν θετικές αναμνήσεις.

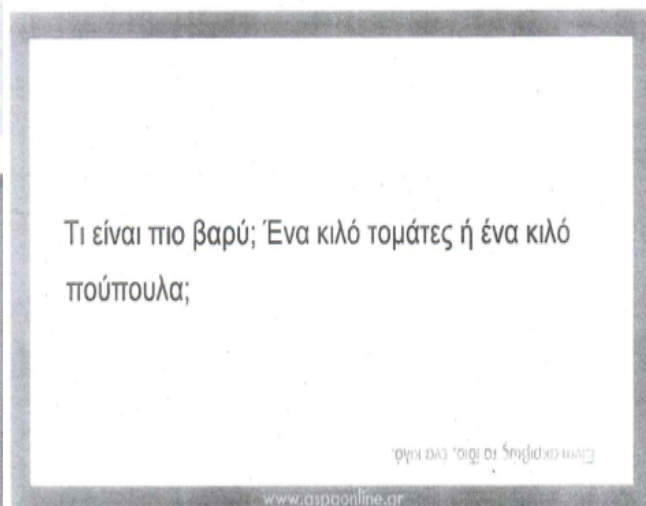
Συμπέρασμα:

Τα επιτραπέζια παιχνίδια δεν είναι απλώς ένας ευχάριστος τρόπος να περάσει η ώρα· αποτελούν πολύτιμο εργαλείο μάθησης και ανάπτυξης. Εντάσσοντάς τα συχνά στην καθημερινότητα, οι γονείς προσφέρουν στα παιδιά τους διασκέδαση με ουσιαστικά οφέλη.

Βελουδία Δημητριάδη

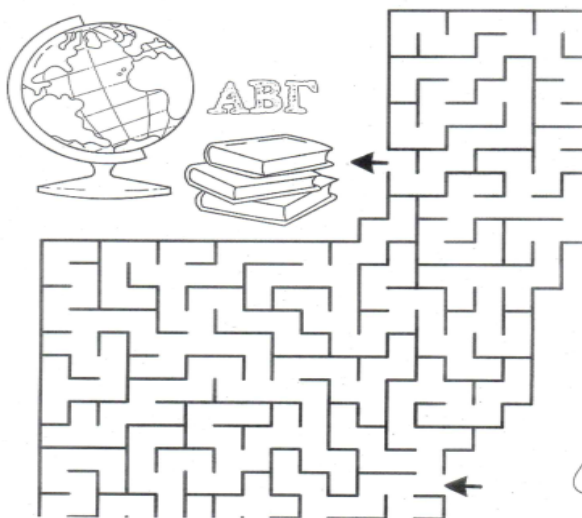


Ποιό φρούτο σε διατάζει να σηκωθείς αμέσως;



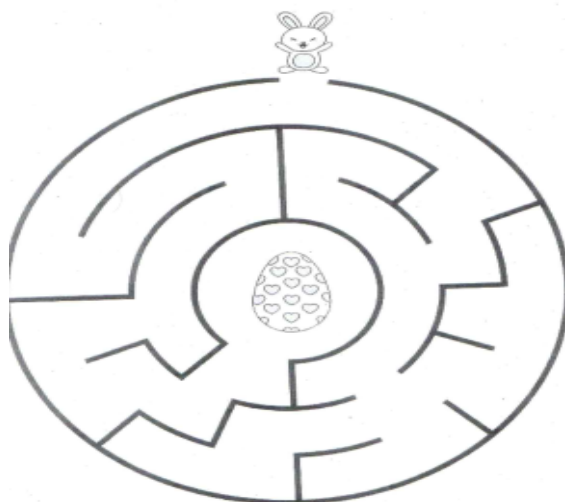
Αδαμαντία Γιαννακοπούλου

Βοήθησε τον μικρό Ανδρέα να βρει τον δρόμο για να ανακαλύψει την πραγματική σοφία, αποκτώντας



