First Periodical Test in MAPEH-III

Table of Specification

Area	No. Of Days	No. Of Item	Item	%
MAPEH Pumalakpak, mag-chant, maglakad, tumugtog ng instrumentong pangmusika habang umaawit.	6	5	1-5	
Natutukoy ang haba o tagal ng tunog at pahinga sa pamamagitan ng pagsunod sa sukat at kumpas na nadarama natin may tunog man o wala.	6	5	6 – 10	
Naiguguhit ang iba't-ibang uri ng linya.	4	4	11 - 14	
Natutukoy at nailalarawan ang iba't-ibang uri ng background ng isang larawan.	6	6	15 -20	
Natutukoy ang mga problema sa kakulangan ng nutrisyon.	6	5	21—25	
Nailalarawan ang mga katangian, at mga sintomas ng kakulangan sa nutrisyon. Natutukoy ang kahalagahan ng pagkakaroon ng tamang nutrisyon.	6	5	25 - 30	
Natutukoy ang tamang posisyon sa paglakad.	6	5	31 - 35	
Natutukoy ang iba't-ibang uring posisyon sa pag-upo	6	5	36 - 40	
Total Number of Items	4	40		

First Periodical Test in MAPEH-III

Pangalan _____ Iskor _____
Baytang _____ Petsa _____

MUSIC

I. Isulat sa patlang ang titik ng tamang sagot.

_____1.Alin sa mga sumusunod na simbolo ang nagpapakita ng pulso ng tunog?
A. B. C. D.

_____2. Ito ang inilalagay na simbolo upang maipakita ang pahina o walang tunog na bahagi ng awit o tugtugan.
A. B. C. D.

_____3.Alin sa mga sumusunod ang tumutukoy sa mabilis o mabagal subalit pantay nadaloy ng pulsing nadarama?
A. ritmo B. steady beat C. rythmic pattern D. rythmic ostinato

_____4.Ang mga sumusunod ay kilos naisinasagawa upang maipakita ang pulso ng musika, *maliban sa isa*.
a. pagmartsa b. pagtapik c. pagpalakpak d. pag-upo

_____5. Anong sukat ang ipinapakita gamit ang panandang guhit sa ibaba?

II: **I I I I** :II

A. isahan B. dalawahan C.tatluhan D.apatan

II. Sagutin ng **TAMA** o **MALI**.

_____ 6. Sa musika, ang tagal o haba ng tunog at pahinga ay mahalaga.

_____ 7. Ang haba o tagal ng tunog at pahinga ay may sinusunod na sukat o kumpas na madarama natin may tunog man o wala.

_____ 8. Tayo ay pumapalakpak, lumalakad, sumasayaw, nagmamartsa, at tumutugtog ng instrumentong panritmo para maipakita ang rhythm at pulso ng musika.

_____ 9. Ang panandang guhit sa musika ay nagpapakita ng pulso ng tunog.

_____ 10. Ang rest ang inilalagay na simbolo upangmaipakita angpahinga o walang tunog na bahagi ng awit o tugtugin.

ART

III. Iguhit ang sumusunod ng linya.

11. Pakurba

13. Paalon-alon

1 2. Pahilis 14. Patayo

B. Bilugan ang titik ng wastong sagot.

15. Ang mga tao o bagay na nasa *foreground* ay nagmumukhang _____ kung tignan dahi lito ay nasa malapit sa tumitingin at ito ay nasa harapan.

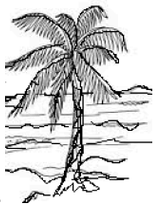
A. maliit B. katamtaman C. Malaki D. Munti

16. Mukhang maliit ang mga tao o bagay na nasa _____ dahil ito ay malayo sa tumitingin o ito ay nasa *background.*

A. gitna B. likod C. harap D. tabihan

C. Tukuyin kung ang larawan ay <u>Foreground</u>, <u>Middle ground</u> or <u>Background</u>.

_____**17.**  _____18. 

_____ 19.  _____ 20. 

HEALTH

IV. Lagyan ng tsek (/) ang pahayag na tumutukoy sa may kakulangan sa nutrisyon at ekis (x) kung hindi.

_____ 21.Pagkain ng wasto, sapat at tamang pagkain.

_____ 22.Pag-eehersisyo araw-araw.

_____ 23.Paninigarilyo sa lugar na maraming tao.

_____ 24.Pag-inom ng walong basong tubig sa isang araw.

_____ 25.Uminom ng gatas araw-araw.

B. Punan ang patlang ng wastong salita upang mabuo ang pangungusap. Piliin ang iyong sagot sa loob ng kahon sa ibaba.

26. Ang batang _____ ay laging masigla at hindi siya madaling kapitan ng sakit.

27. Kung ang iyong katawan ay payat na payat at lagging nanghihina, ikaw ay kulang sasustansya. Ang tawag dito ay _____.

28. Ang batang _____ naman ay kadalasang mabigat ang katawan at mataba dahil labis-labis ang pagkaing kanyang nakakain.

29. Kung bumibigat na ang timbang ng isang tao, dapat na siyang magbawas ng pagkain at _____.

30. Dapat nating ugaliing kumain ng mga pagkaing _____ upang mapanatiling malusog ang pangangatawan.

Obese	**Malnutrisyon**	***junk foods***
mag-ehersisyo	**malusog**	**masustansya**

P E

V. Iguhit ang *masayang mukha* kung tamang posisyon sa paglalakad ang sinasabi ng pahayag at *malungkot na mukha* kung mali.

_____31. Naglalakad na ang mga braso ay nakataas.

_____32. Naglalakad ng nakacross cross.

_____33. Naglalakad ng nakabaluktotang tuhod.

_____34. Naglalakad sa tuwid na linya.

_____35. Naglalakad nang mga paa ay umiimbay sa tagiliran

B. Tukuyin ang uring sitting position ng mga sumusunod. Piliin sa kahon ang tamang sagot.



_____ 36.



_____ 37.



_____ 38.

_____ 39. 

_____ 40. 

Frog sitting	***Tuck sitting***	***Cross sitting***	***Side sitting***	***Heel sitting***