

Задания к разделу «Синтаксис и пунктуация»:

1. Распределите предложенные словосочетания в зависимости от вида подчинительной связи между главным и зависимым словом. В отдельную группу выпишите сочетания слов, которые не являются словосочетаниями, и обоснуйте почему.

Серьезное дело, самый легкий, костюм в клетку, цвет хаки, привычка путешествовать, очень мудрый, вручить призы, буду мечтать, крепкий кофе, вопреки совету, говорить негромко, около озера, сердитый на брата, борьба в одиночку, увлекающийся человек.

2. Составьте сочетания типа «имя прилагательное + имя существительное» со следующими словами: ... кофе, ... шампунь, ... простыня, ...кенгуру, ...Сочи, ...эскимо, ...такси.

3. Из предложенных сочетаний слов выпишите словосочетания. Определите вид связи.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. Ребята умны. | 9. Четвертый кабинет. |
| 2. Смотрит внимательно. | 10. Более важный. |
| 3. Самый добрый. | 11. Будем надеяться. |
| 4. По направлению к дому. | 12. В течение недели |
| 5. Очень красивый. | 13. Их ответы |
| 6. Настроение бодрое. | 14. Цвет маренго |
| 7. Заведующий отделом. | 15. Кто-то чужой |
| 8. Открытая дверь. | 16. Красивая девушка |

4. Выпишите словосочетания, в которых глагол употреблен в переносном значении: *играть мячом, обливаться слезами, водить за нос, подает надежды, сердце шепчет, подает пальто, проглотил язык, солнце светит.*

5. Объясните, почему нарушены нормы управления или согласования в предложениях. Запишите эти предложения в исправленном виде.

1. Согласно распоряжения директора срок представления отчета истекает первого марта.
2. Трудно иметь дело с человеком, когда знаешь, что он настоящая ханжа.

6. Выпишите из предложения все словосочетания. Назовите вид словосочетания и тип подчинительной связи.

Иван сосредоточил свое внимание на коте и видел, как этот странный кот подошел к подножке моторного вагона, нагло осадил взвизгнувшую женщину, уцепился за поручень и даже сделал попытку всучить кондукторше гривенник через открытое...окно.

7. Какая характеристика соответствует данному предложению:

Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птицей?

- а) Повествовательное, восклицательное, простое, двусоставное, нераспространённое.
- б) Побудительное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое.
- в) Побудительное, восклицательное, простое, двусоставное, нераспространённое.
- г) Вопросительное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое.
- д) Вопросительное, восклицательное, простое, двусоставное, распространённое.

8. В каких предложениях грамматическая основа выделена неправильно?

- а) Лёгкие ветры ровно дули с океана.
- б) В классе находилось двадцать три человека.
- в) Нашего учителя мы считали другом.

г) Двое суток она не находила себе места, переживая за сына.

д) Всё небо казалось серым.

9. Найдите составные глагольные сказуемые.

Как я хочу вдохнуть в стихотворенье

Весь этот мир, меняющий обличье...

Я боюсь, что слишком поздно

Стало сниться счастье мне.

Я не буду спать ночью новогодней,

Новую тетрадь я начну сегодня.

Записал я длинный адрес на бумажном лоскутке,

Все никак не мог проститься и листок держал в руке.

Свет растекся по брусчатке. На ресницы, и на мех,

И на серые перчатки начал падать мокрый снег.

(А.А. Тарковский)

10. Найдите простые и составные глагольные сказуемые.

Они увидели молодого дворянина, колотившего чем попало слугу. Весь облик незнакомца был примечателен, но первое, что бросалось в глаза, – это его огромный нос. «Что вы себе позволяете?» – строго спросил философ и услышал в ответ: «Я хочу слушать лекции великого Гассенди, а этот хлюст растопырился на моем пути. Но, клянусь своим носом, я буду слушать этого умнейшего человека, даже если мне придется проткнуть шпагой вот этого дурака или кого-нибудь еще!». Голос Гассенди заметно потеплел: «Что ж, возможно, я в состоянии вам помочь. А как вас зовут, молодой человек?» – «Савиньен де Сирано де Бержерак, поэт», – гордо ответил гость. (А.Л. Цуканов)

11. Найдите сказуемое, которое выделено и охарактеризовано правильно.