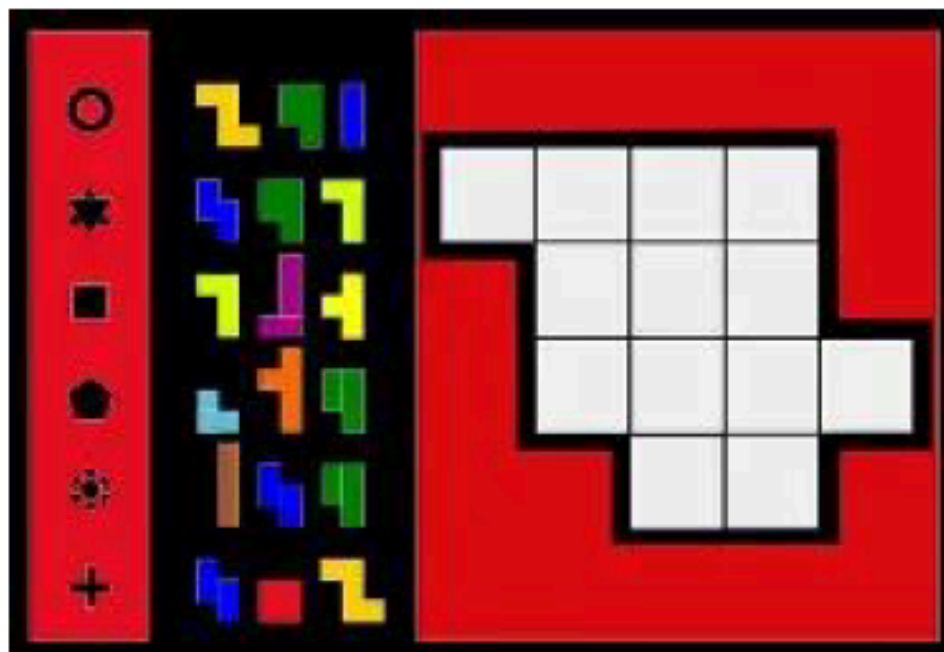
ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΙ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΙ

Βοήθησε το λαγουδάκι να βρει το αυγό του.



Αγγελική Γιαννακοπούλου

Το συμπόνγκο είναι ένα επιτραπέζιο παιχνίδι
πιάζ και ταχύτητας. Κάθε παίκτης παίρνει ένα
ταμπλό με έναν παιχνιδιό γραφό και προσπαθεί να
τον λύσει χρησιμοποιώντας πλακίδια. Παίζουν
ταυτόχρονα όλοι με την βοήθεια μιας κλεψύδρας.
Μόλις κάποιος ολοκληρώσει το σχήμα του,
φωνάζει συμπόνγκο! Το παιχνίδι διαρκεί εννιά γύρους
και νικητής είναι αυτός που θα έχει μαζέψει
τη πιο πολλά διαμάντια. Παίζεται από 2-4
παίχτες.



Έλενα Κολλιοπούλου

10 σχολικά ανέκδοτα...



1-Τα ερπετά

Ρωτάει ο δάσκαλος τη Μαρία:

- Μαρία, είπαμε ότι ερπετά λέγονται τα ζώα που σέρνονται πάνω στη γη. Μπορείς να μου πεις ένα τέτοιο ζώο;
- Μάλιστα, κύριε, ο μπέμπης μας!

2-Τα μικρόβια

Ο μπαμπάς λέει στον γιο του:

- Πρόσεχε, Άκη τα παλιά και σκονισμένα βιβλία, γιατί έχουν μικρόβια.
- Μη φοβάσαι, μπαμπά... δεν πιάνω ποτέ μου βιβλίο.



3-Ο βαθμός στα μαθηματικά

Ένας πατέρας λέει στον γιο του:

- Τι χάλια είναι αυτά, Γιώργο; Γιατί πήρες μηδέν στα μαθηματικά;
- Δεν φταίω εγώ, μπαμπά, ο δάσκαλος μού το έδωσε.

4-Η αφαίρεση

Ο δάσκαλος ρωτά τον μαθητή:

- Για πες μου, Γιώργο. Πόσο κάνει $8 - 8$;

- Δεν ξέρω, κύριε.
- Για σκέψου λίγο, αν έχω 8 κεράσια και φάω τα 8, τι θα μείνει;
- Τα κουκούτσια, κύριε!

5-Η συμπύκνωση

Ο δάσκαλος λέει στον μαθητή:

- Γιατί η έκθεσή σου, με θέμα "Το Γάλα" είναι τόσο μικρή; Δεν είχες τίποτε άλλο να γράψεις;
- Είχα, αλλά ήθελα να γράψω για το συμπυκνωμένο!!!

6-Η καλή μαγείρισσα...

