



Образотворче Мистецтво

за підручником інтегрованого курсу
*(автори Ірина Стеценко, Світлана
Садовенко)*

1 год. на тиждень
(16 тижднів - 16 год.)

№ урок у	Дат а	Тема уроку	Сторінки підручник а та зошита- альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
ТЕМА 1. ПОДОРОЖУЄМО І ВІДКРИВАЄМО СВІТ						
1	07.09	Ліс у променях сонця	Підручник с. 4-5. Зошит- альбом с. 2-3	Образотворч е мистецтво	Художньо-практи чна діяльність	Малювання пейзажу з промінцями. Фотографування пейзажів із сонячним промінням
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Повторення жанрів живопису. Розглядання картини “Ліс” Петраса Лукосіуса. Слухання твору “Дорога з гравію” Джеймса Ньютона Говарда
					Комунікація через мистецтво	Обговорення особливостей картини Петраса Лукосіуса. Обговорення спостережень у довкіллі
2	14.09	Осінні мандри	Підручник с. 8-9. Зошит-	Образотворч е мистецтво	Художньо-практи чна діяльність	Основи композиції: передній, середній і дальній плани картин. Перспектива. Закони перспективи. Малювання осінньої вулиці

		альбом		Сприймання та інтерпретація мистецтва Комунікація через мистецтво	Розглядання картин “Паризька осінь” Олега Шупляка, “Місточок в осінньому парку” Олега Щербакова. Слухання пісні “Під небом Парижа” у виконанні Едіт Піаф Діалог “Цікавинки Франції”. Обговорення створених малюнків
--	--	--------	--	--	---

3	21.09	Дивовижні відкриття	Підручник с. 12-13. Зошит-альбом с. 6-7	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Повторення: ескізи — що це таке і навіщо потрібні. Розглядання ескізів винаходів Леонардо да Вінчі. Порівняння їх з реальними об'єктами. Створення ескізів робіт
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини “Мона Ліза” Леонардо да Вінчі. Слухання п’єси “Вічний рух” Йогана Штрауса-сина
					Комунікація через мистецтво	Пригадування старовинних картин, обмін враженнями. Створення галереї винаходів майбутнього та презентування власних робіт

4	28.09	На кінчиках пальців	Підручник с. 16-17. Зошит-альбом с. 8-9	Образотворче мистецтво	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини “Балерина” Моніки Луняк. Слухання музики Фридерика Шопена (балет “Шопеніана”) — створення поробки під музику
					Комунікація через мистецтво	Діалог “Що ми знаємо про балет”

					Художньо-практична діяльність	Створення поробки-витинанки “Балеринка”. Експериментування: створення різних витинанок — різних балетних костюмів
--	--	--	--	--	-------------------------------	---

ТЕМА 2. МАШИНА ЧАСУ						
5	05.09	Країна пірамід	Підручник с. 18-19. Зошит-альбом с. 10-11	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Повторення — стилізація, візерунки та орнаменти. Стилiзування пальм та екзотичних плодiв. Особливостi єгипетських орнаментiв. Прикрашання речей єгипетським орнаментом або створення витинанки в єгипетському стилі
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання традиційних єгипетських орнаментiв. Слухання музики Єгипту (композитор Ріад Аль Сунбаті). Арабська флейта: тембр флейти
					Комунікація через мистецтво	Діалог “Єгипетські дива”

6	12.09	Яскраві тропіки	Підручник с. 22-23.	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Симетрія та асиметрія. Експериментування із дзеркалом. Створення малюнкiв із
---	-------	-----------------	---------------------	------------------------	-------------------------------	---

			Зошит-альбом с. 12-13			візерунками у стилі молів. Створення відеоряду з фотографій до музики
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання візерунків народу куна — молів. Слухання композиції з індіанськими мотивами “Надія” у виконанні Лео Рохаса. Перуанська пан-флейта: тембр інструменту
					Комунікація через мистецтво	Діалог “Природа тропіків”