Один молодой афинянин обратился в суд. Он утверждал, что его одряхлевший отец выжил из ума и потому не способен распоряжаться имуществом семьи. Старик не стал оправдываться – он лишь прочел судьям только что законченную трагедию. После этого спор был сразу решен в его пользу, а сына признали бессовестным лжецом. Трагедия называлась «Эдип в Колоне», а старика звали Софокл. (О.Левинская)

1) выжил – простое глагольное;

2) не способен распоряжаться – составное глагольное;

3) не стал – простое глагольное.

12. Найдите составные именные сказуемые.

Около тысячи лет греческий язык был государственным языком Византийской империи. Но в Западной Европе лишь в четырнадцатом столетии начали изучать язык великих мыслителей древности. Только тогда он стал признаком учености для просвещенных людей своего времени.

13. Какой частью речи выражена именная часть сказуемого?

1. Дом зеленью раскрашен в виде рожи.

2. Сам толст, его артисты тощи (А.С. Грибоедов).

3. Покойник был почтенный камергер. (А.С. Грибоедов) Супружество нам будет мукой. (А.С. Пушкин).

4. – Ну, постоянный вкус в мужьях всего дороже! (А.С. Грибоедов).

5. – А я перед ней в неоплатном долгу. (А.А. Тарковский) Ум с сердцем не в ладу. (А.С. Грибоедов).

6. – Обычай мой такой: подписано, так с плеч долой. (А.С. Грибоедов).

7. – *Ведь я ей несколько сродни.* (А.С. Грибоедов).
 8. – *Его утеха – по лесам скитаться за зверями.* (В.А. Жуковский).
 9. – *Он не в своем уме. Любезнейший! Ты не в своей тарелке.* (А.С. Грибоедов).

14. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы предложений (односоставное, двусоставное):

1. Удивительно голое место. Только несколько минных воронок. Ни одного окопа. «Будут спрашивать, – говорю Васину, – отдувайся за двоих!» Выскакиваю из окопа и бегу. Ветер кидается мне навстречу. Трудно дышать. Впереди – воронка. Только бы добежать до неё! И тут словно плетью хлестнули по земле. Обстрел. Не надо было шевелиться. (Бакланов)

2. Знойно. Мухи. В поварне стучат ножами. Сквозь марево видны бесконечные купола Москвы. Поближе – иглы немецкой кирхи. (А.Н. Толстой)

15. Найдите в тексте согласованные или несогласованные определения и выпишите их вместе с определяемыми (главными) словами. Обоснуйте свой выбор.

1. Умение жить придёт само собой (Григорьев). 2. Одевание японцев состоит из короткого платья с рукавами (Крузенштерн). 3. Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни (Л. Толстой). 4. Мы напились воды из родника под сосной (Паустовский). 5. Эти господа любят слушать щёлканье соловьёв (Гончаров). 6. Найдутся люди смелее его (Добролюбов). 7. Поезд на Москву пришёл ночью (Паустовский). 8. Дни в мае длиннее ночей в декабре (Высоцкий). 9. Вспоминались Подгорию длинные разговоры, весёлый смех, романсы, прогулки по вечерам (Чехов). 10. Будет ящик для ножей, пилки, ложек, вилок (Маршак).

16. Определите, какое односоставное предложение является распространенным (р), а какое нет (нр).

1). Темнеет. 2). Сегодня очень жарко. 3). Рассвет. 4). Проливной дождь. 5). Поздний час. 6). Ветер.

17. Замените двусоставные предложения близкими по смыслу односоставными назывными.

1). Наступили холода. 2). Мы увидели полки с книгами и небольшой стол, заваленный бумагами. 3). Солнце выглянуло из-за туч. 4). Подходим к зданию института. 5). Веснушки выступили на носу. 6). Увиденное повергло меня в ужас. 7). Вдалеке показался старый дом.

18. К каждому двусоставному предложению подберите односоставные безличные предложения.