- Εσύ, Τοτό κάνεις την προσευχή σου πριν το φαγητό;
- Όχι, δεν υπάρχει λόγος. Η μαμά μου είναι πολύ καλή μαγείρισσα!

7-Τα σημεία στίξης

Στο σχολείο ο δάσκαλος ρωτά για τα σημεία της στίξης:

- Βασίλη, τι είναι η παύλα (-);

Κι ο Βασίλης:

- Το θηλυκό του Παύλου, κύριε!

8-Η εξήγηση

Μια μαθήτριά ζητά από τον καθηγητή της να της εξηγήσει τη διαφορά που υπάρχει μεταξύ χρόνου και αιωνιότητας.

Και ο καθηγητής:

- Θα μπορούσα να σου το εξηγήσω, αν είχα χρόνο. Μα και αν ακόμη είχα χρόνο, εσύ θα χρειαζόσουν μια αιωνιότητα για να το καταλάβεις.

9-Πρώτη μέρα στο σχολείο

Η δασκάλα είναι μια πενηντάχρονη γεροντοκόρη, συντηρητική, που απεχθάνεται τα υποκοριστικά στα βαφτιστικά ονόματα. Κάποια στιγμή ρωτά τα ονόματα των παιδιών.

- Πώς σε λένε αγοράκι; ρωτά ένα από τα παιδιά της τάξης.
- Μάικλ, κυρία, απαντά ο μικρός. Η δασκάλα ταραίζεται και φωνάζει:
- Μάικλ;;;
- Ο παπάς σε βάφτισε Μιχαήλ! Τ' ακούς;

Το παιδί στραβοκαταπίνει, ενώ η δασκάλα ρωτάει ένα άλλο αγόρι.

- Εσύ, πώς λέγεσαι;

- Γαβρίλος, κυρία.

Η δασκάλα κοκκινίζει και φωνάζει δυνατά:

- Τι θα πει Γαβρίλος; Ο παπάς σε βάφτισε Γαβριήλ!

Πιάνει λοιπόν, και ένα τρίτο αγόρι.

- Εσένα, πώς σε λένε;

Το παιδί φοβισμένο απαντά.

- Εμένα, κυρία, με λένε Πετρονήλ!!!

10-Ο αδιάβαστος μαθητής

Στις σχολικές εξετάσεις ο δάσκαλος βλέπει προβληματισμένο τον Μπόμπο και του λέει:

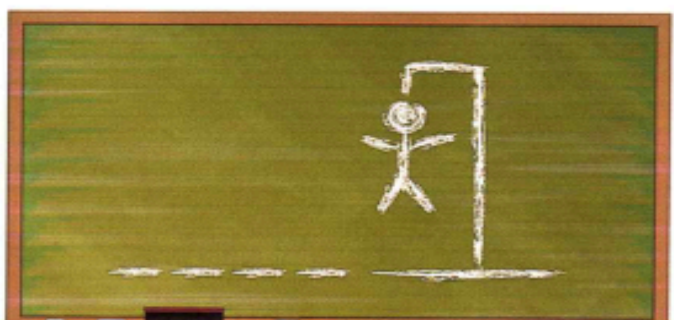
- Μήπως σε στενοχωρεί η ερώτηση;

- Όχι, λέει εκείνος, η απάντηση!

Τζένη Καριώτη

ΚΡΕΜΑΛΑ

Είναι ένα παιχνίδι που μπορούν να το παίξουν όλοι . Κάποιος θα πρέπει να σκεφτεί μια λέξη και ο άλλος να την μαντέψει . Όμως πρέπει να ξέρεις καλή ορθογραφία αλλιώς δεν θα ξέρεις πώς να τη γράψεις . Κάθε φορά που δεν βρίσκεις το γράμμα ένα μέρος του σώματος θα φτιάχνετε . Όταν μπει το τελευταίο κομμάτι τότε χάνεις . Δηλαδή σε έχουν κρεμάσει !



Μαρία Δελασούδα

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

- **Τι είναι δικό μου και όλοι οι άλλοι το χρησιμοποιούν περισσότερο από εμένα;**
- **Πού βρίσκουμε την Παρασκευή πριν την Πέμπτη;**
- **Το αγοράζουμε για να φάμε αλλά δεν το τρώμε. Τι είναι;**

Σπύρος Κόλλι