
Texto 1

Hagamos conciencia a partir del Testamento de Van Rensselaer Potter, sabiamente expresado en su Credo Bioético Personal:

1. Acto de fe:

Creo en la necesidad de una acción inmediata que remedie un mundo asediado por tanta clase de problemas.

Compromiso:

Me comprometo a trabajar, juntamente con otros, por mejorar la formulación de mis creencias y desarrollar otros credos semejantes a éste y por unirme a un movimiento mundial que haga posibles la supervivencia y un desarrollo más provechoso de la humanidad, en armonía con el medio ambiente natural.

2. Acto de fe:

Creo que la supervivencia y el desarrollo de la humanidad, tanto en lo cultural como en lo biológico, se encuentran fuertemente condicionados por las actividades y programas actuales del hombre.

Compromiso:

Prometo vivir mi propia vida e influir en la de los demás, de tal suerte que promueva el desarrollo de un mundo mejor para las futuras generaciones, y trate de evitar acciones que pongan en peligro su futuro.

3. Acto de fe:

Acepto el carácter único de cada ser humano, pero estoy convencido de la necesidad de contribuir apasionadamente a la elaboración de una unidad de sociedad mejor (que el individuo), y en cierto modo más grande, de forma tal que esté de acuerdo con las necesidades de la sociedad, a largo plazo.

Compromiso:

Por tanto, prometo prestar atención a los puntos de vista sensatos de otros, sean ellos mayoría o minoría, y reconozco la importancia de un compromiso apasionado para producir acciones eficaces.

4. Acto de fe:

Acepto el carácter inevitable de ciertos sufrimientos humanos que resultan forzosamente del desorden natural de los seres sensibles y del mundo físico. Pero no aceptaré pasivamente los sufrimientos que provengan de la pasión inhumana del hombre contra el hombre.

Compromiso:

Por tanto, prometo hacer frente a mis problemas con dignidad y coraje y trabajar para ayudar a mis amigos, los hombres, cuando se sientan agobiados; trataré de alcanzar la meta de eliminar el sufrimiento inútil que padece la humanidad, considerada como un todo.

5. Acto de fe:

Creo y acepto el carácter definitivo de la muerte, como parte necesaria de la vida; confieso mi veneración por esta, mi creencia en la fraternidad de todos los hombres, y el convencimiento de que tengo una obligación con las futuras generaciones.

Compromiso:

Por tanto, me comprometo a vivir de tal manera que haga bien a la vida de mis amigos, los hombres presentes y futuros, y sea recordado favorablemente por aquéllos que me sobrevivan.

texto 2

EL CÁNTICO

EL CÁNTICO DE LAS CRIATURAS (Francisco De Asis)

**Altísimo y omnipotente buen Señor,
tuyas son las alabanzas,
la gloria y el honor y toda bendición.**

A ti solo, Altísimo, te convienen
y ningún hombre es digno de nombrarte.
Alabado seas, mi Señor,
en todas tus criaturas,
especialmente en el Señor hermano sol,
por quien nos das el día y nos iluminas.

**Y es bello y radiante con gran esplendor,
de ti, Altísimo, lleva significación.
Alabado seas, mi Señor,
por la hermana luna y las estrellas,
en el cielo las formaste claras y preciosas y bellas.**

Alabado seas, mi Señor, por el hermano viento
y por el aire y la nube y el cielo sereno y todo tiempo,
por todos ellos a tus criaturas das sustento.

**Alabado seas, mi Señor, por el hermano fuego,
por el cual iluminas la noche,
y es bello, alegre y vigoroso y fuerte.**

Alabado seas, mi Señor,
por la hermana nuestra madre tierra,
la cual nos sostiene y gobierna
y produce diversos frutos con coloridas flores y hierbas.

**Alabado seas, mi Señor,
por aquellos que perdonan por tu amor,
y sufren enfermedad y tribulación;
bienaventurados los que las sufran en paz,
porque de ti, Altísimo, coronados serán.**

Alabado seas, mi Señor,
por nuestra hermana muerte corporal,
de la cual ningún hombre viviente puede escapar.

