«УТВЕРЖДЕНО»

Решением правления Забайкальского краевого Попечительского Совета от 15.05.2023г.

Приказом Директора Государственного автономного учреждения культуры «Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры» № 27 от 15.05.2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Юбилейного международного фестиваля детско-юношеского творчества «ГУРАНЁНОК-2023»

Город Чита 2023 год

1. Общие положения

1.1. Организаторы фестиваля приглашают вас в удивительную и волшебную сказочную страну Гурания! Вас ожидает много интересного, захватывающего и запоминающегося! Вы познакомитесь с удивительным миром детства, где царит добро и творчество.
1.2. Учредители фестиваля, сохраняя лучшие традиции проведения фестивалей для детей и юношества в Забайкалье, при поддержке Министерства культуры Забайкальского края, Министерства образования Забайкальского края, науки и молодежной политики Забайкальского края, проводят Юбилейный международный фестиваль детского и юношеского творчества «Гуранёнок-2023» (далее - фестиваль). Фестиваль даст возможность встретиться с интересными людьми, поучаствовать в различных акциях, направленных на воспитание здорового образа жизни, реализовать собственные возможности по различным направлениям и видам искусств, посетить мастер-классы выдающихся хореографов, педагогов по классу эстрадного и народного вокала, театрального творчества. Фестиваль «Гуранёнок» проводится с 2002 года и является одним из брендов Забайкальского края.
1.3. Миссия фестиваля – поддержка и развитие творчества среди детей и юношества Забайкальского края, России и стран ближнего и дальнего Зарубежья, стимулирование педагогического труда в сфере дополнительного образования**.**

2. Цели и задачи фестиваля.

- Популяризация всех видов искусств и творчества среди детей и подростков;
- Стимулирование творчески одаренных детей к дальнейшей творческой активности;
- Повышение уровня художественного образования, расширение кругозора, проведение мастер-классов;
- Укрепление интереса населения к культуре и искусству;
- Создание условий для общения и обмена опытом среди творческих коллективов, преподавателей и иных творческих объединений России и зарубежных стран;
- Выявление творчески одаренных детей и подростков;
- Гармоничное развитие личности;
- Патриотическое воспитание;
- Воспитание толерантности и взаимоуважения к культурам разных народов.

3. Учредители фестиваля

3.1. Учредители фестиваля:
- Ассоциация физических и юридических лиц «Забайкальский краевой Попечительский Совет в сфере образования»;
- Государственное автономное учреждение культуры «Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры».
3.2. Партнеры фестиваля:
- Министерство культуры Забайкальского края
- Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края;

4. Организационные вопросы

4.1. К участию в Фестивале допускаются творческие коллективы и солисты в возрасте от 6 до 17 лет, своевременно подавшие Заявку на участие, оплатившие организационный взнос (см. п.7),
4.2. Заполненную Заявку установленного образца следует заполнить на официальном сайте фестиваля http://guranenok.ru/
Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку. Неправильно заполненная заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или

имени исполнителя, руководителя, концертмейстера, неправильное указание возрастной группы, учреждения, номинации и т.д.) влечет за собой ошибки в оформлении диплома. Изготовление нового диплома осуществляется при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по email: Guranenok@yandex.ru. Дипломы, не полученные на торжественной церемонии награждения, можно получить в течение 15 дней по окончании конкурса. Невостребованные дипломы, благодарственные письма и призы оргкомитет не хранит.
Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель (руководитель/преподаватель), дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке. Данные, указанные в заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»
4.3.Размер организационного взноса рассчитывается исходя из критериев, предусмотренных пунктом 7.1 настоящего положения.
4.4. Приём Заявок на участие заканчивается 20 октября 2023 г. Организаторы конкурса оставляют за собой право прекратить прием заявок до установленного срока.
Информация о сроках проведения конкурса и приема заявок размещена на сайтах: http://guranenok.ru/ https://zabuzor.ru/
4.5. Финансовые расходы на проезд, проживание, питание, а также трансфер по городу за счет направляющей стороны или участника лично.
4.6.Иностранные граждане, принимающие участие в конкурсе самостоятельно уведомляют: о дате, времени, месте и сроках своего пребывания на территории Российской Федерации орган миграционного учета. Организаторы и Учредители конкурса не являются Принимающей стороной.
4.7. Оплата организационного взноса производится при регистрации (см. п.7).
ВАЖНО! Заявки, оформленные не надлежащим образом, не принимаются к участию в конкурсе.
4.8. Сопровождающие аудио и видео материалы должны соответствовать техническим требованиям. **Технические требования к аудио и видеозаписям**:
- Носителями являются USB флеш-накопители.
- Папка содержимым должна иметь название следующего формата: ФИО или название коллектива, mp3 файл название песни, видео формат mp4 (X264) разрешение не более 1920x1080 минимальное 1024x768, соотношением сторон 16:9
Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку. Участники, не подавшие заявку и не оплатившие вступительный взнос, к конкурсу не допускаются.

5. Сроки проведения фестиваля.

5.1. Фестиваль проводится с 30 октября по 3 ноября 2023 года.
5.2. Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения фестиваля. Дополнительную информацию об изменениях можно узнать, связавшись с Организаторами фестиваля. Информация об Организаторах размещена в п.12 настоящего Положения.

6. Номинации.

6.0. Перечень конкурсных номинаций:
6.1. Вокал эстрадный (соло, ансамбль), возрастная категория (младшая 6-10 лет, средняя 11-13 лет, старшая 14-17 лет)
6.2. Вокал народный (соло, ансамбль), возрастная категория (младшая 6-10 лет, средняя 11-13 лет, старшая 14-17 лет)
6.3. Народный танец (ансамбль), возрастная категория (младшая 6-12 лет, старшая 13-17 лет)

6.4. Современный танец (ансамбль), возрастная категория (младшая 6-12 лет, старшая 13-17 лет, смешанная 6-17 лет)
6.5. Русский народный танец (ансамбль), возрастная категория (младшая 6-10 лет, средняя 11-13 лет, старшая 14-17 лет).
6.6. Классический танец (ансамбль), возрастная категория (младшая 6-10 лет, средняя 11-13 лет, старшая 14-17 лет).
6.7.Инструментальное исполнительство:
1. народные инструменты (соло, ансамбль), возрастная категория 8-17 лет
2. фортепиано (соло, ансамбль), возрастная категория 8-17 лет
3. духовые инструменты (соло, ансамбль), возрастная категория 10-17 лет
6.8. Оригинальный жанр (соло, ансамбль), возрастная категория 8-17 лет
6.9. Театральное творчество (театр кукол, драматический театр, художественное слово, театр теней, пантомима, отрывки из спектаклей, миниатюры и др.), возрастная категория 6-17 лет
6.10. Изобразительное творчество (декоративно-прикладное творчество, живопись, графика, дизайн, фотоискусство, национальный костюм, театр мод), возрастная категория 10-17 лет.
6.11. Наставник – это призвание (педагог и ученик), возраст не ограничен.

7. Организационные взносы

7.1. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:
- для участников в номинации «ВОКАЛ» - 1000 руб.;
- для участников в номинации «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» соло-1000 руб/чел.; ансамбли – 500 руб/чел;
- для участников в номинации «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»- 500 руб/чел.;
- для участников в номинации «ХОРЕОГРАФИЯ» соло – 1000 руб/чел, ансамбли- 500 руб/чел.;
- для участников в номинации «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР» - 500 руб/чел.;
- для участников в номинации «ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»- 500 руб/чел.;
- для участников в номинации «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»- 500 руб/чел.

7.2. Оплата организационного взноса производится путем внесение денежных средств на расчётный счет организатора или во время регистрации участника фестиваля в кассу театра.
7.3. Участникам подавшим заявку и оплатившим в срок до 1 октября 2023 года предоставляется скидка в размере 30% от организационного взноса.
7.4. Организационный взнос предусматривает плату за участие в одной номинации с одним номером.
7.5. Участники, не оплатившие организационный взнос, к участию в конкурсе не допускаются.
7.6. Ответственность за изменение сведений представленных в заявке на участие в конкурсе (изменение количества участников, номинаций и т.д.) возлагается на лицо направившее Заявку.

