

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 10 КЛАССЕ

Подготовила Казакова Людмила Владимировна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ «Лицей «Коллеж»,
специалист высшей категории, учитель-методист

Тема урока. Противоречивость позиции Базарова. Его сторонники и противники. Трагическое одиночество героя. Любовный конфликт как идейное испытание героя. Идейно-эстетическая позиция автора.

Форма урока. Урок- открытие с ориентацией на технологию коллажа

Методы: создание ситуации успеха, технология развития критического мышления, самостоятельная работа, частично-поисковый, словесный, наглядный, репродуктивный, метод развития творческих способностей, методы практического обучения, методы дистанционного обучения.

Приемы: «Эмоциональное вхождение в урок», «Найди ошибку», «Собери фразу», «Снежный ком», «Работа над ошибками», « Я...», «Если бы...», кластер, коллаж, ассоциации, проблемные вопросы, опережающие задания, опорные схемы.

Формы работы на уроке: парная, групповая, индивидуальная

Цели

Образовательная: создать условия для определения противоречивости образа Базарова, для решения ключевых практико - теоретических вопросов, формировать умения анализировать образ-персонаж, устанавливать причинно – следственные связи, систематизировать изученное с целью определения места образа главного героя в системе персонажей романа, создать условия для понимания учащимися позиции автора по отношению к главному герою, организация деятельности учащихся по умению применять творческие, дистанционные, проблемные формы и методы работы.

Развивающая: способствовать развитию логического мышления, наблюдательности, связной устной и письменной речи, умения правильно обобщать данные и делать выводы, умения высказывать собственную позицию, обогащению личного опыта учащихся, стимулировать развитие коммуникативной компетенции, компетенции саморазвития и самообразования, развивать языковые и аналитические способности.

Воспитательная: создать условия для воспитания любви к литературе и родному языку, уважения к старшим, воспитания целостного отношения к жизни на примере жизни героев романа, воспитывать моральные качества личности учащихся и способствовать формированию языковой культуры и культуры чтения, стимулировать интерес к усовершенствованию знаний и саморазвитию, формировать толерантность и культуру общения.

Задачи: продолжить работу над умением анализировать художественное произведение, раскрывая особенности характера главного героя, учиться обосновывать оценку прочитанного, обратить внимание на психологические приемы писателя в оценке героев и их поступков, продолжить работу над литературоведческим анализом текста, научить учащихся характеризовать Базарова как героя нового времени, сравнивать свое восприятие мира с мыслями, высказанными в произведении, используя приемы современной методики преподавания литературы.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование/развитие УУД
Организационный момент Цель: включение в деятельность, мотивировать учащихся к изучению темы.	Добрый день, ребята. Я рада вас видеть здоровыми и в хорошем настроении. На этой неделе мир отметил день рождения И.С.Тургенева, и очень символично, что сегодня мы продолжаем интересное путешествие в мир романа «Отцы и дети». А моя дочь, которая вместе с мамой готовилась к этому уроку, как представитель поколения детей подготовила вам подарок.	Проверяют готовность к уроку, положительно настраиваются на урок.	Регулятивные: мобилизация сил и энергии. Личностные: сформированность позитивной моральной самооценки. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Создание ситуации успеха	У вас на столах лежат яркие листики, напоминая о том, что за окном осень. На каждом листике напишите одно слово-пожелание себе сегодня на урок. И пусть это пожелание обязательно сбудется! На столах также	Заполняют листики с пожеланиями	Регулятивные: мобилизация сил и энергии. Личностные:

