# Индивидуальный план по музыке на 1 четверть

7 класс

	Задание	Форма аттестации	Дата и время	Отметка
			сдачи	
1	Самостоятельные	Выполняется	В часы	Выставляется на
	работы по темам	письменно в классе	консультаций	дату проведения
	1. «Опера»	в присутствии		работы
	2. «Опера «Иван	учителя		
	Сусанин» М.И.			
	Глинки»			
2	Музыкальный	Выполняется		Выставляется на
	диктант по теме	письменно в классе		дату проведения
	«Опера «Иван	в присутствии		работы
	Сусанин» М.И.	учителя		
	Глинки»			

Отметка за аттестационный период корректируется при выполнении индивидуального плана. План считается выполненным, если выполнены **все** пункты плана (п.п.1-2) на отметку «3» и выше.

## Самостоятельная работа по теме «Опера»

- 1. Определения музыкальных понятий: «бельканто», «либретто», «увертюра», «лейтмотив», «ария», «каватина», «речитатив», «ансамбль», «хор».
- 2. Деление оперного произведения на: действия (акты), картины, сцены.
- 3. Последовательность этапов сценического действия в опере.

# Самостоятельная работа по теме «Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки»

- 1. Какой жанр определил М.И. Глинка для своей оперы «Иван Сусанин»?
- 2. Как вы понимаете высказывание: «Опера «Иван Сусанин» это «Новая эпоха в русском музыкальном искусстве».
- 3. Сколько действий в опере М.И. Глинки «Иван Сусанин?
- 4. Сколько действий входит в экспозицию оперы?
- 5. Что показывает композитор (о чем рассказывает) в первом и во втором действиях оперы?
- 6. Как вы понимаете высказывание: «Уже в экспозиции происходит завязка действия...»?
- 7. Как и с помощью чего показан «конфликт» в экспозиции?
- 8. Как вы понимаете высказывание Н.В. Гоголя об опере «Иван Сусанин»: «Слышно, где говорит русский, а где поляк...»?
- 9. Приведите пример драматического и симфонического развития в опере «Иван Сусанин».

#### Музыкальный диктант по теме «Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки»

#### Перечень произведений:

- 1. «Увертюра»
- 2. «Интродукция» («Русский хор», I действие)
- 3. «Полонез» и «Мазурка» (II действие)
- 4. «Песня Вани» («Как мать убили...»)
- 5. «Сцена у монастырского посада» (IV действие)
- 6. «Хор поляков» («Сцена в лесу», IV действие)
- 7. «Ария Сусанина» («Чую правду», IV действие)
- 8. Эпилог «Славься»