

PANDUAN PENULISAN NASKAH & TEMPLATE

JOURNAL OF GENDER AND MILLENNIUM DEVELOPMENT STUDIES (JGMDS)

A. PANDUAN UMUM

Naskah artikel yang dikirimkan ke Journal of Gender and Millennium Development Studies (JGMDS) harus berdasarkan hasil penelitian terbaru, baik dengan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif maupun R&D, atau Literature Review yang berkaitan dengan permasalahan di bidang kesetaraan gender dan pembangunan milenium. Naskah belum pernah dipublikasikan atau tidak dalam status telah diterima untuk dipublikasikan di jurnal lain.

Penyuntingan & Gaya Bahasa. Naskah dapat ditulis dalam **Bahasa Indonesia** atau **Bahasa Inggris**. Penulis disarankan untuk menjaga keakuratan naskah, misalnya dengan menggunakan jasa proofreader/penerjemah. Bahasa dan gaya penulisan yang digunakan akan menjadi salah satu aspek penilaian naskah. Penulis bertanggung jawab untuk menghindari plagiarisme dengan cara apa pun. Editor Jurnal memeriksa kesamaan naskah dengan menggunakan perangkat lunak komputer (misalnya Turnitin), dengan toleransi tidak lebih dari 20%.

Panjang artikel. Naskah terdiri dari **minimal 6000 kata** dan **maksimal 11.000 kata**. Artikel diketik dalam Microsoft Word dengan spasi 1, ukuran huruf 11,5 untuk sub judul, 11 untuk paragraf isi dan 9.5 untuk tabel, gambar/grafik, dalam satu kolom dengan format .doc, .docx, atau .rtf (bukan dalam format pdf). Nomor halaman tidak diperlukan.

Isi Artikel. Bagian naskah artikel terdiri dari dua bagian, yaitu bagian utama meliputi (1) Pendahuluan; (2) Metode; (3) Hasil dan Pembahasan; (4) Implikasi dan Kontribusi; (5) Keterbatasan dan Saran; (6) Kesimpulan. Bagian penutup meliputi: Ucapan Terima Kasih, Pernyataan Kontribusi Penulis, Deklarasi Kepentingan yang Bersaing, Pernyataan Persetujuan Etis, dan Referensi.

Naskah dapat diunggah melalui tautan JGMDS dengan menggunakan nama pengguna penulis yang telah terdaftar di sistem jurnal terbuka. Editor JGMDS memiliki wewenang untuk mengubah atau memperbaiki kesalahan ejaan, penulisan, dan struktur kalimat.

Gaya Kutipan. Sitasi menggunakan **APA 7th Edition**. Gaya sitasi menggunakan referensi dari **7 tahun terakhir** yang terdiri dari 50% kutipan dari jurnal nasional dan 50% dari jurnal internasional. Sitasi disarankan menggunakan reference manager (Mendeley, Zotero, dan EndNote).

Kutipan: Kutipan menggunakan APA 7th Edition. Kutipan ini hanya menyertakan nama belakang penulis dan tanggal publikasi. Saat melakukan parafrase, Anda harus mengutip sumbernya dalam teks tulisan Anda. Cantumkan nama belakang penulis dan tahun penerbitan dalam tanda kurung, atau jika Anda mencantumkan nama penulis di mana pun dalam kalimat, cantumkan tahun penerbitan dalam tanda kurung di sebelah nama penulis. Kutipan menggunakan aplikasi manajemen referensi (Mendeley, Zotero, dan EndNote).

Kutipan dalam teks dapat berupa dua bentuk: tanda kurung dan narasi. Kedua jenis ini secara otomatis dibuat ketika mengutip sumber dengan APA Citation Generator Scribbr. Kutipan mengacu pada contoh di bawah ini:

- Kutipan satu penulis:
 - Kutipan dalam kurung: Pengakuan bahwa pencapaian hak-hak dan kesetaraan perempuan merupakan hal utama dalam pencapaian pembangunan sosial dan ekonomi merupakan pencapaian yang signifikan (Smith, 2021).
 - Kutipan naratif: Smith (2021) mengatakan bahwa pengakuan pencapaian hak-hak dan kesetaraan perempuan merupakan hal utama dalam pencapaian pembangunan sosial dan ekonomi merupakan pencapaian yang signifikan.
- Kutipan dua penulis:
 - Kutipan dalam kurung: Pengakuan bahwa pencapaian hak-hak dan kesetaraan perempuan merupakan hal utama dalam pencapaian pembangunan sosial dan ekonomi merupakan pencapaian yang signifikan (Smith & Jones, 2022).
 - Kutipan naratif: Smith & Jones (2022) menyatakan bahwa pengakuan bahwa pencapaian hak-hak dan kesetaraan perempuan merupakan hal utama dalam pencapaian pembangunan sosial dan ekonomi merupakan pencapaian yang signifikan.
- Kutipan Tiga atau lebih penulis:
 - Kutipan dalam kurung: Pengakuan bahwa pencapaian hak-hak dan kesetaraan perempuan merupakan hal utama dalam pencapaian pembangunan sosial dan ekonomi merupakan pencapaian yang signifikan (Smith et al, 2022).