	лежат таблицы оценивания, которые каждый из вас заполняет, учитывая свой вклад в работу. В конце вы сдадите мне таблицы и получите оценки за урок.		сформированность позитивной моральной самооценки. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Мотивация учебной деятельности Цель: формирование познавательных мотивов учебной деятельности: стремления открыть знания, приобрести умение.	СЛАЙД 2 Прием «Эмоциональное вхождение в урок»: Посмотрите на обложки разных изданий романа. Как вы думаете, почему на каждой из них главный герой изображен не так, как на другой?	Предполагаемые ответы: герой романа, Базаров, представлен сложной и противоречивой натурой, все грани которой нам и предстоит сегодня раскрыть.	Личностные: желание приобретать новые знания, совершенствование имеющихся. Коммуникативные: ответы на вопросы, формулирование собственной мысли, высказывание и обоснование своей точки зрения.
Проверка домашнего задания (опережающие задания), воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.	Прием «Найди ошибку»: Илья Петров, который представил себя в роли издателя, составил аннотацию к роману, но вот проблема - в текст вкрались фактические ошибки. Найдите их! СЛАЙД 3 Рассказ "Отцы и дети" Ивана Александровича Тургенева была написан в 60-е годы XX века. Произведение является одним из самых значимых для	Ученик предлагает пример аннотации, учащиеся отвечают	Познавательные: систематизирование знаний. Регулятивные: контролирование учебных действий, исправление

Актуализация знаний. Цель: повторение изученного материала.	всех времён. В романе затрагивается щепетильная тема взаимопонимания поколений, существующая с обеих сторон, а атмосфера вечного согласия не позволяет оторваться от книги. Евгений Базаров, второстепенный герой, с первых страниц вызывает эмоции своей ненавистью к мудрости, полным отрицанием нигилизма, бескомпромиссностью своих слов и действий. И только любовь к Кате Локтёвой заставляет героя поступиться своими принципами и по-новому взглянуть на жизнь. Сам Тургенев был очень увлечён своим героем. В одном из писем Н.Некрасову он писал: "Если читатель не полюбит Базарова со всей его грубостью, бессердечностью, безжалостной сухостью и резкостью... - я виноват и не достиг своей цели". Самое главное, что актуальность и величие романа не снижается до сих пор, поэтому так весьма легко воспринимается окружающими и в итоге : находит отклик в душе у каждого читателя, от школьника до ценителя русской классики.		допущенных ошибок. Личностные: понимание значения данной темы. Коммуникативные: формулирование собственной мысли, высказывание и обоснование своей точки зрения.
Сообщение темы урока	Прием «Собери фразу»: Вернемся к вашим листочкам с пожеланиями, на некоторых из них сзади представлены разрозненные слова - каждая группа должна составить фразу или фразы, которые и станут формулировками темы нашего урока. СЛАЙД 4	Учащиеся озвучивают фразы	Личностные: желание приобретать новые знания, совершенствование имеющихся. Коммуникативные: ответы на вопросы, формулирование собственной мысли, высказывание и обоснование своей точки зрения.

Постановка целей и задач урока Цель: формирование познавательных мотивов учебной деятельности: стремления открыть знания, приобрести умение.	Каждый из вас уже понял, что предметом сегодняшнего разговора станет личность главного героя. СЛАЙД 5 Мы должны ответить на вопрос: «Кто вы, Евгений Базаров?» А каких же целей мы должны достигнуть? Прием «Снежный ком»: Ребята, предложите свои варианты, продолжив фразы: «Мы повторим», «Мы изучим....», «Мы узнаем....» Все правильно! Цели намечены, пора обратить наше внимание на образ Евгения Васильевича Базарова. А поможет нам в работе метод создания коллажа. СЛАЙД 6 Слово коллаж произошло от французского collage, что в переводе означает — приклеивание. Колла́ж — приём в искусстве, предполагающий соединение разнородных элементов. Психологи утверждают, что цвет и характер тесно взаимосвязаны. Давайте это проверим! На доске по центру портрет Базарова, вокруг которого наклеиваются элементы, соответствующие предмету разговора. В течение урока вам необходимо в тетради составить схему-коллаж, которую мы будем собирать на доске, и обязательно записать ключевую фразу-вывод возле каждого элемента.	Учащиеся формулируют цели урока	Личностные: желание приобретать новые знания, совершенствование имеющихся. Коммуникативные: ответы на вопросы, формулирование собственной мысли, высказывание и обоснование своей точки зрения.

Первичное закрепление Цель: отслеживание собственного понимания. В знакомой ситуации (типовые)	СЛАЙД 7 ЧАСТЬ 1 (СИНИЙ ЦВЕТ - ДУША) – «Противоречивость позиции Базарова» Цвет рационального, консервативного человека с развитым логическим мышлением. Такие люди предпочитают четкий график жизни, такому человеку можно довериться. Но выбор синего цвета иногда может говорить о наличии внутреннего беспокойства, тревоги. Метод «Ассоциации» СЛАЙД 8 Вопрос: почему мы говорим о противоречивости позиции Базарова? В жизни Базарова нет главного – «дела». Отрицая все, он не может ничего предложить взамен. НЕТ прошлого-НЕТ будущего! Но любовь показала мир «глазами души», поэтому все сознание Базарова рушится. СЛАЙД 9 ЧАСТЬ 2 (КОРИЧНЕВЫЙ ЦВЕТ - МОЗГ) – «Сторонники и противники героя» Коричневый цвет —надежность, желание добиться цели, занятия только полезными вещами. А самая страшная вещь — это упустить контроль над ситуацией. СЛАЙД 10 Вопрос для обсуждения: Через какую из систем образов можно объяснить позицию автора? Почему?	Наташа и Тамара подготовили коллаж – ассоциации, в которых постарались раскрыть основные стороны личности Базарова. Ответы учащихся Учащиеся получают раздаточный материал Ответы учащихся	Личностные: формирование мотивов достижения целей, формирование границ «знания» и «незнания». Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков Коммуникативные: контроль действий партнёра, адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания. участие в коллективном обсуждении. Регулятивные: планирование и выполнение задания в соответствии с целью. адекватно оценивание результата выполнения учебного задания.
--	---	--	--

	СЛАЙД 11 Прием «Работа над ошибками?»: В чем ошибки Базарова в отношениях с другими? Возможно ли иное развитие событий? Есть ли у Базарова последователи?	Ответ. Нет единомышленников, значит, и у его дела нет перспектив.	
В изменённой ситуации (конструктивные)	СЛАЙД 12 ЧАСТЬ 3 (КРАСНЫЙ ЦВЕТ - СЕРДЦЕ) – «Любовный конфликт как идейное испытание героя» Красный цвет — цвет страсти, этот цвет символизирует энергию, силу. Упрямство и уверенность в себе часто мешают оставаться объективными в своих суждениях. Они всегда поступают по-своему. СЛАЙД 13 Цветопись в романе. 102 цветообозначения, 11 лексико-семантических групп, из которых самая большая – группа красного цвета и его оттенков (21 цветообозначения). Красный цвет в романе смыслообразующий, связан с душевными переживаниями духовными исканиями героев, поэтому основная функция – психологическая. Опережающее задание. Вопрос: вспомните использование красного цвета и объясните значение СЛАЙД 14 Один из исследователей романа «Отцы и дети» писал: «Нигилизм нашел свою судьбу...– у ног женщины». И действительно, у Тургенева нет такого произведения, где герои не проверялись бы любовью. Способность любить – критерий состоятельности человека. Свой	Примерные ответы учащихся - красные руки героя - красная роза Фенечке -красные пятна болезни -красные собаки в бреду -медный и грубый цвет лица Базарова в гневе	Личностные: формирование мотивов достижения целей, формирование границ «знания» и «незнания». Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков Коммуникативные: контроль действий партнёра, адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания. участие в коллективном обсуждении. Регулятивные: планирование и выполнение задания в

	жизненный путь, испытание любовью проходит и Евгений Базаров. СЛАЙД 15 Я предложила ребятам поставить себя на место героев и рассказать, что же они испытывали, ощущая ход этой проверки. Прием «Я...»: Прием «Если бы...»: Могла ли сложиться общая судьба героев? НЕТ! Одинцова никогда бы за ним не пошла! Была ли это любовь? Со стороны Базарова - несомненно, и это испытание показало Евгения как глубокого, необыкновенно мощного в эмоциональных переживаниях человека, сгоревшего в своем чувстве, но ставшего более сильным.	По очереди учащиеся выступают от имени героев «Я – Базаров» - «Я-Одинцова», представляя взгляд персонажей на их любовный конфликт Ответы учащихся	соответствии с целью. адекватно оценивание результата выполнения учебного задания.
Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания) Цель: обеспечение повышения уровня осмысления изученного материала.	СЛАЙД 16 ЧАСТЬ 4 (ЗЕЛЕНый ЦВЕТ - ГЛАЗА) – «Причины одиночества героя» Люди, любящие этот цвет, имеют уверенный характер. Также отличаются настойчивостью и упрямством. Эти люди очень принципиальны и жестки в своих взглядах. Такие люди весьма умны и быстро понимают новые идеи, а свои цели достигают настойчиво. Артем и Алексей подготовили вам новое интересное задание, испытывая ваши знания текста на прочность.	Учащиеся представляют опережающее задание для класса – заполнить кластер «О ком говорит автор?»	Личностные: развитие самооценки личности; формирование адекватной позитивной самооценки; формирование границ собственного «знания» и «незнания». Регулятивные:

