

مراجعة لغتي ثاني متوسط الوحدة الخامسة والسادسة

ج/ صواب	1/ حرف العين في خط النسخ والرقعة ينزل جزء منها تحت السطر إذا كانت مفردة أو في آخر الكلمة
ج/ صواب	2/ حرف العين يشبه رقم 2
ج/ صواب	3/ يرسم حرف الغين في الرقعة وسط الكلمة عـ
ج/ صواب	4/ ترسم الجيم في أول الكلمة على صورة رأس المنفردة
ج/ صواب	5/ حرف الحاء في آخر الكلمة تشبه الثلاث النقط
ج/ صواب	6/ حرف الجيم في خط الرقعة وسط الكلمة حلقة اتصال بين الشرطتين
ج/ صواب	7/ حرف الجيم في خط الرقعة أول الكلمة تشبه الثلاث النقط
ج/ احتراماً	8/ قَدَّرَ الكبير احتراماً له . المفعول لأجله في الجملة
ج/ المفعول له	9/ المفعول لأجله يسمى
ج/ المفعول لأجله	10/ هو اسم منصوب يأتي لبيان سبب حدوث الفعل
ج/ مجرد من (ال) والإضافة	11/ المفعول لأجله يجوز نصبه إذا كان
ج/ مفعول لأجله منصوب بالفتحة	12/ أتصدق ابتغاءً للأجر (ابتغاءً) اعرابها
ج/ قلبي	13/ من شروط المفعول لأجله يكون المصدر
ج/ مفعولاً فيه	14/ ظرفي الزمان والمكان يسميان
ج/ النصب	15/ الحالة الإعرابية لظرفي الزمان والمكان
ج/ قبل	16/ ظرف مشترك بين الزمان والمكان
ج/ في	17/ ظرف الزمان والمكان ينصبان على الظرفية إذا تضمن الظرف معنى
ج/ دلالة الزمان والمكان	18/ يشترك ظرفي الزمان والمكان
ج/ نهائراً	19/ اسم يدل على زمن حدث فيه الفعل
ج/ اسم منقوص	20/ إنه الشاب الساعي لتحقيق أهدافه (الساعي)
ج/ الاسم المنقوص	21/ هو الذي ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها
ج/ اسم مقصور	22/ خير الشباب من اقتدى برسول الهدى (الهدى)
ج/ الاسم المقصور	23/ هو الذي ينتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها
ج/ صواب	24/ الألف المقصورة تكتب بشكل الياء (ى) أو الألف الطويلة القائمة
ج/ الواو أو الياء	25/ همزة الممدود تكون منقلبة عن أصل
ج/ ياء	26/ إلقاء النفايات في الماء سببه التلوث. (إلقاء) الهمزة أصلها
ج/ ممدود	27/ القضاء — الشهداء اسم
ج/ معرب	28/ الاسم الممدود : اسم آخره همزة قبلها ألف زائدة
ج/ للتأنيث	29/ تموت الشجار الخضراء. (الخضراء) اسم ممدود والهمزة
ج/ تأنيث منقلبة على واو	30/ نوع الهمزة في كلمة صحراء
ج/ الترجي	31/ هو انتظار حصول أمر مرغوب ولا يكون إلا في الممكن فيه

مراجعة لغتي ثاني متوسط الوحدة الخامسة والسادسة

32/ الفرج قريب	ج/ لَعَلَّ
33/ أدوات أسلوب الترجي	ج/ لَعَلَّ و عَسَى
34/ أسلوب ترجي	ج/ عسى الطلاب يدركون مضرة الغياب
35/ هو الثناء بالصفات الحسنة	ج/ المدح
36/ نِعَمَ وَيُسَّ فعل	ج/ ماض جامد يفيد المدح والذم
37/ هو العيب واللوم	ج/ الذم
38/ يأتي المخصوص بالمدح أو الذم بعد الفعل والفاعل	ج/ صواب
39/ يتكون أسلوب المدح من	ج/ فعل المدح والفاعل والمخصوص
40/ الإنسان النظيف	ج/ نِعَمَ
41/ حتى ألفاً	ج/ على صورة ياء
42/ تكتب الألف اللينة ألف قائمة مثل	ج/ إلى
43/ من حروف المعاني التي تكتب فيها الألف اللينة ألفاً	ج/ كلا / هلا / حاشا
44/ أوجه التشابه في الألف اللينة آخر الحروف	ج/ اللفظ
45/ ترسم الألف اللينة المتطرفة في الفعل على شكل	ج/ يحيا
46/ سبب كتابة كلمة (سنا) ألف قائمة لأن أصلها	ج/ واو
47/ ال التعريف لا تحسب من أحرف الكلمة	ج/ صواب
48/ الألف اللينة إذا جاءت متوسطة تكتب ألفاً قائمة	ج/ صواب
49/ تكتب الألف اللينة المتطرفة في السماء الأعجمية ألفاً قائمة مثل	ج/ زكريا
50/ أوجه الاختلاف في الألف اللينة	ج/ رسم الحرف