- Kutipan naratif: Smith et al., (2022) menyatakan bahwa pengakuan bahwa pencapaian hak-hak dan kesetaraan perempuan merupakan hal utama dalam pencapaian pembangunan sosial dan ekonomi merupakan pencapaian yang signifikan.
- Ketika melakukan parafrase, ada beberapa cara untuk menempatkan kutipan di dalam teks, seperti berikut ini:
 - Kutipan di awal: Leskowitz (2021) menjelaskan bahwa pengakuan bahwa pencapaian hak-hak dan kesetaraan perempuan merupakan hal utama dalam pencapaian pembangunan sosial dan ekonomi merupakan pencapaian yang signifikan.
 - Kutipan di tengah: Membentuk karakter perempuan itu penting (Leskowitz, 2021) karena merupakan proses dari pengembangan diri serta pencapaian hak-hak dan kesetaraan perempuan merupakan hal utama dalam pencapaian pembangunan sosial dan ekonomi.
 - Kutipan akhir: Pengakuan bahwa pencapaian hak-hak dan kesetaraan perempuan merupakan hal utama dalam pencapaian pembangunan sosial dan ekonomi merupakan pencapaian yang signifikan (Leskowitz, 2021).
- Ketika mengutip beberapa karya dalam satu kurung, kutipan disajikan dalam urutan abjad, dipisahkan dengan tanda titik koma.

Lihat contoh berikut ini::

Perkembangan perempuan dipengaruhi oleh beberapa faktor (misalnya, ketahanan, harapan, evaluasi diri inti, dukungan sosial) baik dari keluarga maupun lingkungan (Alschuler et al., 2022; Arrewasikporn et al., 2019; Farber et al., 2020; Lee et al., 2021; Lynch et al., 2019; Madan & Pakenham, 2022), lingkungan menjadi faktor yang memberikan pengaruh besar terhadap perkembangan perempuan.

Judul: Judul harus jelas dan spesifik, mengidentifikasi isi artikel, tidak menggunakan istilah implisit dan jika memungkinkan, merupakan pernyataan hasil utama atau kesimpulan yang disajikan dalam naskah. Singkatan harus dihindari dalam judul..

Judul yang jenaka atau kreatif boleh digunakan, tetapi hanya jika relevan dan sesuai dengan ukuran. Pertimbangkan apakah judul yang dimaksudkan untuk menggugah pikiran dapat disalahartikan sebagai menyinggung atau mengkhawatirkan. Dalam kasus-kasus ekstrem, redaksi dapat memveto sebuah judul dan mengusulkan sebuah alternatif.

Penulis: Semua nama dicantumkan bersamaan dan dipisahkan dengan koma. Cantumkan nama penulis yang tepat dan benar karena akan diindeks dalam arsip resmi.

Afiliasi: Afiliasi harus dicantumkan di bawah nama penulis dengan nomor superskrip dan dicantumkan sebagai berikut: Institut/Universitas/Organisasi, Negara (tanpa informasi alamat yang rinci seperti kode pos kota atau nama jalan).

Contoh: Universitas Negeri Malang, Kota Malang, Indonesia

Abstrak: As a primary goal, the abstract should render the general significance and conceptual advance of the work clearly accessible to a broad readership. In the abstract, minimize the use of abbreviations and do not cite references. **Minimum 100 words** and **Maximum 180 words**, written in English.

Bagian abstrak mencakup:

- Latar belakang studi
- Tujuan dan ruang lingkup penelitian
- Metode
- Hasil analisis
- Kesimpulan
- Kontribusi penelitian

Kata kunci: Semua jenis artikel: Anda dapat memberikan hingga 5 kata kunci; setidaknya 3 kata kunci wajib. Semua kata kunci dipisahkan dengan titik koma.

Korespondensi Penulis: Penulis Korespondensi harus ditandai dengan superskrip. Cantumkan email dan alamat kontak penulis utama.

Contoh penulisan korespondensi penulis:

* Korespondensi Penulis: Prio Utomo, ✉ prio.utomo@aecindonesia.org

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-9826-6066>

Alamat: Jl. Babakan Loa No.11, Pasirkaliki, Kec. Cimahi Utara, Kota Cimahi, Jawa Barat 40514, Indonesia

B. TEMPLATE NASKAH (Substansi Isi Artikel)

Judul Artikel (16 pt Normal)

Penulis Pertama^{1*}, Penulis Kedua², Penulis Ketiga³ (12 pt Bold)

¹jurusan, Institutsi/Afiliasi, Kota, Negara (9 pt Normal)

✉ email@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/XXXX-XXXXXXX>

Alamat institusi atau penulis

²jurusan, Institutsi/Afiliasi, Kota, Negara (9 pt Normal)

✉ email@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/XXXX-XXXXXXX>

Alamat institusi atau penulis

³jurusan, Institutsi/Afiliasi, Kota, Negara (9 pt Normal)

✉ email@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/XXXX-XXXXXXX>

Alamat institusi atau penulis

Abstrak Minimal 100 kata dan Maksimal 180 kata. Abstrak: Mencerminkan substansi dari keseluruhan isi artikel dan memungkinkan untuk membantu pembaca menentukan relevansi dengan minat mereka dan memutuskan apakah akan membaca dokumen lengkap atau tidak. Abstrak terdiri dari pernyataan tentang (1) Latar belakang penelitian; (2) Tujuan dan ruang lingkup penelitian; (3) Metode; (4) Hasil dan temuan; (5) Kesimpulan; (6) Kontribusi penelitian. Judul dan abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, masing-masing dalam satu paragraf satu spasi (9,5 pt Normal)

Kata kunci: listing important terms, enabling readers to find the article, 3-5 terms (9,5 pt Normal)

