

Projet pédagogique du centre de loisirs

Lez'arts du 36

1. Descriptif du centre

1.1. Organisateur

Le centre de loisirs Lez'arts du 36 est une émanation de l'ACEL Notre Dame de Clignancourt du XVIIIème arrondissement. L'ACEL Notre Dame de Clignancourt est une création de la paroisse Notre-Dame de Clignancourt en vue d'accueillir des enfants le mercredi en période scolaire ou lors des vacances (en accueil de loisirs ou séjour de vacances).

Nom et coordonnées complètes de l'organisateur : 97 rue du Mont Cenis 75018 PARIS

Numéro de déclaration DDCS : 0751305CL000118-18-M01

1.2. L'accueil

L'accueil que propose le centre de loisirs Lez'arts du 36 a lieu tous les mercredis des périodes scolaires de 8h30 à 18h30 pour la journée complète ou la demi-journée (matin ou après-midi). Les enfants sont accueillis dans les locaux de la maison paroissiale de Notre Dame de Clignancourt située au 36 rue Hermel.

La maison paroissiale se compose de deux étages : un rez-de-chaussée avec une salle de théâtre pouvant accueillir une centaine de personnes et un deuxième étage constitué de différentes salles dont une grande salle de jeux (baby-foot, billard), une salle d'aumônerie avec cuisine, une bibliothèque, ayant une capacité d'accueil totale d'une centaine de personnes.

Le centre Lez'arts du 36 ne proposant pas de service de restauration collective, les enfants apportent leur pique-nique.

1.3. Public

Le centre est destiné aux enfants du CP jusqu'à la 6^{ème}/5^{ème}. Il accueille des enfants provenant pour leur grande majorité du quartier et notamment des écoles privées Saint Louis de Montcalm et Saint Jean de Montmartre, ainsi que des écoles publiques du quartier de la mairie du XVIIIème arrondissement.

1.4. Équipe d'encadrement

Elle se compose de sept adultes : une directrice de centre (Marguerite Chauvin) assistée de trois animateurs (Margaux Martins, Yannick Verdier et Florence Couvreur) présents le midi et le soir avec les enfants, et de trois animateurs qui se chargent des ateliers artistiques du matin (10h-12h), de l'après-midi (14h30-16h30), et sont présents pendant la pause déjeuner : Jeanne Chauvin pour l'atelier Décor, Marguerite Chauvin pour le théâtre, Vianney Ledieu pour la comédie musicale.

1.5. Matériel pédagogique mis à disposition et budget prévu

Nous mettons à la disposition des enfants une salle de spectacle ainsi que de nombreuses salles de répétition. Pour la vie du centre, les enfants ont accès à une bibliothèque adaptée à leur âge ainsi qu'une grande salle de jeu, équipée d'un babyfoot et d'une table de ping pong.

Une grande cuisine est à la disposition du centre ainsi que d'autres salles pour l'atelier Décor.

Le budget est établi par le trésorier du centre en lien avec le directeur et la présidente. Les participations des familles ne couvrent que la moitié environ des frais de fonctionnement. Le complément est apporté par l'association les enfants chantants et la paroisse qui subventionne ces activités.

2. Projet éducatif de l'organisateur

Notre accueil est de sensibilité chrétienne et ouvert à tous où chaque jeune est accueilli comme une personne unique, en prenant en compte son histoire personnelle et familiale. Nous favorisons le développement du jeune dans toutes ses dimensions (physique-corporelle, psychologique-intellectuelle, intérieure-spirituelle, et relationnelle-affective) pour l'aider à devenir un adulte libre épanoui et responsable, capable de vivre en société.

Nous ne proposons pas des activités chrétiennes, mais nous témoignons et engageons les enfants à vivre les activités en chrétiens :

- apprendre à vivre en relation avec les autres, à accepter les différences, et découvrir la joie du don
- s'élever vers le beau et développer ses talents, à travers les arts et l'émerveillement devant la nature
- favoriser une prise de responsabilité progressive et à la mesure de chacun, dans un cadre donné, qui fait grandir la confiance en soi et permet de grandir en liberté
- éveiller sa vie intérieure, en développant son aptitude à vivre le silence, à se poser des questions sur le sens de sa vie, permettant une libre rencontre avec Dieu.

3. Objectifs pédagogiques

Pour chaque atelier, un des objectifs partagé est que l'enfant parvienne à interagir avec un groupe sans renoncer à son individualité pour autant, qu'il puisse intégrer les règles de vie collective ainsi que les rudiments du sens civique et qu'il développe les qualités de rigueur et concentration propres à toutes productions artistiques. Au-delà de cette posture commune, chaque atelier développe des aptitudes particulières qu'il convient de lister.

Théâtre :

Au sein de l'atelier théâtre, l'animateur vise à développer, dynamiser et structurer la mémoire des enfants. Ils doivent apprendre à restituer un texte dont l'animateur s'assure de la bonne compréhension (acquisition d'un vocabulaire particulier à chaque univers artistique défendu, syntaxe inhabituelle par moment...).

