

**Индивидуальный план по музыке
на 1 четверть
7 класс**

	Задание	Форма аттестации	Дата и время сдачи	Отметка
1	Самостоятельные работы по темам 1. «Опера» 2. «Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки»	Выполняется письменно в классе в присутствии учителя	В часы консультаций	Выставляется на дату проведения работы
2	Музыкальный диктант по теме «Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки»	Выполняется письменно в классе в присутствии учителя		Выставляется на дату проведения работы

Отметка за аттестационный период корректируется при выполнении индивидуального плана. План считается выполненным, если выполнены **все** пункты плана (п.п.1-2) на отметку «3» и выше.

**Самостоятельная работа по теме
«Опера»**

1. Определения музыкальных понятий: «бельканто», «либретто», «увертюра», «лейтмотив», «ария», «каватина», «речитатив», «ансамбль», «хор».
2. Деление оперного произведения на: действия (акты), картины, сцены.
3. Последовательность этапов сценического действия в опере.

**Самостоятельная работа по теме
«Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки»**

1. Какой жанр определил М.И. Глинка для своей оперы «Иван Сусанин»?
2. Как вы понимаете высказывание: «Опера «Иван Сусанин» - это «Новая эпоха в русском музыкальном искусстве».
3. Сколько действий в опере М.И. Глинки «Иван Сусанин»?
4. Сколько действий входит в **экспозицию** оперы?
5. Что показывает композитор (о чем рассказывает) в первом и во втором действиях оперы?
6. Как вы понимаете высказывание: «Уже в экспозиции происходит завязка действия...»?
7. Как и с помощью чего показан «конфликт» в экспозиции?
8. Как вы понимаете высказывание Н.В. Гоголя об опере «Иван Сусанин»: «Слышно, где говорит русский, а где поляк...»?
9. Приведите пример драматического и симфонического развития в опере «Иван Сусанин».

**Музыкальный диктант по теме
«Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки»**

Перечень произведений:

1. «Увертюра»
2. «Интродукция» («Русский хор», I действие)
3. «Полонез» и «Мазурка» (II действие)
4. «Песня Вани» («Как мать убили...»)
5. «Сцена у монастырского посада» (IV действие)
6. «Хор поляков» («Сцена в лесу», IV действие)
7. «Ария Сусанина» («Чую правду», IV действие)
8. Эпilog «Славься»