

…… ◆ ◆ ◆ 校友生活及分享 ◆ ◆ ◆ ……

人生下半場——與舞共舞

文 / 朱翠碧，1979年商學系會計組畢

如果有人問我，為什麼一直對 Ballroom Dance(交誼舞)情有獨鍾，我想，那份喜愛大概早在童年時就悄悄埋下了種子。

小時候看電影，最令人著迷的，不只是王子與公主的愛情故事，而是他們在華麗宮殿裡翩然起舞的畫面。女主角穿著層層裙襬的禮服，在音樂中旋轉，彷彿所有的時間都靜止了。

長大後，《亂世佳人》中郝思嘉與白瑞德共舞的身影，《龍鳳配》中奧黛麗·赫本優雅的舞姿，還有迪士尼《美女與野獸》裡那段經典的華爾滋，每一次重溫，都讓我再次相信：舞蹈不只是肢體的律動，更是一種浪漫，一種優雅，也是一種生活的藝術。

結婚以後，每次收到社區或舞蹈社寄來的交誼舞課程，我都會心動一陣。很想報名，但全職上班和三個小孩已夠我忙碌，實在沒時間參加。好幾次，我鼓起勇氣報名了，然而，交誼舞並不如想像中那麼容易。它需要反覆練習，需要肌肉記憶，更需要舞伴的配合。每一次都是興致勃勃開始，卻因為回家沒有足夠練習、跟不上進度，或缺少固定舞伴，最後只能半途而廢。

退休之後，我也曾幾次動念重新學舞，但因為旅行太多，無法固定上課，一次次與舞蹈擦肩而過。

今年搬到灣區，剛好碰到「台大交誼舞社」成立。那一刻，我心裡浮現一個念頭：也許，現在正是重新拾起這個夢想的時候。

很幸運地，我趕上了舞蹈班的第一期課程，從 2026 年 3 月 22 日開始，當了第一屆的學生。

剛開始時，每個月只有在僑教中心一堂課，後來因為借到別的場地，增加為每月兩堂。除此之外，交誼舞社還特別安排每個星期三的練習課，讓大家有更多時間消化，複習所學。

最令我感動的，不是課程增加，而是老師和社長，助教及義工們無私的付出。

每一次正式課程長達三個小時，已經相當耗費體力，但老師和義工們還願意另外撥出兩個多小時，陪著大家一遍又一遍地練習，耐心回答每位同學的問題，糾正每一個細節。更難得的是，這一切都是義務服務。

我們所繳交的費用，只是平均分攤教僑中心及外借場地的租金，交誼舞社完全沒有收取教學費用。雖然老師說：「教學相長，教學生也是在鍛鍊自己的腦力。」但在我看來，教舞其實非常耗費精神與體力。尤其面對初學者，同一個動作往往要示範十幾遍，甚至幾十遍，還得照顧每位同學的學習狀況。如果沒有對交誼舞真正的熱愛，沒有一份願意分享，願意成就別人的心，我想，很難如此長期而無怨無悔地投入。

老師和義工們的用心，還不只如此。每次上完課，他們都會把當天的內容重新錄製成示範影片，上傳到 Google Drive，讓大家回家可以反覆觀看，練習。不僅如此，還會細心整理每支舞的舞序，供大家牢記。

過去跟不同老師學舞，大多數都是上完課就結束了，頂多學生自己拿手機錄影，畫面不完整，也容易遺漏細節。有些老師甚至刻意保留，不願公開完整舞序，希望學生只能跟著他繼續學習。

然而，我們老師卻毫無保留，把自己多年累積的經驗全部分享給學生，只希望大家真正學會，跳得更好。

我常覺得，一個好的老師，不只是教會學生舞步，更能點燃學生持續學習的熱情。而一個好的社團，也不只是學會跳舞，而是在共同學習的過程中，建立友誼，培養默契，讓生活多一份期待，也多一群志同道合的朋友。

我相信，在老師，義工和同學們認真的努力下，這個剛成立不久的交誼舞班，一定會一步步茁壯成長。

而對我而言，最大的收穫，不只是學會了幾支舞，而是終於在人生的另一個階段，重新拾起那個從小就一直放在心裡的舞蹈夢。

有些夢想，不會因為年齡而消失。只要願意開始，永遠都不算太晚。