

ERLAUBT HAPPY ELEMENTS K. K. KEINE RASSISTISCHE UND FASCHISTISCHE IDEEN ZU FÖRDERN

Seit der 3. Januar 2025, wurde der Gestalt [Ibuki Taki](#) in der japanische virtuelle Idolgruppe [AKATSUKI](#) hinzugefügt.

Das Event, 浮雲＊照らす翔装の華月伝, wurde als 紅月 with 滝維吹 (AKATSUKI mit Ibuki Taki) gefördert. Die Spieler dachten, dass die Kollaboration etwas kurzfristig war.

Leider entdeckten die Spieler nur in der Mitte des Events, nachdem sie ungefähr tausende Euros ausgegeben hatten, dass Ibuki ein permanentes Mitglied von AKATSUKI sein wird. Ältere Lieder und Kunst, die seit fast einem Jahrzehnten da waren, werden auch bearbeitet.

Eine noch nie gesehene Warnung wurde den Spielern veröffentlicht, dass sie auf Grund von Spoilers die zweite Hälfte der Eventgeschichte auf Social Media nicht besprechen dürften.

Deswegen glauben wir dass, das Team verantwortlich für Ensemble Stars, wusste, dass die Entscheidung mit schlechten Meinungen getroffen worden wäre.

Wir glauben, dass die Entscheidung, Ibuki als permanentes Mitglied in der Mitte der Eventgeschichte zu verraten, das Sinken von finanziellem und sozialem Engagement vermeiden sollte. Hätten sie die Entscheidung früher verraten, wären die Spieler so böse geworden, dass sie kein Geld ausgegeben hätten.

Zu wiederholen: Tausende engagierte Fans haben sehr viel Geld in der ersten Hälfte der Geschichte ausgegeben, damit sie nur später entdeckten, dass die Kollaboration mit Ibuki Taki nicht kurzfristig war, sondern Ibuki Taki ist doch ein echtes Mitglied der Gruppe geworden.

Wegen dieser Mangel an Ehrlichkeit, haben wir auf Happy Elements keine Hoffnungen mehr. Eigentlich fühlen wir uns betrogen.

Etwas anderes, worüber wir uns Sorgen machen, ist die fehlende Kultursensibilität der Entscheidung, Ibuki ein Mitglied AKATSUKI zu machen.

Ibuki ist [Ryūkyū](#) und AKATSUKI hat ein traditionelles japanisches Thema. In der Eventgeschichte, erklärt Ibuki, dass er den echten 和風—oder japanischen Stil—finden möchte, da er wegen seine Ryūkyū Identität sich übrig geblieben fühle.

Deshalb trägt er jetzt traditionelle japanische Kleidung und singt japanische Lieder, während er seine indigene Ryūkyū Identität wegwirft. Es ist noch mehr beleidigend, dass [Ibuki ein Solo auf dem offiziellen japanischen Ensemble Stars Konto mit dem Namen "Longing Identity" \(Sehnsucht nach Identität\)](#) hat.

Ibukis Eintreten in AKATSUKI etwas Positives zu machen, schickt indigenen Personen die Nachricht, dass sie sich für ihre Identität schämen sollen. Dadurch schickt man auch Nachrichten von Forderung des japanischen Imperialismus, zB in der Bearbeitung von AKATSUKIs Debütlied, "百花繚乱、紅月夜 (Hyakka Ryouran, Akatsukiyo)", [hier](#): (Minute 1:08).

In der Video kann man oft sehen, dass die Lichter auf der Bühne wie das Symbol der aufgehende Sonne, das auf die Flaggen des Japanischen Kaiserreichs war, aussehen. (In sehr vielen Teilen von Ost- und Südostasien, zum Beispiel China, Korea, die Philippinen, etc, wird die aufgehende Sonne wie die Swastika in Europa gesehen)

Wir sehen das als eine Unterstützung von historischen Grausamkeiten und von der nationalistischen Ideologie, die die Kolonisierung von den Ryukyu Inseln und Teilen Asiens förderten.

Wir fühlen, dass das Hinzufügen von Ibuki in AKATSUKI zu der Geschichte und Kultur von Ryūkyū Menschen, die vom Japanischen Kaiserreich kolonisiert und assimiliert wurden, kulturel unsensibel ist.

Überhaupt nicht unterstützen wir die Entscheidung, Ibuki Taki in AKATSUKI hinzufügen, und wir wünschen uns nicht, Unternehmen, die imperialistischen Ideen fördern, zu unterstützen.

Diese Ereignisse haben unser Vertrauen in das Unternehmen Happy Elements sehr verletzt. Wir, die Spieler und Fans, fühlen uns auch sehr enttäuscht, weil wir Happy Elements mit unserem Geld unterstützt hatten.

Wir möchten, nicht nur dass Ibuki Taki kein AKATSUKI Mitglied wird oder dass die Kollaboration kurzfristig ist, sondern auch dass etwas über unsere Sorgen über die kulturelle Unsensibilität gemacht wird.

Vielen Dank.