* Korespondensi penulis: Nama Penulis, Email: jgmds.ojs@gmail.com (9,5 pt Normal)

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-9826-6066>

Jurusan Bimbingan dan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan, IKIP Siliwangi, Cimahi, Indonesia

Alamat: Jl. Terusan Jend. Sudirman No.3, Baros, Kec. Cimahi Tengah, Kota Cimahi, Jawa Barat 40521, Indonesia (9,5 Normal)

1. PENDAHULUAN (11,5 pt, Bold)

Memuat latar belakang masalah, gambaran dan telaah lebih lanjut tentang masalah atau kesenjangan antara yang diidealkan dengan kenyataan yang ada, didukung dengan teori yang relevan dan penelitian terkini, serta tujuan penelitian. Masalah harus menawarkan nilai atau manfaat penelitian yang baru sebagai upaya inovatif, dan kontribusi penelitian terhadap ilmu pengetahuan (kesetaraan gender dan pembangunan milenium) (11 pt, Normal).

Bagian pendahuluan berisi:

- Konteks Penelitian:** Menjelaskan pentingnya topik penelitian dalam konteks yang lebih luas dan mengapa topik ini relevan untuk diteliti pada saat ini, terutama dalam konteks gender dan pembangunan milenium (fokus dan ruang lingkup).
- Ulasan Literatur:** Memaparkan teori-teori yang mendasari penelitian dan merangkum studi-studi sebelumnya yang relevan dengan topik penelitian (*State of the art*).
- Gambaran Masalah:** Menguraikan masalah utama yang ingin diatasi oleh penelitian ini, serta mengidentifikasi tantangan atau celah dalam literatur atau praktik yang ada.
- Signifikansi Penelitian:** Menjelaskan kontribusi penelitian ini terhadap teori, praktik, dan kebijakan, serta manfaatnya bagi masyarakat atau pemangku kepentingan di bidang konseling dan psikoterapi.
- Perkembangan Terkini:** Meninjau temuan terbaru atau perkembangan signifikan dalam penelitian terkait topik ini dan kontribusinya terhadap bidang konseling dan psikoterapi.
- Keadaan Penelitian Terkini:** Memaparkan keadaan terkini penelitian di bidang ini dan menjelaskan bagaimana penelitian ini akan memperkaya pengetahuan yang ada.
- Kekurangan Penelitian/ kesenjangan penelitian:** Mengidentifikasi kekurangan atau kelemahan dalam penelitian sebelumnya yang perlu diatasi untuk memperluas pemahaman di bidang ini.
- Keunikan/Keunikan:** Menjelaskan apa yang membedakan penelitian ini dari studi sebelumnya dan mengapa aspek inovatifnya penting.
- Tujuan Penelitian:** Merumuskan tujuan utama penelitian ini, merinci pertanyaan penelitian atau hipotesis yang akan dijawab, dan menjelaskan bagaimana tujuan-tujuan ini akan dicapai.

2. METODE (11,5 pt, Bold)

Bagian ini berisi penjelasan mengenai pendekatan penelitian, subjek penelitian, pelaksanaan prosedur penelitian, penggunaan bahan dan instrumen, teknik pengumpulan dan analisis data. Semua ini bukan teori.

Dalam hal penggunaan statistik, rumus yang sudah diketahui secara umum tidak perlu dituliskan. Setiap kriteria khusus yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan dan menganalisis data penelitian harus dijelaskan secara lengkap, termasuk kualitas instrumen, materi penelitian, dan prosedur pengumpulan data (**11 pt, Normal**).

Metode ini memberikan penjelasan tentang:

2.1.Desain Penelitian.

Pada bagian ini menjelaskan tentang metode (pendekatan) dan desain penelitian yang digunakan;

2.2.Lokasi dan Tahun Penelitian.

Pada bagian ini menjelaskan tentang pelaksanaan penelitian (tempat, lokasi, dan tahun). Jika penelitian menggunakan tinjauan pustaka, maka menjelaskan objek penelitian dan ruang lingkupnya;

2.3.Populasi, Sampel atau Subjek Penelitian.

Pada bagian ini menjelaskan tentang populasi, sampel atau subjek yang diteliti, jika penelitian menggunakan tinjauan pustaka jelaskan sumber datanya;

2.4.Instrumen dan Pengumpulan Data.

Pada bagian ini menjelaskan tentang jenis-jenis instrumen dan teknik pengumpulan data yang digunakan;

2.5.Analisis Data.

Pada bagian ini menjelaskan tentang jenis analisis data penelitian dan proses analisis data;

2.6.Prosedur Penelitian.

Pada bagian ini menjelaskan tentang prosedur pelaksanaan penelitian

3. HASIL DAN PEMBAHASAN (11,5 pt, Bold)

Untuk memudahkan pembacaan dan pemahaman, temuan disajikan terlebih dahulu diikuti dengan pembahasan. Sub-judul Temuan dan sub-judul Pembahasan disajikan secara terpisah. Namun, jika hasil dan pembahasan penelitian tidak dapat dipisahkan, maka hasil dan pembahasan penelitian dapat digabungkan (**11 pt, Normal**).