1. По вечерам я читаю с куда большим удовольствием, чем днем. 2. Моя девушка не любит сидеть дома. 3. У меня есть уверенность в завтрашнем дне. 4. В этом фильме есть глубокий смысл. 5. Ветер кружил листву. 6. Солнечный свет ослепил меня. 7. Иней сковал провода. 8. Ливень размыл дороги. 9. Гром напугал детей.

19. Какими членами предложения являются выделенные слова? Установите соответствие.

А. Я сюда приехал не от скуки (С. Есенин). Б. Расскажи мне что-нибудь такое про твою весёлую страну (С. Есенин). В. Равнодушен я стал к лачугам* (С. Есенин). Г. А самый дерзкий и молодой смотрел на солнце над водой (Н. Тихонов). Д. Кругом с тоской глубокою плывут в страну далёкую седые	1. Дополнение 2. Несогласованное определение 3. Обстоятельство
--	--

облака (С. Есенин).	
---------------------	--

20. Определите, в роли каких второстепенных членов предложения выступает инфинитив.

1. Мысль не заставить ее в Пятигорске молотком ударяла мне в сердце.
2. Что ж, желаю тебе хорошо повеселиться.
3. Капитан Тушин послал одного из солдат отыскивать перевязочный пункт или лекаря.
4. А едем мы теперь искать Палицыно.
5. Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят.
6. У меня врожденная страсть противоречить.
7. На следующий год Невзоров поехал учиться за границу.
8. Привычка находить во всем только сменную сторону есть самый верный признак мелкой души, ибо смешное всегда лежит на поверхности.
9. Доктор рекомендовал мне больше двигаться.
10. Логика - это искусство ошибаться с уверенностью в своей правоте.

21. Чем осложнено предложение? Установите соответствие.

А. А ты всё та ж, моя страна (А. Блок). Б. Чертя за кругом плавный круг, над сонным лугом коршун кружит (А. Блок). В. Увяданья золотом охваченный, я не буду больше молодым (С. Есенин). Г. Но, наверно, навеки имею нежность грустную русской души (С. Есенин). Д. До сегодня ещё мне снится наше поле, луга и лес (С. Есенин).	1. Однородными членами 2. Обособленными членам и 3. Вводными словами 4. Обращением
--	--

22. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Страницу и огонь, зерно и жернова, секиры остриё и усечённый волос — Бог сохраняет всё (И. Бродский).
- 2) Рязанские поля и берёзы возле Оки, калужские и тульские перелески с тихой водой в маленьких речках, Подмосковье и владимирские просёлки, земли тамбовские и воронежские, где леса иссякают и начинаются степи, — это всё в обиходе мы зовём Средней полосой (В. Песков).
- 3) Но здесь, внизу, казалось, было немного теплее (Ю. Бондарев).
- 4) Рядом с ним, опираясь на палочку, шёл сухощавый незнакомый генерал; его чёрный полушубок (такого никто не носил в дивизии) выделялся среди других полушубков и шинелей (Ю. Бондарев).
- 5) В четвёртый взвод капитан пришёл почти вслед за Алексеем, и не спускаясь в окоп, долго стоял, молча (К. Воробьёв).

23. Чем интересна с синтаксической точки зрения пословица?

Соли – не пересаливай, хвали – не перехваливай?

24. Чем выражены главные члены предложения в пословице?

Говорить не думая – это стрелять не целясь?

25. Французский писатель Виктор Гюго, закончив роман «Отверженные», послал рукопись издателю, приложив письмо, в котором не было ни одного слова, а был только «...». Издатель также ответил без слов «...». Поняли ли друг друга автор и издатель?

Ответы к разделу «Синтаксис и пунктуация»:

1.

1. *Согласование: серьёзное дело, крепкий кофе, увлекающийся человек.*

2. *Управление: костюм в клетку, вручить призы, сердитый на брата.*

3. *Примыкание: цвет хаки, привычка путешествовать, очень мудрый, говорить негромко, борьба в одиночку.*

Не является словосочетанием: самый лёгкий (форма превосходной степени имени прилагательного), буду мечтать (составная форма будущего времени глагола несовершенного вида), вопреки совету (существительное с предлогом), около озера (существительное с предлогом).