8. Порядок участия и требования к конкурсантам

8.1. Участие в фестивале подразумевается в одной номинации. В случае участия в разных номинациях или при исполнении более одного номера в одной номинации (песня, танец, художественное слово и т.д.), необходимо подать новую заявку.
8.2. В рамках одного участия представляется один концертный номер (песня, танец, художественное слово и т.д.) общей продолжительностью не более 4 минут. В номинации «Театральное творчество» продолжительность выступления не более 15 минут. Выступление в номинациях «Театр мод» предполагает презентацию одной или двух коллекций (номеров) общей продолжительностью не более 5 минут. Коллекции в

номинации «Театр мод» должны быть представлены в различных художественных стилях и соответствовать возрасту участников.
8.3. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление.
8.4. Репетиции для участия в конкурсном прослушивании не предусматриваются. Выступления проходят строго в соответствии с расписанием фестиваля. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 5 дней до начала конкурсного прослушивания, отправив соответствующее письменное уведомление организаторам фестиваля по email: Guranenok@yandex.ru.
8.5. При необходимости использования фонограмм (минусов) руководителю, либо участникам творческого коллектива, следует заблаговременно предоставить фонограммы на флеш-носителе звукорежиссеру проекта. Прием фонограмм проходит во время регистрации прибывших участников в день конкурсного прослушивания.
8.6. Не допускаются фонограммы с double track (наложение голоса поверх плюсовой фонограммы), не допускаются фонограммы с «задавкой» голоса исполнителя оригинальной звукозаписи.
8.7. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.
8.8. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный материал, режиссура, включая костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные слова и выражения.
8.9. Не допускается распространение, пропаганда и агитация информации и высказываний возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства.
8.10. Представляя свои выступления на фестивале, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, фото-, видеосъемку, сообщения в эфир либо передачу иным способом.
8.11. При проведении фестиваля допускается присутствие групп поддержки, зрителей.
8.12.Участие в проекте подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения, о чем гласит поданная заявка на участие. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: Guranenok@yandex.ru.

9. Этика поведения

9.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
9.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, не создавать конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе, буфетах и гримерных комнатах.

9.3. Педагогам, сопровождающим лицам следует знать и придерживаться правил этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и в обязательном порядке ознакомить с ними конкурсантов.

10. Состав жюри и критерии оценки

10.1. В состав профессионального жюри могут входить педагоги-практики, руководители учреждений культуры и образования, доценты и профессора ведущих ВУЗов Забайкалья и России, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, режиссеры, певцы, композиторы, заслуженные работники и деятели культуры, искусства, науки и образования.
10.2. Состав жюри формируется организаторами фестиваля и не разглашается до начала конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми, опыт работы в составе жюри на различных фестивалях и конкурсах. Организаторы оставляют за собой право заменить состав жюри.
10.3. Члены жюри оценивают выступления участников по 25-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по среднему баллу. Призовые места получают участники, получившие наивысший средний балл в каждой номинации, и каждой возрастной группе. Решение жюри оформляется протоколом, не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.
10.4. По окончании фестиваля организаторы проводят круглый стол, на котором участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, режиссура номера и пр.

11. Награждение

11.1. В каждой номинации присуждаются звания «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени и звание «Дипломанта» IV и V степени. Организаторы фестиваля имеют право учреждать Гран-при.
11.2. Победителям вручаются призы и дипломы. Всем участникам конкурса вручаются дипломы за участие.
11.3. Организаторы и партнеры фестиваля имеют право учредить свои специальные призы.

12. Сведения об организаторах фестиваля.

12.1. Учредитель и организатор проекта: Государственное автономное учреждение культуры «Театр национальных культур «Забайкальские узоры».
- Почтовый адрес: 672030, Забайкальский край, город Чита, проспект Фадеева, дом 1.
- Телефон: 8 (3022) 23-88-20, e-mail конкурса: Guranenok@yandex.ru
- Проезд общественным транспортом до остановки «Забайкальские узоры» маршрутами №№ 7, 22, 24, 26, 27, 37, 47, 57, 67, 77.
- Председатель Большого жюри, руководитель проекта, председатель Краевого Попечительского Совета в сфере образования, директор ГАУК ГМТНК “Забайкальские узоры”, Лауреат премии Правительства России, заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный деятель искусств Читинской области и Агинского Бурятского автономного округа, Почетный профессор Восточно-Сибирской государственной академии культуры и

искусств, Член Ассамблеи народов Забайкальского края, Обладатель золотого знака «Достояние Сибири» - Галина Петровна Сыроватка.