**Ay de aquellos que mueran
en pecado mortal.**

**Bienaventurados a los que encontrará
en tu santísima voluntad
porque la segunda muerte no les hará mal.**

**Alaben y bendigan a mi Señor
y denle gracias y sírvanle con gran humildad.**

texto 3

HIMNO DEL UNIVERSO - HIMNO A LA MATERIA

Bendita seas tú, áspera Materia, gleba estéril, dura roca, tú que no cedes más que a la violencia y nos obligas a trabajar si queremos comer.

Bendita seas, peligrosa Materia, mar violenta, indomable pasión, tú que nos devoras si no te encadenamos.

Bendita seas, poderosa Materia, evolución irresistible, realidad siempre naciente, tú que haces estallar en cada momento nuestros esquemas y nos obligas a buscar cada vez más lejos la verdad.

Bendita seas, universal Materia, duración sin límites, éter sin orillas, triple abismo de las estrellas, de los átomos y de las generaciones, tú que desbordas y decides nuestras estrechas medidas y nos revelas las dimensiones de Dios.

Bendita seas, Materia mortal, tú que, asociándose un día en nosotros, nos introducirás, por fuerza, en el corazón mismo de lo que es.

Sin ti, Materia, sin tus ataques, sin tus arranques, viviríamos inertes, estancados, pueriles, ignorantes de nosotros mismo y de Dios. Tú que castigas y que curas, tú que resistes y que cedes, tú que trastruecas y que construyes, tú que encadenas y que liberas, savia de nuestras almas, mano de Dios, carne de Cristo,

Materia, yo te bendigo.

Yo te bendigo, Materia, y te saludo, no como te describen, reducida o desfigurada, los pontífices de la ciencia y los predicadores de la virtud, un amasijo, dicen de fuerzas brutales o de bajos apetitos, sino como te me apareces hoy, en tu totalidad y tu verdad.

Te saludo, inagotable capacidad de ser y de transformación en donde germina y crece la sustancia elegida.

Te saludo, potencia universal de acercamiento y de unión mediante la cual se entrelaza la muchedumbre de las

mónadas y en la que todas convergen en el camino del Espíritu.

Te saludo, fuente armoniosa de las almas, cristal límpido de donde ha surgido la nueva Jerusalén

Te saludo, medio divino, cargado de poder creador, océano agitado por el Espíritu, arcilla amasada y animada por el Verbo encarnado.

Creando obedecer a tu irresistible llamada, los hombres se precipitan con frecuencia por amor hacia ti en el abismo exterior de los goces egoístas.

Les engaña un reflejo o un eco

Lo veo ahora Para llegar hasta ti, Materia, es necesario que, partiendo de un contacto universal con todo lo que se mueve aquí abajo, sintamos poco a poco cómo se desvanecen entre nuestras manos las formas particulares de todo lo que cae a nuestro alcance, hasta que nos encontremos frente a la única esencia de todas las consistencias y de todas las uniones.

Si queremos conservarte, hemos de sublimarte en el dolor después de haberte estrechado voluptuosamente entre

nuestros brazos.

Tú, Materia, reinas en las serenas alturas en las que los santos se imaginan haberte dejado a un lado; carne tan

transparente y tan móvil que ya no te distinguimos de un espíritu.

Arrebátanos, oh, Materia, allá arriba, mediante el esfuerzo, la separación y la muerte; arrebátame allí en donde

al fin sea posible abrazar castamente al Universo

Abajo, en el desierto, que ha vuelto a conocer la calma, alguien lloraba: * Padre mío, Padre mío! ¡Un viento alocado se lo ha llevado!" Y en el suelo yacía un manto.

(*Fuente: Himno del Universo, de Pierre Teilhard de Chardin (Ed. Trotta).

Habiendo hecho las lecturas, ingresar su aporte ingresando a [menti.com](https://www.menti.com) digitar el código 84449264 e ingresar su aporte

Habiendo hecho la lectura, ingresar su aporte ingresando a menti.con digitar el código 84449264 responder lo siguiente:

Iniciando con su nombre completo, elegir un enunciado (expresión, afirmación) de cada texto y escriba una relación o conclusión desde la Bioética?

CÁNTICO DE LAS CRIATURAS