

Unité didactique 6

La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère descriptif ;
- lire des textes à caractère descriptif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases) ;
- compléter un texte à caractère descriptif se rapportant à l'art et à la créativité ;
- Produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (décrire une personne et un lieu) se rapportant à l'art et à la créativité.

Thème	Art et créativité
Projet de classe	Réaliser un dossier sur l'art et la créativité

Planification de l'Unité 6

	Semaine 1 et 2	Semaine 3 et 4	Sem 5
Communication et actes de langage	Décrire une personne appartenant au monde artistique (peintre, poète, acteur...)	Décrire un lieu (cinéma, théâtre, musée, club artistique...)	Évaluer, consolider et soutenir les apprentissages de
Lecture	Lire/ comprendre un texte descriptif : (<i>Nouaman Lahlou, un style, une voix</i>)	Lire/ comprendre un texte descriptif : (<i>La maison Monet</i>)	
Grammaire	- Reconnaître la comparaison - Exprimer la comparaison	- Distinguer le discours direct du discours indirect - Transformer le discours direct au discours indirect / le discours indirect au discours direct	
Conjugaison	Conjuguer des verbes usuels du 3 ^e groupe et des verbes pronominaux à l'impératif	Conjuguer des verbes pronominaux usuels à l'imparfait de l'indicatif	
Orthographe/ Dictée	- Inverser les deux leçons : les mots invariables en semaines 1 et 2. - Écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases)	- Inverser les deux leçons : les mots invariables en semaines 1 et 2. - Écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases)	

Lexique	- Identifier le sens d'un nom composé - Utiliser les noms composés	Utiliser le lexique thématique relatif à l'art et la créativité	l'unité
Production de l'écrit	Produire, en sept lignes au moins, un texte descriptif d'une personne appartenant au monde artistique	Produire, en sept lignes au moins, un texte descriptif d'un lieu se rapportant au monde artistique	
Lecture diction	Bien dire le poème : « <i>Mon théâtre</i> »		



Communication et actes de langage

Semaines 1 et 2

Thème	Art et créativité
Objectifs	Décrire une personne appartenant au monde de l'art et la créativité
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, dialogue
Durée	4 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Avant l'écoute		
Étape : Observation / Découverte		
- Fait observer l'illustration - Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses. - Pose des questions telles que : 1. Connais-tu la personnalité représentée par la photo indiquée par la professeure ? 2. Quelle relation pourrait-il exister entre l'image et l'intitulé de l'unité ? 3. Comment trouves-tu les habits de cette personne? 4. A ton avis, pourquoi porte-t-il ces habits ?	- Observe les images, et formule des hypothèses. - Répond aux questions : • Oui, je l'ai vue à la télévision jouer dans une pièce de théâtre/ il s'agit de Tayeb Saddiki... • Tayeb Saddiki est un acteur/dramaturge/ artiste marocain...il appartient au monde de l'art et de la créativité... • Ses habits sont colorés/originaux/ bizarres /font rire... • Il fait le clown/il joue un rôle/il fait du cinéma ...	Travail collectif
Séance 2 : Pendant l'écoute		
Étape : Réception/Compréhension		



Communication et actes de langage

Semaines 1 et 2

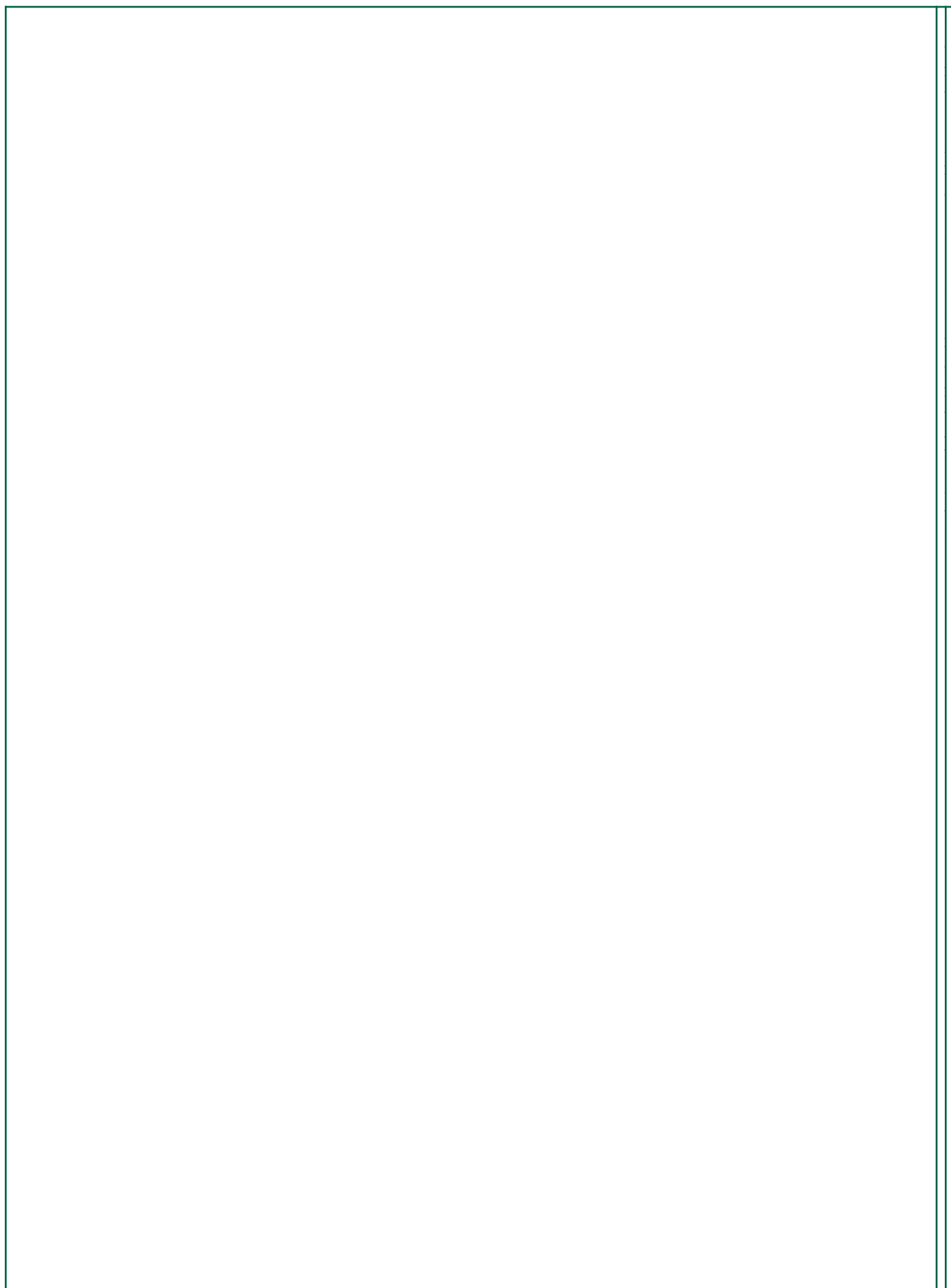
- Fait écouter le dialogue deux fois et pose des questions sur le contenu du document : . D'après le dialogue, qui est la a personnalité représentée par la photo indiquée par la professeure ? . Quelle est sa relation avec le titre de l'unité ? . Qui parle dans ce dialogue ? . À propos de quoi sont-ils en train de parler ? . Que disent-ils à propos de l'artiste ? . Pourquoi Tayeb Saddiki est l'un des artistes les plus importants au Maroc ?	- Écoute et répond aux questions. • C'est Tayeb Saddiki, un artiste, un dramaturge, ` un écrivain ... marocain. • C'est un artiste, il appartient au monde de l'art, il est une figure importante dans le monde artistique marocain ... • L'enseignante et les élèves. • De l'artiste. • Ils décrivent ses habits, son physique ... • Il est dramaturge, cinéaste, metteur en scène ... / Il a été le directeur artistique du Théâtre national Mohamed V de Rabat.
---	---