En outre, cette restitution se devra d'être opérée de façon claire et distincte. Ce pourquoi l'animateur enseignera les outils de diction, pose de voix, élocution qui contribueront à ce que soit audible et claire la parole de l'enfant sur le plateau.

Enfin, l'animateur favorisera l'apprentissage d'une mise en espace collective, ce qui implique que l'enfant se repère dans l'espace scénique mais également qu'il acquière une plus grande conscience de sa place vis-à-vis de ses camarades mais également de la temporalité de la pièce.

Comédie musicale :

La comédie musicale vise à enseigner la pluridisciplinarité. En effet, dans cet atelier, se croisent les exigences, de la danse, du théâtre et du chant. Les enfants sont sollicités aussi bien dans leurs oreilles et leurs voix sur l'aspect musical que dans leurs corps sur l'aspect mise en espace ou dansé.

L'atelier leur enseigne à maîtriser en même temps différents gestes artistiques. Moins « spécialisé » que le théâtre ou l'expression corporelle, l'atelier invite les enfants à devenir de bons généralistes, des « caméléons » en herbe, aptes à « sauter » d'un art à l'autre. Souplesse d'esprit, réactivité, concentration et rigueur grandissent à mesure des projets et les enfants développent leur approche globale de l'art dans cette plateforme d'expressions.

Création des décors et accessoires :

L'atelier de création nécessite un certain nombre de qualités pour aboutir les ouvrages proposés à la réalisation. Ainsi, au sein de cet atelier, l'enfant grandira en motricité fine et en minutie. En outre, avec le plaisir de voir émerger sa propre œuvre, réalisée de ses mains, l'enfant verra grandir également son sens esthétique, sans cesse sollicité par l'animateur. Enfin, l'atelier veillera à organiser et développer le sens de l'autonomie chez l'enfant.

Atelier Hors-les-murs

L'objectif de cet atelier est pluriel : Il s'agit en premier lieu d'emmener les enfants dans les maisons de retraite pour de petites présentations artistiques devant les personnes âgées, et un temps de partage avec eux (jeux de société, goûter), pour favoriser le lien intergénérationnel et leur permettre de faire des représentations hors du centre de loisirs. D'autre part, il s'agit de les emmener visiter des lieux culturels ou culturels, pour nourrir leur culture artistique et religieuse et les ouvrir au monde.

4. Activités proposées/Projet de fonctionnement

4.1. Activités proposées en lien avec les objectifs pédagogiques

Développement de ses talents et éveil au Beau : Théâtre, Comédie musicale, Arts décoratifs

Développement de sa capacité d'ouverture : Atelier hors-les-murs

L'apprentissage de la vie en groupe : Grands jeux lors des temps libres

Discussion à l'oratoire/temps de lancement de la journée (**enseignement et prière** selon le thème du jour) (New 2025/2026 : *temps de culture religieuse: comprendre les principales religions d'aujourd'hui, les différentes fêtes de l'année: Noël, l'aïd, Pourim...*)

4.2. Journée type

- 8h10 : Accueil des enfants et jeux libres
- 9h30 : fin de l'accueil et discussion à l'oratoire
- 10h : ateliers
- 12h00 : déjeuner
- 13h00 : rangement, nettoyage des tables et coup de balai par les enfants dévolus, et début du temps calme ou temps de jeu dans la cour (au choix) pour les autres.
- 13h40 : temps libre
- 14h : activités
- 16h00 : goûter
- 16h30 : rangement général par l'équipe d'enfant dévolue (qui tourne tous les trois mercredis) et temps libre pour les autres
- 17h00 : fin du rangement général et temps libre pour tous, départ progressif des enfants.
- 18h30 : fermeture du centre

4.3. Organisation de l'infirmerie

Les enfants ayant besoin de s'allonger sont installés dans la salle de l'aumônerie.

La pharmacie, les médicaments personnels ainsi que le livret d'infirmerie sont conservés dans le placard du centre fermé à clé.

4.4. Règles de vie spécifiques

XD Voir les règles de vie écrites avec les enfants au début de l'année.

5. Équipe d'adultes

Marguerite Chauvin	directrice artistique et intervenante artistique	CDD au guso	licence de lettres modernes BAFA - stagiaire BAFD formation théâtrale, vocale et chorégraphique
Vianney Ledieu	intervenant artistique	CDD au guso	master de théologie formation théâtrale, vocale et chorégraphique
Derek Friedle	animateur	bénévole	BAFA
Jeanne Chauvin	intervenante artistique	CDD au guso	BAFA formation en décors, masques, et théâtre
Florence Couvreur	animatrice	bénévole	
Yannick Verdier	animateur	bénévole	diplôme en sport de combat (équivalent BAFA)

5.2. Fonctionnement de l'équipe d'animation

Tous les animateurs et intervenants de la journée se réunissent au moment du goûter des enfants pour partager leurs impressions, les points d'attention et évoquer d'éventuels ajustements.

6. Communication

La communication avec les parents se fait par e-mail, par sms et directement au moment où ces derniers déposent leurs enfants ou viennent les chercher.