

Moisés P. Sánchez

Biographie courte

Compositeur, producteur de musique, pianiste, improvisateur et arrangeur, Moisés P. Sánchez est reconnu comme l'une des principales valeurs de la scène musicale espagnole et européenne. Avec un langage qui lui est propre et une riche combinaison des influences les plus diverses, ses créations transcendent les frontières habituelles entre les genres et surprennent tant par la richesse des ressources employées que par leur vitalité et leur originalité fascinante. Moisés a été nommé aux Latin Grammy en 2019 pour son album *Unbalanced : concerto for ensemble*, et a reçu d'autres prix importants aux États-Unis et en Espagne, à savoir les NPR Acoustic Awards (2017). Il était artiste résident du Centro Nacional de Difusión Nacional (CNDM) en 2022/2023 et a créé deux projets à l'Auditorio Nacional de Madrid cette même saison.

Moisés P. Sánchez

Biographie longue

Compositeur, producteur de musique, pianiste, improvisateur et arrangeur, Moisés P. Sánchez est reconnu comme l'une des principales valeurs de la scène musicale espagnole et européenne. Avec un langage qui lui est propre et une riche combinaison des influences les plus diverses, ses créations transcendent les frontières habituelles entre les genres et surprennent tant par la richesse des ressources employées que par leur vitalité et leur originalité fascinante. Moisés a été nommé aux Latin Grammy en 2019 pour son album *Unbalanced : concerto for ensemble*, et a reçu d'autres prix importants aux États-Unis et en Espagne, à savoir les NPR Acoustic Awards (2017). Il était artiste résident du Centro Nacional de Difusión Nacional (CNDM) en 2022/2023 et a créé deux projets à l'Auditorio Nacional de Madrid cette saison-là.

Au cours de sa carrière de plus de 20 ans, Moisés P. Sánchez s'est produit dans des programmes exceptionnels tels que le Festival Internacional de Santander, le FIAS (Madrid), le Festival de Stresa en Italie ainsi que les festivals de jazz de Vitoria-Gasteiz, de San Sebastian et de Madrid, entre autres. Avec sa discographie, il trace un chemin d'exploration permanente à travers une conception symphonique de ses créations, qui est devenue la clé de son identité musicale. Ceci est également évident dans ses projets d'adaptation de grands compositeurs tels que J.S. Bach, Beethoven, Stravinsky ou Bartók, dans lesquels il apporte sa vision très personnelle de certains des compositeurs qu'il admire le plus.

Sous sa direction, des œuvres telles que *Los viajes inmóviles* du rappeur Nach, *Ambrosía* de Juan Valderrama, ou le *Homenaje a Juanito Valderrama* dans lequel il a eu l'occasion de produire et d'arranger Joan Manuel Serrat, Martirio, Antonio Carmona, Arcángel, Juanito Valderrama, Pasión Vega ou Diana Navarro, toutes des stars de la pop et des auteurs-compositeurs espagnols bien connus.

Moisés a collaboré en tant que pianiste à des enregistrements et à des spectacles en direct avec des musiciens et des projets remarquables et novateurs tels que John Adams et l'Orquesta Nacional de España, Plácido Domingo, Benny Golson, Jorge Pardo, Chuck Loeb, Eric Marienthal, Wolfgang Haffner, Chano Domínguez, Perico Sambeat, Pablo M. Caminero, Ernesto Aurignac, Luis Verde, Cristina Mora, Javier Paxariño, Carmen París, María Toro, Pasión Vega, Nach, Noa Lur, Fernando Egozcue, Chema Vílchez, Maureen Choi... Il a créé son ballet symphonique *Querencia* en 2022, à la demande de la célèbre Compañía de Danza Antonio Najarro (Orquesta de Extremadura, direction d'orchestre : Andrés Salado).