مراجعة لغتي ثاني متوسط الوحدة الخامسة والسادسة

1/حرف العين في خط النسخ والرقعة ينزل جزء منها تحت السطر إذا كانت مفردة أو في آخر الكلمة	ج/ صواب
2/ حرف العين يشبه رقم 2	ج/ صواب
3/ يرسم حرف الغين في الرقعة وسط الكلمة ـــعـــ	ج/ صواب
4/ ترسم الجيم في أول الكلمة على صورة رأس المنفردة	ج/ صواب
5/ حرف الحاء في آخر الكلمة تشبه الثلاث النقط	ج/ صواب
6/ حرف الجيم في خط الرقعة وسط الكلمة حلقة اتصال بين الشرطتين	ج/ صواب
7/حرف الجيم في خط الرقعة أول الكلمة تشبه الثلاث النقط	ج/ صواب
8/ قدَّر الكبير احتراماً له . المفعول لأجله في الجملة	ج/ احتراماً
9/ المفعول لأجله يسمى	ج/ المفعول له
10/ هو اسم منصوب يأتي لبيان سبب حدوث الفعل	ج/ المفعول لأجله
11/ المفعول لأجله يجوز نصبه إذا كان	ج/ مجرد من (ال) والإضافة
12/ أتصدق ابتغاءً للأجر (ابتغاءً) اعرابها	ج/ مفعول لأجله منصوب بالفتحة
13/من شروط المفعول لأجله يكون المصدر	ج/ قلبي
14/ ظرفي الزمان والمكان يسميان	ج/ مفعولاً فيه
15/الحالة الإعرابية لظرفي الزمان والمكان	ج/ النصب
16/ظرف مشترك بين الزمان والمكان	ج/ قبل
17/ ظرف الزمان والمكان ينصبان على الظرفية إذا تضمن الظرف معنى	ج/ في
18/ يشترك ظرفي الزمان والمكان	ج/ دلالة الزمان والمكان
19/ اسم يدل على زمن حدث فيه الفعل	ج/ نهاراً
20/ إنه الشاب الساعي لتحقيق أهدافه (الساعي)	ج/ اسم منقوص
21/هو الذي ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها	ج/ الاسم المنقوص
22/ خير الشباب من اقتدى برسول الهدى (الهدى)	ج/ اسم مقصور
23/ هو الذي ينتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها	ج/ الاسم المقصور
24/ الألف المقصورة تكتب بشكل الياء (ى) أو الألف الطويلة القائمة	ج/ صواب
25/ همزة الممدود تكون منقلبة عن أصل	ج/ الواو أو الياء
26/إلقاء النفايات في الماء سببه التلوث. (إلقاء) الهمزة أصلها	ج/ ياء
27/القضاء ــ الشهداء اسم	ج/ ممدود
28/ الاسم الممدود : اسم .... آخره همزة قبلها ألف زائدة	ج/ معرب
29/ تموت الشجار الخضراء. (الخضراء) اسم ممدود والهمزة	ج/ للتأنيث
30/ نوع الهمزة في كلمة صحراء	ج/ تأنيث منقلبة على واو
31/هو انتظار حصول أمر مرغوب ولا يكون إلا في الممكن فيه	ج/ الترجي

الأستاذة: مريم

مراجعة لغتي ثاني متوسط الوحدة الخامسة والسادسة

32/ ..... الفرج قريب	ج/ لَعَلَّ
33/أدوات أسلوب الترجي	ج/ لَعَلَّ و عَسَى
34/ أسلوب ترجي	ج/ عسى الطلاب يدركون مضرة الغياب
35/ هو الثناء بالصفات الحسنة	ج/ المدح
36/ نِعْمَ وبِئْسَ فعل	ج/ ماض جامد يفيد المدح والذمَ
37/هو العيب واللوم	ج/ الذم
38/ يأتي المخصوص بالمدح أو الذم بعد الفعل والفاعل	ج/ صواب
39/ يتكون أسلوب المدح من	ج/ فعل المدح والفاعل والمخصوص
40/ ..... الإنسان النظيف	ج/ نِعْمَ
41/ حتى ألفاً	ج/ على صورة ياء
42/تكتب الألف اللينة ألف قائمة مثل	ج/ إلى
43/من حروف المعاني التي تكتب فيها الألف اللينة ألفاً	ج/ كلا / هلا / حاشا
44/ أوجه التشابه في الألف اللينة آخر الحروف	ج/ اللفظ
45/ ترسم الألف اللينة المتطرفة في الفعل على شكل	ج/ يحيا
46/ سبب كتابة كلمة (سنا) ألف قائمة لأن أصلها	ج/ واو
47/ال التعريف لا تحسب من أحرف الكلمة	ج/ صواب
48/ الألف اللينة إذا جاءت متوسطة تكتب ألفاً قائمة	ج/ صواب
49/ تكتب الألف اللينة المتطرفة في السماء الأعجمية ألفاً قائمة مثل	ج/ زكريا
50/ أوجه الاختلاف في الألف اللينة	ج/ رسم الحرف

الأستاذة: مريم