3.1 Hasil (11,5 pt, Bold)

Hasil analisis data dapat disajikan dalam bentuk tabel, grafik, gambar, atau kombinasi ketiganya. Tabel, grafik, atau gambar tidak boleh terlalu panjang, terlalu besar, atau terlalu banyak. Penulis disarankan untuk menggunakan variasi yang layak dalam menyajikan tabel, grafik, atau deskripsi verbal. Semua tabel, gambar, dan grafik yang ditampilkan harus dirujuk di dalam teks. Tabel, gambar, dan grafik adalah cara yang paling efektif untuk menyajikan hasil. Keterangannya harus dapat berdiri sendiri, sehingga gambar dan tabel dapat dipahami tanpa perlu membaca keseluruhan naskah. Selain itu, data yang disajikan harus mudah diinterpretasikan (**11 pt, Normal**).

Pedoman Gaya Penampilan untuk Gambar:

Gambar membantu pembaca memvisualisasikan informasi yang ingin Anda sampaikan. Seringkali, sulit untuk menjadi cukup deskriptif dengan menggunakan kata-kata. Gambar dapat membantu mencapai akurasi yang dibutuhkan untuk naskah ilmiah. Sebagai contoh, mungkin tidak cukup hanya dengan mengatakan, "Permukaannya memiliki fitur berskala nanometer." Dalam hal ini, akan sangat ideal untuk menyediakan gambar mikroskop.

Untuk gambar, pastikan untuk:

- Gambar-gamarnya harus sederhana, tetapi informatif;
- Gambar-gambar tersebut harus menjunjung tinggi standar publikasi ilmiah dan profesional;
- Pertimbangkan untuk memberi label pada item-item penting
- Tunjukkan arti dari berbagai warna dan simbol yang digunakan
- Jangan menyertakan perangko atau mata uang dari negara mana pun, atau barang bermerek dagang (logo perusahaan, gambar, dan produk), dan;
- Hindari memilih gambar yang sudah muncul di dalam teks naskah.

Contoh penyajian gambar:



Gambar 1. Pemberdayaan Perempuan (10 pt, Normal)

Panduan Gaya Penampilan untuk Tabel/Bagan/Grafik

Tabel atau Grafik adalah cara yang ringkas dan efektif untuk menyajikan data dalam jumlah besar. Penulis harus merancang dengan hati-hati agar penulis dapat mengkomunikasikan hasil penelitian dengan jelas kepada para peneliti yang sibuk.

Berikut ini adalah contoh tabel/grafik yang dirancang dengan baik:

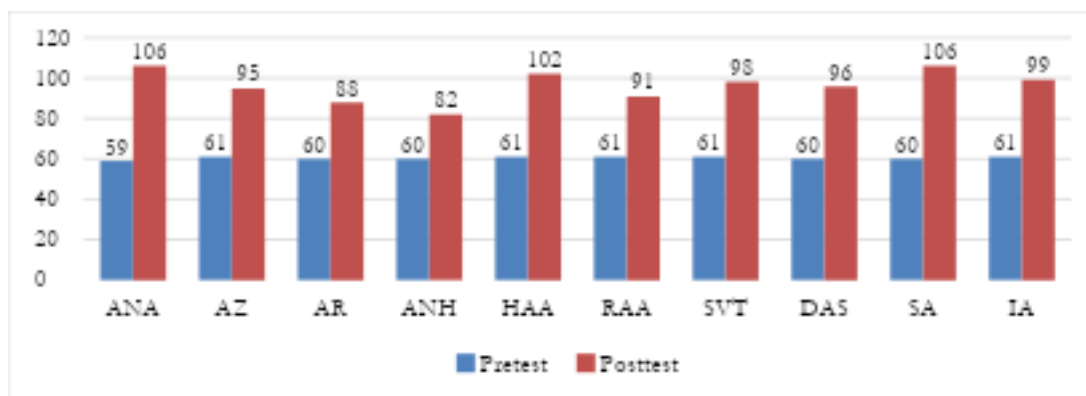
- Keterangan yang jelas dan ringkas
- Data dibagi menjadi beberapa kategori untuk kejelasan
- Jarak spasi yang cukup antara kolom dan baris
- Satuan adalah jenis dan ukuran huruf yang disediakan dapat terbaca
- Tabel atau grafik harus sederhana, namun informatif;
- Tabel atau grafik harus memenuhi standar publikasi ilmiah dan profesional;

Contoh presentasi tabel:

Tabel 1. Pretest and Posttest Control Group Design (10 pt, Normal)

Groups	Pre-test	Treatment	Post-test
Experiment Group	O1	X	O2
Control Group	O3	Y	O4

Contoh presentasi grafis:



Grafik 1. Perkembangan Kinerja Perempuan. (10 pt, Normal)

Hasil penelitian disajikan secara lengkap dan sesuai dengan ruang lingkup penelitian. Dan disajikan dalam bentuk uraian teoritis baik secara kualitatif maupun kuantitatif. Hasil penelitian dapat diinterpretasikan sesuai dengan ketentuan dan kebenaran hasil penelitian (11 pt, Normal).

3. 2 Pembahasan (11,5 pt, Bold)

Pembahasan dimaksudkan untuk memberikan penafsiran dan pemaknaan terhadap hasil penelitian sesuai dengan teori dan referensi yang digunakan. Pembahasan tidak semata-mata digunakan untuk menyajikan hasil

temuan. Interpretasi harus diperkaya dengan merujuk, membandingkan, atau mengontraskan dengan hasil penelitian sebelumnya yang dipublikasikan di jurnal-jurnal bereputasi, bukan jurnal predator. Integrasi temuan ke dalam tubuh teori atau pengetahuan yang sudah ada, pengembangan teori baru, atau modifikasi teori yang sudah ada sangat dianjurkan. (11 pt, Normal).

