

FÓRUM ESTADUAL DE MUSEUS
AGENDA GERAL CORRIDA

1º DIA (25 de outubro, quarta-feira)

8h - Credenciamento e café da manhã

(Complexo Cultural Estação das Artes - GARE)

8h30 às 9h20 - Apresentações de Orquestra de Barro e Afoxé Acabaca

(Complexo Cultural Estação das Artes - GARE)

9h30 - Abertura institucional com Rian Fontenele, gestor da Pinacoteca do Ceará, Jéssica Ohara (Copam Secult Ceará), Tiago Santana (Diretor-Presidente do Instituto Mirante de Cultura e Arte) Michel Correia (IBRAM), Rachel Gadelha (diretora-presidente do Instituto Dragão do Mar) e Luisa Cela (secretária da Cultura do Ceará).

10h às 11h - Mesa "O lugar do Ceará na elaboração de políticas públicas para os museus" com Luisa Cela, secretária da Cultura do Ceará, Isabelly Pompeu (Secult Ceará) e mediação de Jéssica Ohara (COPAM Secult Ceará) e Cristina Holanda (Museu Ferroviário João Felipe e GEPPM)
(Auditório da Pinacoteca do Ceará)

11h às 12h30 - Mesa "Sistemas em conexão: diálogos entre os sistemas de museus" com Michel Correia (SBM - Sistema Brasileiro de Museus), Renata Cittadin (SISEM/SP - Sistema Estadual de Museus de São Paulo), Renilton Assis (SEM/SC - Sistema de Museus de Santa Catarina), Roselia Adriana Rocha (SEM/PE - Sistema de Museus de Pernambuco) e mediação Weber Porfírio (Museu do Ceará)
(Auditório da Pinacoteca do Ceará)

12h30 às 13h30 - Almoço no Mercado AlimentaCE com Grupo de Choro Não insistas, repariga!
(Estação das Artes - GARE)

14h às 15h - Mesa "O Estatuto de Museus e a nova definição de museu" com Letícia Julião (ICOM), Átila Tolentino (IBRAM) e mediação de Ana Lourdes Costa (MIS Ceará).
(Auditório da Pinacoteca do Ceará)

Produção



Parceria



Realização



instituto
mirante



15h às 17h - Mesa "Museus como espaços de igualdade, diversidade e inclusão" com Tony Boita (Rede LGBTQIA+ de Memória e Museologia Social), Aires. (Trair o Cistema - MIS Ceará), Mona Nascimento (REM BR), Lara Lima (GT Acessibilidade da Secult Ceará) e mediação de Mayara Lacal (Instituto Mirante de Cultura e Arte).

(Auditório da Pinacoteca do Ceará)

2º DIA (26 de outubro, quinta-feira)

8h - Credenciamento e café da manhã com apresentação Sequência Raiz Feminina por Kelly Brown

(Jardim do Museu da Imagem e do Som)

9h às 10h - Mesa "Planejamento do campo museal cearense: caminhos possíveis" com Joel Santana (IBRAM), Rafael Felismino (Secult Ceará), Jéssica Chuab (COPAM Secult Ceará) e mediação de Roberta Machado (SEM-CE)

(Sala Imersiva do MIS)

10h às 12h30 - Mesa "Rearticulação do campo museal cearense: memória, museologia social e educação museal" com Preá Jenipapo (Museu Jenipapo Kanindé - Aquiraz, Rede Indígena de Memória e Museologia Social - RIMMS), Suzenilson Kanindé (Museu Kanindé - Aratuba, Rede Indígena de Memória e Museologia Social - RIMMS), Liduína Rodrigues (Rede Cearense de Museus Comunitários - RCMC), Natália Maranhão (Rede de Educadores de Museus do Ceará - REM CE, Fortaleza) e mediação de João Paulo (MIS Ceará) e Yasmine Martins (Museu do Ceará)

(Sala Imersiva do MIS)

12h30 às 13h30 - Almoço livre

14h às 17h - GRUPOS DE TRABALHO (GTS)

GT 1 - Políticas públicas para o campo museal

Mediação: Cristina Holanda (Museu Ferroviário João Felipe e GEPPM)

Relatoria 1: Luiza Helena Amorim Coelho Cavalcante (Membro GEPPM/UFC)

(Auditório do MIS)

GT 2 - Gestão de Museus e Inclusão Social

Mediação: Raquel Caminha (Museu do Ceará)

Relatoria 2: Hildebrando Maciel (Membro GEPPM/UFC)

Produção



Parceria



Realização



(Sala Multiuso do MIS)

GT 3 - Educação Museal

Mediação: Natália Maranhão (Rede de Educadores de Museus do Ceará - REM CE)

Relatoria 3: Adson Rodrigo/GEPPM

(Sala Imersiva do MIS)

GT4 - Museologia Social e Diversidade

Mediação: Janaína Ilara (Arquivo do Ceará)

Relatoria 4: Pedro Paes (Membro GEPPM/UFC)

(Sala Imersiva do MIS)

17h às 17h30 - Coffee Break

(Jardim do MIS)

17h às 18h - Plenária e encaminhamentos com Secult Ceará (COPAM) e Sistema Estadual de Museus

(Sala Imersiva do MIS)

18h - Encerramento com apresentação Toré Jenipapo Kanindé e do Côco da Dona Geralda

Praça do MIS

3º DIA (27/10)- VIVÊNCIA EM TERRITÓRIO - MUSEU KANINDÉ (ARATUBA)

6h30 - Concentração para saída na Praça João Gentil (Benfica)

7h - Saída para o Museu Kanindé

10h às 12h - Toré e visita mediada ao Sítio Fernandes

12h às 13h30 - Almoço - Escola Indígena Kanindé

13h30 às 15h - Roda de Conversa "Museologia Social e Educação Museal pela memória e (re)existência" na Escola Indígena com Antônia Kanindé (SEPINCE), Nyela Jenipapo (Museu Jenipapo Kanindé), Saulo Moreno (Museu de Arte da UFC - MAUC-UFC - COREM 1R), Mona Nascimento (REM BR) e mediação de Yasmine Martins (Museu do Ceará)

Produção



Parceria



Realização



15h às 16h - Visita mediada ao Museu Kanindé / Pintura Corporal

16h às 16h30 - Encerramento / Forró Pé de Serra Juan Torquato (Baturité)

16h45 - Retorno para Fortaleza´

Produção



Parceria



Realização



instituto **mirante**



Museu **Ferrovário**
ESTAÇÃO JOÃO FELIPE



S

MUSEU DA BARRAGEM E DO SOCM CE



KUYA
Centro de Design do Ceará



SEM - CE
Sistema Estadual de Museus do Ceará



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA