

通識教育學術研討會論文全文格式說明(即論文題目)

作者一^{1*}、作者二²

¹○○大學○○學系教授

²○○大學○○學系副教授

摘要

今天是一個科技掛帥、產業優先的時代，AI浪潮猛然襲來。人文與科技的「相遇」會是一種破壞性的碰撞，還是建設性的融會？面向當代，大學通識教育如何因應時代的巨變？我們將從以下三個層面來探討：首先回歸人的生命本懷，透過人文藝術素養教育來推動生命教育，期使學生成為一個覺醒的人；在此基礎上，進而使其能掌握人類的永續發展議題，成為一個具有社會參與能力的現代公民；最後面向AI時代的來臨，培養其將數位科技應用於人文社會議題的跨域創新能力，共創一個尊重人文價值與倫理關懷的新世界。因此，中華民國通識教育學會配合年會之召開，特以「人文與科技的相遇」為題，舉辦學術研討會，歡迎關心此議題的學者專家踴躍投稿。

關鍵字：通識教育、生命教育、永續發展、數位人文

壹、緒論

2025中華民國通識教育學會年會暨學術研討會——人文與科技的相遇，主辦單位為中華民國通識教育學會，承辦單位為華梵大學。研討會時間：2025年12月12日(週五)，研討會地點：華梵大學(新北市石碇區華梵路一號)，備有專車接駁。

本次研討會有三個主題，包括：人文藝術素養與生命教育、永續發展素養與公民實踐、數位人文素養與跨域創新。

貳、徵稿重要時程

本次研討會採長摘要審查的方式進行，隨到隨審，收件後十日內以Email回復審查結果。長摘要繳交期限：2025年10月12日；長摘要審查結果通知：2025年10月31日前；全文繳交期限：2025年11月28日。

參、論文全文格式說明

一、文件格式

檔案格式：請以 Microsoft Word(docx)檔案繳交。字數限制：5,000 至 15,000字為原則(含腳注、參考文獻)。頁面設定：A4紙張，上、下、左、右邊界各為2.5公分空白，單欄排版。字型大小：中文字型為新細明體，必要之引述採標楷體；英文及數字字型為Times New Roman。主標題14pt粗體、子標題12pt粗體，摘要、內文、參考文獻均為12pt，注腳10pt。行距與段落間距：固定行高22pt。論文題目及主標題，與前段距離為2行、與後段距離為1行；子標題及內文，與前段距離為0.5行、與後段距離為0行；注腳及參考文獻，與前段距離為0行、與後段距離為0行。頁碼：頁尾置中，Times New Roman 10pt。頁碼底部至下邊界約1.5cm。

二、論文結構與格式

論文題目：置中，18pt粗體。作者姓名(置中，14pt粗體)，置於論文題目下方，並以「1 2」符號分別註明共同作者的服務單位與職稱，通訊作者加註「*」。下方標註服務單位與職稱(置中，12pt粗體)(例如：國立某某大學通識中心副教授)。第一行(作者A姓名1、作者B姓名2)，段落間距與前段距離為2行，與後段距離為0行。第二行(服務單位與職稱)與前段距離為0.5行，與後段距離為0行。摘要不超過500字為原則(得免英文摘要)。於摘要下方列出3至5個關鍵字，與前段距離為0.5行，與後段距離為0行。

標題：置左對齊。第一層：壹、貳、參……；第二層：一、二、三……；第三層：(一)、(二)、(三)……；第四層：1. 2. 3……。所有段落首行縮排2字元。

參見《通識教育學刊》之論文寫作格式，引用格式可採MLA格式或APA格式，請擇

一遵守。採腳注(footnote)方式注釋,注解符號用阿拉伯數字上標標示,寫在標點符號之後。

圖說字型為新細明體12pt,置於圖片下方且置中。圖片編號請用阿拉伯數字依序編號(例如,圖1),圖片資料來源,至於圖說下方且置中。表格說明字型為新細明體12pt,置於表格上方且靠左對齊。表格編號請用阿拉伯數字依序編號(例如,表1)。表格資料來源,置於表格下方且靠左對齊。

三、參考書目及文獻

詳見中華民國通識教育學會《通識教育學刊》之論文寫作格式。全部參考書目及文獻必需是正文中引用過之文獻,不得列出未引用之文獻。文獻順序以中文文獻在先、外文文獻在後;翻譯文獻若為中文譯本則列於中文文獻中,英文譯本則列於外文文獻中,排列依序為中文文獻、中譯本、外文文獻、外文譯本。中文文獻依作者姓氏筆劃順序排列,外文文獻則依作者姓氏字母順序排列。中外文獻第二行中文縮排2字元,外文縮排4字元。不論使用何種方式注明引文出處,均請於文後以下方式列出參考書目,若有未列出之資料形式,請參照MLA(第九版)與APA(第七版)最新版格式。

誌謝

謝詞應另起一節,置於「參考文獻」之前。例如:本文感謝行政院國家科學委員會予以部分經費補助,計畫編號為 NSC-00-0000-X-000-00。(若無誌謝,可免)

參考文獻 **References**