Bagian pembahasan berisi:

- a. Menjawab masalah penelitian: mendukung dan mempertahankan jawaban dengan hasil;
- b. Membandingkan dengan hasil penelitian yang relevan: (1) apa yang membedakan hasil Anda dengan penelitian sebelumnya, (2) nyatakan keterbatasan penelitian yang dilakukan;
- c. Jelaskan signifikansi dari hasil penelitian (temuan) anda;
- d. Nyatakan Temuan Utama dari Penelitian;
- e. Jelaskan Makna Temuan dan Mengapa Temuan tersebut Penting;
- f. Dukung jawaban dengan hasil penelitian. Jelaskan bagaimana hasil penelitian Anda berhubungan dengan ekspektasi dan literatur, dengan menyatakan secara jelas mengapa hasil penelitian dapat diterima dan bagaimana hasil penelitian tersebut konsisten atau sesuai dengan pengetahuan yang telah dipublikasikan sebelumnya tentang topik tersebut;
- g. Hubungkan Temuan dengan Penelitian Sejenis;
- h. Pertimbangkan Penjelasan Alternatif atas Temuan;

4. IMPLIKASI DAN KONTRIBUSI (11,5 pt, Bold)

4.1 Implikasi Penelitian

Pada **implikasi penelitian**, bagian ini peneliti memaparkan suatu akibat atau dampak dari hasil penelitian yang telah dilakukan sehingga dapat dijadikan sebagai perbandingan dengan penelitian-penelitian sebelumnya. Peneliti dapat memaparkan implikasi penelitian dari sudut pandang (1) implikasi teoritis; (2) implikasi praktis; (3) implikasi manajerial; (4) implikasi metodologis (10,5 pt, Normal).

4.2 Kontribusi Penelitian

Pada **kontribusi penelitian**, bagian ini peneliti memaparkan hasil penelitian yang diharapkan dapat memberikan informasi sebagai dasar pertimbangan, pendukung, dan sumbangan pemikiran kepada pengambil keputusan dalam usaha guna dapat meningkatkan dan melakukan pengembangan ke depan. Kontribusi penelitian merupakan kegiatan untuk memperbaiki metode, ilmu pengetahuan, cara, model dan algoritma. Dalam hal ini, peneliti fokus untuk mengembangkan, memperbaiki dan menyempurnakan ilmu pengetahuan itu sendiri (10,5 pt, Normal).

5. KETERBATASAN DAN REKOMENDASI PENELITIAN (11,5 pt, Bold)

5.1 Keterbatasan Penelitian

Pada **keterbatasan penelitian**, peneliti dapat memaparkan hal-hal yang menjadi keterbatasan mengenai fokus pembahasan (tujuan), proses pengumpulan data, sampel/subjek penelitian, waktu dan keterbatasan logistik yang dihadapi peneliti saat melakukan penelitian. Kesulitan yang dihadapi peneliti saat melakukan penelitian. Keterbatasan penelitian secara spesifik menggambarkan hal-hal atau variabel yang sebenarnya tercakup dalam luasnya cakupan penelitian namun karena kesulitan metodologis atau prosedural tertentu tidak dapat tercakup dalam penelitian dan berada di luar kendali peneliti (10,5 pt, Normal).

5.1 Rekomendasi Penelitian Lanjutan

Pada **rekomendasi penelitian**, peneliti dapat mengemukakan saran atau tindak lanjut berdasarkan hasil penelitian sebagai bahan pertimbangan dan harapan untuk memberikan perubahan yang baik dan positif dari suatu masalah penelitian yang dibahas. Rekomendasi penelitian diberikan kepada pembaca (akademisi, guru, dosen, mahasiswa, peneliti) berdasarkan hasil temuan dalam penelitian yang telah dilakukan dan bukan berupa pendapat atau tinjauan idealis pribadi penulis (10,5 pt, Normal).

5. KESIMPULAN (11,5 pt, Bold)

Kesimpulan dapat menyajikan pernyataan tentang apa yang diharapkan seperti yang diusulkan dalam "Pendahuluan" dan apa yang telah terjadi seperti yang dilaporkan dalam "Temuan dan Pembahasan" sehingga ada kesesuaian. Prospek pengayaan temuan penelitian dan potensi pengembangan untuk penelitian di masa depan dapat ditambahkan (10,5 pt, Normal).

Ucapan Terimakasih (11 pt, Bold)

Berisi uraian singkat untuk mengakui kontribusi kolega, lembaga, atau instansi tertentu yang telah membantu upaya penulis. Bagian ini berisi ucapan terima kasih penulis kepada semua pihak yang terlibat dan berkontribusi dalam proses pelaksanaan penelitian (10,5 pt, Normal).

Ucapan terima kasih juga dapat diberikan kepada sponsor, penyandang dana, narasumber, institusi, dan pihak-pihak lain yang berperan penting dalam penelitian. Penulis dapat menyebutkan nama orang tetapi harus meminta izin dari orang atau organisasi tersebut untuk menyebutkannya dalam ucapan terima kasih (10,5 pt, Normal).

Pernyataan Kontribusi Penulis (11 pt, Bold)

Pernyataan kontribusi penulis menjelaskan secara singkat tugas dan kontribusi masing-masing penulis. Pernyataan kontribusi penulis dimaksudkan untuk menjelaskan peran dan kontribusi penulis dalam mempersiapkan dan menyelesaikan artikel (penelitian). (10, pt, Normal).

