

Centro:		
Nombre:	Fecha:	Curso:

1. Escribe el principio de una obra de teatro que tenga estas características.
(criterio 18, estándar 18.1)

- Tres personajes.
- Cada personaje interviene tres veces.
- Cuatro acotaciones.

2. Lee el trabalenguas y responde a las preguntas. (criterio 5, estándar 5.1)

Cuando cuentas cuentos,
 cuenta cuántos cuentos cuentas,
 porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas,

nunca sabrás cuántos cuentos cuentas tú.

¿Qué palabras producen confusión en el trabalenguas?

Inventa una continuación para el trabalenguas.

3. Lee y contesta. (criterio 4, estándar 4.1)

En Castilla está un castillo
que se llama Rocafrida;
al castillo lo llaman Roca
y a la fuente llaman Frida.
El pie tenía de oro
y almenas de plata fina;
entre almena y almena
está una piedra zafira;
tanto alumbra de noche
como el sol a mediodía.

ANÓNIMO

¿Qué es Rocafrida?

Copia la comparación que se utiliza para explicar cuánto alumbra la piedra zafira.

Escribe tres palabras del poema que riman entre sí.

4. Lee y contesta. (criterio 5, estándar 5.1)

Al vampiro en el castillo
le dolía mucho el colmillo.
Sus ayes desconsolados
se oían por todos lados.
Con la valla dio un tropiezo
y cayó junto a un cerezo.
¡Vaya!, ya pasó el dolor,
se cayó y está mejor.

¿Qué le sucede al vampiro?

¿Por qué se le ha pasado el dolor?

Escribe qué palabra rima con las siguientes.

castillo:

tropiezo:

lados:

mejor:

5. Continúa el texto, escribiendo al menos tres acotaciones. (criterio 18, estándar 18.1)

HORMIGA: Estoy harta de ver el mundo desde aquí abajo...

BÚHO: Pues a mi me encantaría llevarte a descubrir el mundo desde los aires... Eso sí, tendrá que ser de noche.

6. Marca las respuestas correctas. (criterio 17, estándar 17.1)

En una obra de teatro se narra la historia de unos personajes en estilo indirecto.

Las acotaciones siempre se escriben entre paréntesis.

Los actos se dividen en escenas.

Las acotaciones se dividen en escenas.

Los actos suelen coincidir con el inicio, nudo y desenlace.

7. Escribe el dictado. (criterio 9, estándar 9.1)

8. Completa la tabla con cinco adverbios de cada tipo. (criterio 13, estándar 13.1)

Adverbios de lugar

Adverbios de tiempo

9. Escribe el dictado. (criterio 9, estándar 9.1)

10. Pon un ejemplo de comunicación verbal oral, de comunicación escrita y de comunicación no verbal. (criterio 12, estándar 12.1)

Comunicación oral

Comunicación escrita

Comunicación no verbal