

Nomor : .....

Nama : .....

PEMERINTAH KABUPATEN.....

DINAS PENDIDIKAN  
SUMATIF AKHIR SEMESTER

SD NEGERI .....

TP. 2024/2025

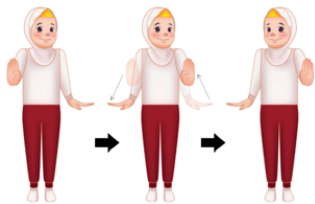
KURIKULUM  
MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Tari Hari/tanggal : .....

Kelas : II (Dua) Waktu : .....

**A. Berilah tanda silang (x) huruf a, b, c atau d pada jawaban yang paling benar!**

- Latihan keseimbangan dapat dilakukan dengan ....
  - Berdiri di atas satu kaki
  - Melompat serta meloncat
  - Duduk mencium lutut
  - Peregangan sendi serta otot
- Latihan kelenturan dapat dilakukan dengan ....
  - Melompat serta meloncat
  - Berlatih zigzag
  - Berjalan di atas papan
  - Duduk mencium lutut
- Latihan kekuatan dilakukan untuk menjaga dan meningkatkan kualitas kemampuan tubuh manusia dengan ....
  - Bermain hulahop
  - Bermain skipping
  - Duduk mencium lutut
  - Peregangan sendi serta otot
- Perhatikan gambar di bawah ini!



Gerakan dasar tari pada gambar di atas adalah ....

- Gerak Ukel
  - Gerak Mengganggu
  - Gerak Tolehan
  - Gerak Mengayun
5. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gerakan dasar tari pada gambar di atas adalah ....

- Gerak Tolehan
- Gerak Mengganggu





Variasi gerak dalam tari kelompok di atas adalah gerak ....

- a. Selang-seling
  - b. Berurutan/bergantian
  - c. Serempak
  - d. Terpecah
15. Gerak (Cannon) dalam tari kelompok merupakan desain gerakan ....
- a. Berurutan
  - b. Berimbang
  - c. Serempak
  - d. Terpecah
16. Gerak (Balance) dalam tari kelompok merupakan desain gerakan ....
- a. Serempak
  - b. Terpecah
  - c. Bergantian
  - d. Berimbang
17. Fungsi musik dalam sebuah karya tari, *kecuali* ....
- a. Membatasi panjang pendeknya gerak
  - b. Mengatur cepat lambatnya gerak
  - c. Membantu mewujudkan suasana dramatik
  - d. Sebagai selingan tari
18. Musik yang dihasilkan dari luar tubuh penari disebut musik ....
- a. Iringan
  - b. Eksternal
  - c. Murni
  - d. Internal
19. Musik dihasilkan dari suara penari atau bunyi-bunyian yang dihasilkan dari gerakan penari disebut musik ....
- a. Murni
  - b. Eksternal
  - c. Internal
  - d. Iringan
20. Iringan musik internal bersumber dari suara penari atau bunyi-bunyian, *kecuali* ....
- a. Hentakan kaki
  - b. Tepukan dari bagian tubuh
  - c. Siulan
  - d. Bunyi alat musik

## B. Uraian

1. Sebutkan 3 latihan kelenturan!
2. Sebutkan 3 gerak dasar pada gerak tari!
3. Sebutkan 3 gerak penghubung pada gerak tari!
4. Sebutkan 3 variasi gerak dalam tari kelompok!
5. Jelaskan pengertian ekspresi dalam tari!

## Kunci Jawaban

### A. Pilihan Ganda

1	C	6	A	11	D	16	D
2	D	7	B	12	D	17	D
3	B	8	C	13	C	18	B
4	D	9	C	14	A	19	C
5	A	10	D	15	A	20	D

### B. Uraian

1. Latihan pelepasan dalam persendian tubuh, latihan penguluran untuk peregangan otot dan tendon, dan latihan pelepasan untuk mempertinggi koordinasi otot.
2. Gerak mengganggu, gerak tolehan, dan gerak mengayun
3. Trisik, Berputar, Seser atau geser, dan Jalan jinjit.
4. Gerak serempak (unison), terpecah (broken), berimbang (balance),
5. Salah satu unsur utama terciptanya suatu tarian yang bentuk ungkapan penjiwaan atau penghayatan atas peran atau gerakan tarian yang dilakukan oleh seorang penari.