Berikut adalah peran standar yang umum digunakan dalam CRediT:

- Konseptualisasi: Mengembangkan ide, tujuan, dan desain keseluruhan penelitian.
- Metodologi: Merancang metodologi atau model.
- Perangkat Lunak: Pengembangan perangkat lunak atau implementasi kode pemrograman.
- Validasi: Memverifikasi hasil dan memastikan reproduibilitas.
- Analisis Formal: Analisis statistik, teknik komputasi, atau metode formal lainnya.
- Penelitian: Melakukan eksperimen atau pengumpulan data.
- Sumber Daya: Menyediakan bahan penelitian, peralatan, atau sumber daya lainnya.
- Pengelolaan Data: Mengelola, mengorganisir, dan memelihara data penelitian.
- Penulisan - Naskah Awal: Penulisan draf awal artikel.
- Penulisan - Revisi & Penyuntingan: Ulasan kritis dan revisi naskah.
- Visualisasi: Pembuatan grafik, tabel, atau representasi visual lainnya.
- Pencarian Dana: Mendapatkan dana atau dukungan keuangan untuk penelitian.
- Administrasi Proyek: Mengorganisir dan mengoordinasikan proyek yang sedang berjalan.
- Pengawasan: Mengawasi atau membimbing penelitian.

Berikut adalah contoh cara menulis bagian Kontribusi Penulis dalam naskah:

John Smith: Konseptualisasi, Metodologi, Penulisan – Naskah Awal.

Max Johnson: Penyelidikan, Pengelolaan Data, Analisis Formal.

Lee Chaou: Pengawasan, Penulisan – Revisi & Penyuntingan.

Kim Zee: Perangkat Lunak, Visualisasi.

Pernyataan Penggunaan GenAI (11 pt, Tebal)

Pernyataan Penggunaan GenAI dalam Penulisan Ilmiah memberikan pernyataan yang jelas mengenai penggunaan alat AI sepanjang proses penelitian, khususnya dalam persiapan naskah. Pernyataan ini bertujuan untuk mengungkapkan peran teknologi AI dan memastikan transparansi terkait penggunaannya dalam menghasilkan atau memperbaiki konten. Pernyataan ini menjelaskan jenis alat AI yang digunakan, sejauh mana keterlibatannya, dan tanggung jawab penulis terhadap hasil akhir karya tersebut.

Contoh Pernyataan:

“Dalam naskah ini, tidak ada konten yang dihasilkan oleh teknologi AI yang digunakan dalam penilaian ini. Namun, penulis mengakui penggunaan alat AI berikut:”

“Penulis mengakui penggunaan ChatGPT [(<https://chat.openai.com/>)] untuk membantu dalam menghasilkan materi yang kemudian dimasukkan ke dalam naskah final dalam bentuk yang telah dimodifikasi.”

“Penulis mengakui penggunaan ChatGPT [(<https://chat.openai.com/>)] untuk menyempurnakan bahasa akademik dan meningkatkan akurasi naskah. Seluruh draf naskah diserahkan dengan instruksi untuk memperbaiki nada akademik dan akurasi bahasa, termasuk struktur gramatikal, tanda baca, dan kosakata.” Output yang dihasilkan AI kemudian dimodifikasi lebih lanjut untuk lebih mencerminkan nada dan gaya penulisan penulis.”

“Penulis menggunakan alat AI dalam cara-cara berikut: Menghasilkan ide atau memberikan saran struktur untuk naskah. Membantu dalam memahami konsep inti atau kegiatan dasar lainnya yang diperlukan untuk persiapan naskah. Memberikan dukungan substansial untuk pekerjaan persiapan, seperti merangkum literatur atau mengorganisir ide-ide.”

“Penulis memanfaatkan alat berbasis AI berikut: *Consensus* [(<https://consensus.app/search/>)] untuk mengidentifikasi literatur akademik yang relevan. *Scite* [(<https://scite.ai/>)] untuk menganalisis dan menemukan referensi kunci. *ExplainPaper* [(<https://www.explainpaper.com/dashboard>)] untuk membantu dalam memahami argumen dalam sumber yang telah diidentifikasi.”

Pernyataan Konflik Kepentingan (11 pt, Bold)

Pernyataan kepentingan yang bersaing, juga dikenal sebagai **Pernyataan Konflik Kepentingan**, adalah situasi di mana suatu kepentingan atau hubungan-langsung atau tidak langsung-dapat mempengaruhi

penelitian. Pernyataan kepentingan yang bersaing berkaitan dengan penulis yang memiliki majikan atau sponsor yang mendanai penelitian atau memiliki hubungan keuangan, komersial, hukum, atau profesional dengan organisasi lain, atau orang yang bekerja dengan penulis, yang dapat memengaruhi penelitian penulis. (10,5 pt, Normal).

Contoh:

"Para penulis menyatakan bahwa kami tidak memiliki potensi konflik kepentingan sehubungan dengan penelitian, kepenulisan, dan/atau publikasi artikel ini".

"Para penulis menyatakan bahwa penelitian ini tidak memiliki kepentingan politik, pendanaan (keuangan), atau hubungan pribadi yang dapat mempengaruhi hasil penelitian yang dilaporkan dalam artikel ini."

"Para penulis mengonfirmasi bahwa tidak ada konflik kepentingan yang diketahui terkait dengan publikasi ini dan tidak ada dukungan keuangan yang signifikan untuk pekerjaan ini yang dapat mempengaruhi hasilnya."

"Sesuai dengan kebijakan lembaga Academia Edu Cendekia Indonesia (AEDUCIA) dan kewajiban etis saya sebagai peneliti, saya melaporkan bahwa saya [memiliki kepentingan keuangan dan/atau bisnis] atau [menjadi konsultan] atau [menerima dana] dari Institute of Academia Edu Cendekia Indonesia (AEDUCIA) yang merupakan perguruan tinggi yang mungkin terkena dampak dari penelitian yang dilaporkan dalam makalah terlampir. Saya telah mengungkapkan sepenuhnya kepentingan-kepentingan ini kepada Institute of Academia Edu Cendekia Indonesia (AEDUCIA), dan saya memiliki rencana yang telah disetujui untuk mengelola potensi konflik yang timbul dari keterlibatan di atas".

"Penelitian ini telah disetujui dan didanai oleh Lembaga Academia Edu Cendekia Indonesia (AEDUCIA) sebagai kegiatan Tridarma Perguruan Tinggi yang mengarah pada pengembangan kompetensi dan hasilnya dapat dilisensikan untuk hak cipta atau produk. Saya telah mengungkapkan sepenuhnya kepentingan ini kepada Lembaga Academia Edu Cendekia Indonesia (AEDUCIA), dan memiliki rencana yang telah disetujui untuk mengelola potensi konflik yang timbul dari pengaturan ini.

REFERENSI (11,5 pt, Normal)

Referensi berisi sumber rujukan dengan setidaknya 80% dari literatur yang diterbitkan dalam 7 tahun terakhir. Sumber literatur disarankan berasal dari buku, jurnal nasional dan/atau jurnal internasional. Referensi (kajian teori) tidak disarankan mengutip dari sumber internet, kecuali jika terkait dengan masalah yang dilaporkan di internet. (11 pt, Normal).

Jumlah sumber referensi minimal 40 referensi yang terdiri dari 20 jurnal nasional dan 20 jurnal internasional. Penulisan referensi dan kutipan menggunakan APA Style 7th Edition. Penulisan referensi menggunakan reference manager (Mendeley, Zotero, dan EndNote).

Contoh penulisan referensi (APA Style 7th Edition):

Books:

Harris, A. (2019). Teaching and learning in the effective school. Routledge.

Paris, D., & Alim, H. S. (Eds.). (2017). Culturally sustaining pedagogies: Teaching and learning for justice in a changing world. Teachers College Press.

Kurtz, S., Draper, J., & Silverman, J. (2017). Teaching and learning communication skills in medicine. CRC press.

Book Chapters:

Suffragettes. (2016). In J. Palmowski (Ed.), A dictionary of contemporary world history (4th ed.). Oxford University Press. <https://prospero.murdoch.edu.au/record=b2902355>

Yura, P. (2020). 'Good or bad': How people think of me is not important. In B. Rudy & H. Dion (Eds.), Mental health policy (pp. 368-389). University of Life Press.

Blog Post:

Rutledge, P. (2019, March 11). The upside of social media. The Media Psychology Blog. <https://www.pamelarutledge.com/2019/03/11/the-upside-of-social-media/>

Conference and Proceedings Session:

Davidson, R. J. (2019, August 8–11). Well-being is a skill [Conference session]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States.

https://irp-cdn.multiscreensite.com/a5ea5d51/files/uploaded/APA2019_Program_190708.pdf

Eguchi, A. (2014). Robotics as a learning tool for educational transformation. In Proceedings of 4th international workshop teaching robotics, teaching with robotics & 5th international conference robotics in education (Vol. 18, pp. 27-34).

https://www.terecop.eu/TRTWR-RIE2014/files/00_WFr1/00_WFr1_04.pdf

Froyd, J. E., Wankat, P. C., & Smith, K. A. (2012). Five major shifts in 100 years of engineering education.

Proceedings of the IEEE, 100 (Special Centennial Issue), 1344-1360.
<https://ieeexplore.ieee.org/document/6185632>

Mandel, L. (Ed.). (2012). *Coherence and Quantum Optics: Proceedings of the Third Rochester Conference on Coherence and Quantum Optics Held at the University of Rochester, June 21–23, 1972*. Springer Science & Business Media.
<https://www.barnesandnoble.com/w/coherence-and-quantum-optics-l-mandel/1117300373>

Data Set:

O'Donohue, W. (2017). Content analysis of undergraduate psychology textbooks (ICPSR 21600; Version V1) [Data set]. Inter-university Consortium for Political and Social Research.
<https://doi.org/10.3886/ICPSR36966.v1>

Dissertation From a Database:

Horvath-Plyman, M. (2018). *Social media and the college student journey: An examination of how social media use impacts social capital and affects college choice, access, and transition* (Publication No. 10937367). [Doctoral dissertation, New York University]. ProQuest Dissertations and Theses Global.
<https://eric.ed.gov/?id=ED591473>

E-books:

Bransford, J. D., Brown, A. L., & Cocking, R. R. (2005). *How people learn: Brain, mind, experience and school*.
<https://www.nap.edu/catalog/9853/how-people-learn-brain-mind-experience-and-school-expanded-edition>

Eckes, T. (2000). *The developmental social psychology of gender*. Lawrence Erlbaum Associates.
<https://lib.ugm.ac.id/443/record=b1600608>

Edited Book Chapter:

Zeleke, W. A., Hughes, T. L., & Drozda, N. (2020). Home-school collaboration to promote mind–body health. In C. Maykel & M. A. Bray (Eds.), *Promoting mind-body health in schools: Interventions for mental health professionals* (pp. 11–26). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000157-002>

Film or Video:

Docter, P., & Del Carmen, R. (2015). *Inside out* [Film]. Walt Disney Pictures; Pixar Animation Studios.