2. *Горячий кофе, пенистый шампунь, мягкая простыня, австралийский кенгуру, теплый Сочи, вкусное эсимо, ночное такси.*

3. *Смотрит внимательно (примыкание), очень красивый (примыкание), заведующий отделом (управление), открытая дверь (согласование), четвертый кабинет (согласование), их ответы (примыкание, личное местоимение в значении притяж. не изменяется), цвет маренго (примыкание), кто-то чужой (согласование), красивая девушка (согласование).*

Маренго – черный с серым отливом.

4. *Обливаться слезами (горько, неутешно плакать); водить за нос (значительное время обманывать); подает надежды (о человеке, от которого можно ожидать успехов в какой-либо области); сердце шепчет (подсказывает); проглотил язык (не говорить ни слова, молчать).*

5. 1) *Согласно распоряжению директора срок представления отчета истекает первого марта. (Предложение содержало ошибку в управлении, так как в словосочетании «согласно распоряжению» зависимое слово должно быть употреблено в Д.П.)*

2) *Трудно иметь дело с человеком, когда знаешь, что он настоящий ханжа. (Предложение содержало ошибку в согласовании определения с определяемым словом. Существительное «ханжа» - общего рода, прилагательное должно быть с ним согласовано по смыслу. Ханжа – человек, следовательно, согласование должно быть в м.р.).*

6. сосредоточил внимание, глагольное, управление.

- *свое внимание, именное, согласование*
- *сосредоточил на коте, глагольное, управление*
- *этот кот, именное, согласование*
- *странный кот, именное, согласование*
- *подошел к подножке, глагольное, управление*
- *подножке вагона, именное, управление*
- *моторного вагона, именное, согласование*
- *нагло осадил, глагольное, примыкание*
- *осадил женищину, глагольное, управление*
- *взвизгнувшую женищину, именное, согласование*
- *уцелился за поручень, глагольное, управление*
- *сделал попытку, глагольное, управление*
- *попытку всучить, именное, примыкание*
- *всучить кондукторше, глагольное, управление*
- *всучить гривенник, глагольное, управление*
- *всучить через окно, глагольное, управление*
- *открытое окно, именное, согласование*

7. 2

8. б, в, д

9. *хочу вдохнуть, стало сниться, не мог проститься, начал падать.*

Сказуемое не буду спать простое глагольное, т.к. это будущее составное время глагола.

Глагол начну можно принять за фазовый вспомогательный, но в предложении нет глагола в неопределенной форме, поэтому начну – простое глагольное сказуемое.

10. *простые глагольные – увидели, бросалось в глаза (устойчивое выражение), позволяете, слышал, растопырился, буду слушать, потеплел, зовут, ответил; составные глагольные – хочу слушать, придется проткнуть, в состоянии помочь.*

11. 3.

12. 1) *был государственным языком; стал признаком;* 2) *начали изучать.*

13.

1- *раскрашен (причастие),*

2- *толст (прилагательное), тощи (прилагательное).*

3 – *камергер (существительное в И.п.), мукой (существительное в Т.п.).*

4 – *дороже (прилагательное в сравнительной степени)*

5 – *в долгу, не в ладу (существительное в предложно-падежной форме)*

6 – *такой (местоимение)*

7 – *сродни (наречие)*

8 – *скитаться (инфинитив)*

9 – *не с воем уме, не в своей тарелке (фразеологизм)*

14. 1. *Удивительно голое место (односоставное назывное предложение).*

Только несколько минных воронок (односоставное назывное предложение). Ни одного окопа (неполное предложение с опущенным сказуемым нет; односоставное безличное предложение). «Будут спрашивать (односоставное неопределённо-личное предложение), – говорю Васину (односоставное определённо-личное предложение), – отдувайся за двоих! (односоставное определённо-личное предложение)». Выскакиваю из окопа и бегу (односоставное определённо-личное предложение). Ветер кидается мне навстречу (двусоставное предложение). Трудно дышать (односоставное безличное предложение). Впереди – воронка (двусоставное неполное предложение с опущенным сказуемым: находится). Только бы добежать до неё (односоставное инфинитивное предложение)! И тут словно плетью хлестнули по земле (односоставное неопределённо-личное предложение). Обстрел (односоставное назывное предложение). Не надо было шевелиться (односоставное безличное предложение).