9	09.11	Можливість неможливого	Підручник с. 32-33. Зошит- альбом с. 18-19	Образотв орче мистецтв о	Художньо-практи чна діяльність	Тембр сопілки та цимбалів. Створення картинок- ілюзій
					Сприймання та інтерпрета ція мистецтва	Розглядання літографії Мауріца Ешера “Водоспад”. Слухання композиції “Other” (“Інший”) у виконанні українського електро- фольк гурту “ОНУКА” та Національного академічного оркестру народних інструментів України
					Комунікація через мистецтво	Створення та обговорення небилиці
10	16. 11	Історія в малюнках	Підруч ник с. 36-37. Зошит- альбом с. 20-21	Образот ворче мистецтво	Художньо-пра ктична діяльність	Добирання до епізоду мультфільму музичного супроводу з творів Єгора Грушина. Створення ілюстрації до твору Антуана де Сент-Екзюпері “Маленький принц”. Малювання людини
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Владислава Єрко до повісті-казки “Маленький принц” Антуана де Сент-Екзюпері. Перегляд фрагмента мультфільму про Маленького принца
					Комунікація через	Порівняння графіки й живопису. Діалог “Пригоди

					мистецтво	Маленького принца на наших картинах”
11	23. 11	Гордий птах	Підручник с. 40-41. Зошит- альбом с. 22	Образот ворче мистецтво	Художньо-пра ктична діяльність	Мистецька гра “Тварина кількома лініями”. Відеоспостереження “Лебідь”. Малювання лебедя.
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Старли Халфманн із зображенням лебедя
					Комунікація через мистецтво	Обговорення мистецької гри “Тварина кількома лініями”. Організація виставки картин. Проведення екскурсії для учнів та учениць інших класів

12	30.11	Казка очима різних митців	Підручник с. 44-45. Зошит-альбом с. 24-25	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Рухова імпровізація “Попелюшка”. Малювання ілюстрації до казки “Попелюшка”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрацій різних художниць до казки “Попелюшка”. Перегляд фрагментів “Танець з мітлою”, “Гавот”, “Вальс-кода” та “Опівночі” з балету “Попелюшка” Сергія Прокоф’єва
					Комунікація через мистецтво	Порівняння та обговорення ілюстрацій різних художниць до казки “Попелюшка”
ТЕМА 4. ФАКТИ І ТАЄМНИЦІ						
13	07.11	Смак тропіків	Підручник с. 46-47. Зошит-альбом с. 26-27	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Акустична та електрична гітари. Порівняння тембрів. Малювання фруктового натюрмрту. Створення композицій із фруктів до святкового столу
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання натюрмрту з папугою Фріди Кало. Слухання композиції “Дівчина в синьому” Френсіса Гойї. Слухання “Адажіо соль мінор” Ремо Джадзотто

14	14. 12	Не торкаючись землі	Підручник с. 50-51. Зошит- альбом с. 28-29	Образотворче мистецтво	Художньо-прак тична діяльність	Дива балансу Роккі Бьон. Створення скульптур- балансирів. Ліплення з пластиліну фігури артиста/ артистки цирку
					Сприймання та інтерпрета ція мистецтва	Розглядання скульптур Єжи Кендзьори. Мистецтво еквілібристів. Перегляд виступу Вальтера Малашихіна
					Комунікація через мистецтво	Комунікація через гру “Живі скульптури”. Створення композиції “На манежі”. Обмін враженнями про роботу на уроці
15	21. 12	Мереживна казка	Підручник с. 54-55. Зошит- альбом с. 30-31	Образот ворче мистецтво	Художньо-пра ктична діяльність	Симетрія у витинанках. Створення зимової композиції із прорізних витинанок. Використання техніки набризку
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання витинанок Дарії Альошкіної. Слухання “Вальсу” Георгія Свиридова з “Музичних ілюстрацій до повісті О. Пушкіна «Заметіль»”
					Комунікація через мистецтво	Діалог “Твори декоративно-ужиткового мистецтва у нашому повсякденні”

16		Згадай перед канікулами	Підручник с. 58-59	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Розпізнавання стильових особливостей картин різних художників. Пошук симетричних елементів у стрічкових орнаментах. Розповідь про закони перспективи за міським пейзажем. Створення витинанки
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин різних художників
					Комунікація через мистецтво	Презентування своїх робіт