Journal article:

Cheung, J. M. Y., Bartlett, D. J., Armour, C. L., Laba, T. L., & Saini, B. (2018). To drug or not to drug: A qualitative study of patients' decision-making processes for managing insomnia. *Behavioral Sleep Medicine*, 16(1), 1-26. <https://doi.org/10.1080/15402002.2016.1163702>

Edwards, A. A., Steacy, L. M., Siegelman, N., Rigobon, V. M., Kearns, D. M., Rueckl, J. G., & Compton, D. L. (2022). Unpacking the unique relationship between set for variability and word reading development: Examining word- and child-level predictors of performance. *Journal of Educational Psychology*, 114(6), 1242–1256. <https://doi.org/10.1037/edu0000696>

Online Magazine Article:

Thomson, J. (2022). Massive, strange white structures appear on Utah's Great Salt Lake. *Newsweek*.
<https://www.newsweek.com/mysterious-mounds-great-salt-lake-utah-explained-mirabilite-1741151>

Online Dictionary Entry:

American Psychological Association. (2021). Internet addiction. In *APA dictionary of psychology*. Retrieved April 24, 2022, from <https://dictionary.apa.org/internet-addiction>

Online Newspaper Article:

Roberts, S. (2020). Early string ties us to Neanderthals. *The New York Times*.
<https://www.nytimes.com/2020/04/09/science/neanderthals-fiber-string-math.html>

Open Educational Resource:

Fagan, J. (2019). *Nursing clinical brain*. OER Commons. Retrieved January 7, 2020, from <https://www.oercommons.org/authoring/53029-nursing-clinical-brain/view>

Podcast Episode:

Santos, L. (Host). (2017.) Psychopaths and superheroes (No. 1) [Audio podcast episode]. In The happiness lab with Dr. Laurie Santos. Pushkin Industries. <https://www.happinesslab.fm/season-2-episodes/episode-1>

Preprint Article:

Latimier, A., Peyre, H., & Ramus, F. (2020). A meta-analytic review of the benefit of spacing out retrieval practice episodes on retention. PsyArXiv. <https://psyarxiv.com/kzy7u/>

Press Release:

American Psychological Association. (2020, March 2). APA reaffirms psychologists' role in combating climate change [Press release]. <https://www.apa.org/news/press/releases/2020/03/combating-climate-change>

Print Magazine Article:

Nicholl, K. (2020). A royal spark. *Vanity Fair*, 62(5), 56–65, 100.

Print Newspaper Article:

Reynolds, G. (2019). Different strokes for athletic hearts. *The New York Times*, D4.

Radio Broadcast:

Hersher, R. (2020). Spring starts today all over America, which is weird [Radio broadcast]. NPR. <https://www.npr.org/2020/03/19/817237429/spring-starts-today-all-over-america-which-is-weird>

Report by a Group Author:

World Health Organization. (2014). Comprehensive implementation plan on maternal, infant and young child nutrition. https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/113048/WHO_NMH_NHD_14.1_eng.pdf?ua=1

Report by Individual Authors:

Winthrop, R., Ziegler, L., Handa, R., & Fakoya, F. (2019). How playful learning can help leapfrog progress in education. Center for Universal Education at Brookings. https://www.brookings.edu/wp-content/uploads/2019/04/how_playful_learning_can_help_leapfrog_progress_in_education.pdf

Report by a Group Author:

World Health Organization. (2014). Comprehensive implementation plan on maternal, infant and young child nutrition. https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/113048/WHO_NMH_NHD_14.1_eng.pdf?ua=1

Song or Track:

Nirvana. (2017). Smells like teen spirit [Song]. On *Nevermind*. DGC.

TV Series Episode:

Dippold, K. (Writer), & Trim, M. (Director). (2011). Fancy party (Season 3, Episode 9) [TV series episode]. In G. Daniels, H. Klein, D. Miner, & M. Schur (Executive Producers), *Parks and recreation*. Deedle-Dee Productions; Fremulon; 3 Arts Entertainment; Universal Media Studios.

Webinar:

Kamin, H. S., Lee, C. L., & McAdoo, T. L. (2020). Creating references using seventh edition APA Style [Webinar]. American Psychological Association. <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/tutorials-webinars>

Webpage:

Chandler, N. (2020). What's the difference between Sasquatch and Bigfoot? How stuff works. <https://science.howstuffworks.com/science-vs-myth/strange-creatures/sasquatch-bigfoot-difference.htm>

Webpage with an author:

World Health Organization. (2018). Climate change and health. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/climate-change-and-health>

Webpage on a News Website:

Machado, J., & Turner, K. (2020). The future of feminism. *Vox*.

<https://www.vox.com/identities/2020/3/7/21163193/international-womens-day-2020>

Webpage With a Retrieval Date:

Center for Systems Science and Engineering. (2020). COVID-19 dashboard by the Center for Systems Science and Engineering (CSSE) at Johns Hopkins University (JHU). Johns Hopkins University & Medicine, Coronavirus Resource Center. Retrieved May 6, 2020, from <https://coronavirus.jhu.edu/map.html>

YouTube Video:

Above The Noise. (2017). Can procrastination be a good thing? [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FQMwmBNNOnQ>