2. *Знойно (односоставное безличное предложение). Мухи (односоставное назывное предложение). В поварне стучат ножами (односоставное неопределённо-личное предложение). Сквозь марево видны бесконечные купола Москвы (двусоставное предложение). Поближе – иглы немецкой кирхи (двусоставное неполное предложение с опущенным сказуемым: видны).*

15. *Умение жить придёт само собой. Умение (какое?) жить (несогласованное; инфинитив; указывает на содержание определяемого понятия – умения).*

1. *Одеяние японцев состоит из короткого платья с рукавами. Одеяние (чьё?) японцев (несогласованное; сущ. в Р. п.; указывает на принадлежность; можно заменить согласованным определением – японское одеяние); из платья (какого?) короткого (согласованное; прил.); из платья (какого?) с*

рукавами (несогласованное; сущ. в Тв. п. с предлогом с; указывает на качественную характеристику определяемого слова – платья).

2. Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни. Подарков (каких?) неожиданных (согласованное; прил.); подарков (чьих?) от жизни (несогласованное; сущ. в Р. п. с предлогом от; указывает на источник: жизнь дарит подарки).

3. Мы напились воды из родника под сосной. Воды (какой?) из родника (несогласованное; сущ. в Р. п. с предлогом из; указывает на происхождение воды; можно заменить на согласованное определение: родниковой воды); из родника (какого?) под сосной (несогласованное; сущ. в Тв. п. с предлогом под; указывает на признак предмета (родника) по положению в пространстве; поскольку форма под сосной относится не к глаголу, а к существительному, она является не обстоятельством, а определением).

4. Эти господа любят слушать щёлканье соловьёв. Господа (какие?) эти (согласованное; мест.); щёлканье (чьё?) соловьёв (несогласованное; сущ. в В. п.; указывает на производителя действия; можно заменить согласованным определением: соловьиное щёлканье).

5. Найдутся люди смелее его. Люди (какие?) смелее (несогласованное; прил. в сравн. степ.; указывает на качественную характеристику главного слова – людей; можно заменить согласованным определением: более смелые люди).

6. Поезд на Москву пришёл ночью. Поезд (какой?) на Москву (несогласованное; сущ. в В. п. с предлогом на; указывает на признак предмета (поезда) по положению в пространстве; можно заменить согласованным определением: московский поезд).

Дни в мае длиннее ночей в декабре. Дни (какие?) в мае (несогласованное; сущ. в П. п. с предлогом в; указывает на признак предмета (день) по времени; можно заменить согласованным определением: майские дни); ночей (каких?) в декабре (несогласованное; сущ. в П. п. с предлогом в; указывает

16. *нр, р, нр, р, р, нр.*

17. 1). Холода. 2). Полки с книгами, небольшой стол, заваленный бумагами. 3). Солнце, выглянувшее из-за туч. 4). Здание института. 5). Веснушки, выступившие на носу. 6). Ужас от увиденного. 7). Старый дом.

18. Вечером читается с куда большим удовольствием, чем днем. Моей девушке не сидится дома. У меня нет уверенности в завтрашнем дне. В этом фильме нет глубокого смысла. Ветром закружило листву. Меня ослепило солнечным светом. Провода сковало инеем. Дороги размыло ливнем. Детей напугало громом.

19. А3, Б1, В1, Г2, Д3

20. 1 – *опр.*, 2 – *доп.*, 3 – *обстоят.*, 4 – *обстоят.*, 5 – *доп.*, 6 – *опр.*, 7 – *обстоят.*, 8 – *опр.*, 9 – *доп.*, 10 – *опр.*

21. А4, Б2, В2, Г3, Д1

22. 1 2 3 4

23. Пословица состоит целиком из сказуемых (по два однородных в каждом предложении)

24. Говорить – подлежащее. Стрелять – сказуемое.

25. *Только «?»; ответил без слов «!».*