	А я предлагаю вернуться к схеме, над которой мы работали в начале урока, и заполнить свободное место, раскрыв, как же относится Базаров к различным персонажам романа, почему мы говорим о разногласиях между ними? СЛАЙД 17 Учитель: Тургенев, рисуя превосходство Базарова над окружающими, психологически очень тонко и убедительно показывает его одиночество (М.Жданов). Изолирован – одинок – обречен - такой вывод напрашивается из предложенной И.Тургеневым ситуации. СЛАЙД 18 ЧАСТЬ 5 (ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ – СВЕЧА и КРЕСТ)- «Идейно-эстетическая позиция автора» Любят скрывать свои настоящие эмоции. Главная черта — это стремление постигать все новое. Тщательно выбирают свое окружение.. СЛАЙД 19 Евгений Базаров перед смертью произносит очень символическую фразу: «Дуньте на умирающую лампаду, и пусть она погаснет...» Проблемный вопрос: почему умирает Базаров? Аргументировать ответ Герцен: «Худшая услуга, которую Тургенев оказал Базарову, состоит в том, что, не зная, как с ним сладить, он его казнил тифом.	Ответы учащихся Кирсанов – идеологические разногласия Одинцова – неразделенная любовь Кукшина, Ситников – презирает Родители – разница поколений Ответы учащихся	контролирование учебных действий. Познавательные: выполнение учебно-познавательных задач, осуществление операций анализа, синтеза, классификация, обобщение, выводы.
--	---	---	---

	Базаров-новый тип героя. Ему нет места в обществе. мы можем показать смерть, перечеркнув горящую свечу яркой и сильной натуры Базарова. Каков же символ креста в романе? Ведь Тургенев ничего не писал просто так... СЛАЙД 20 Крест обозначает противоположные явления человеческого бытия: смерть-вечность, важная смыслообразующая роль. Участвует в развитии авторской концепции, показать идеи примирения внутренних и внешних противоречий и «жизни бесконечной». Фигура Базарова трагична и обречена на гибель из-за одиночества и внутреннего конфликта героя. Ранний революционер-разночинец Базаров погибает потому, что стал романтиком. Время Базаровых еще не пришло. Но Тургенев старался полнее передать то обаяние силы и цельности, которые привлекли его в новых людях.	Ответ (опережающее задание)	
Подведение итогов урока	СЛАЙД 21 Как далеки от нас времена Тургенева и его героев. Однако спор вокруг личности Базарова не утихает. Интересен ли Евгений Базаров нынешнему поколению? Чем?	Ответы учащихся	Личностные: положительное отношение к учебной и познавательной деятельности, стремление приобретать новые знания, умения, совершенствование имеющихся.
Оценивание	Мы заканчиваем урок. Прошу вас сдать листики самооценивания.	Учащиеся сдают листики	

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	СЛАЙД 22 На следующей неделе мы будем знакомиться с другим типом героя - вы должны дочитать роман «Обломов» и подготовить цитатную характеристику главного героя		Личностные: положительное отношение к учебной и познавательной деятельности, стремление приобретать новые знания, умения, совершенствование имеющихся.
Рефлексия деятельности Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей деятельности.	СЛАЙД 23 Прием «Рефлексивные вопросы». 1. Что показалось вам сегодня трудным? 2. Какие новые мысли, чувства у вас появились? 3. Заметили ли вы свои успехи? Урок окончен. Спасибо за подготовку, за активную работу.	Ответы на вопросы	Личностные: формирование адекватной самооценки Регулятивные: восприятие оценки учителя, соотношение поставленной цели и полученного результата деятельности Коммуникативные: высказывание и обоснование своей точки зрения.