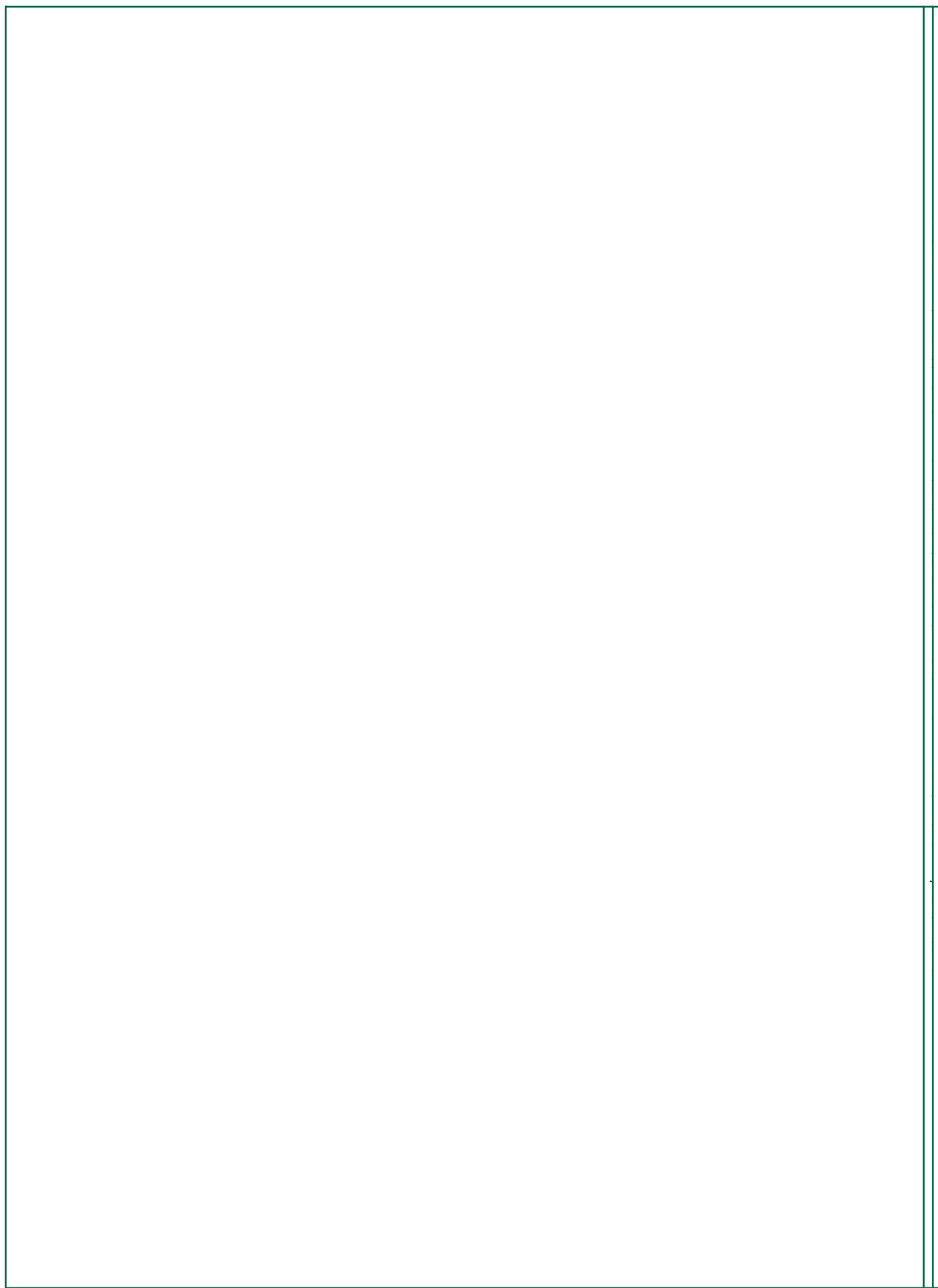
Séance 3 : Après l'écoute

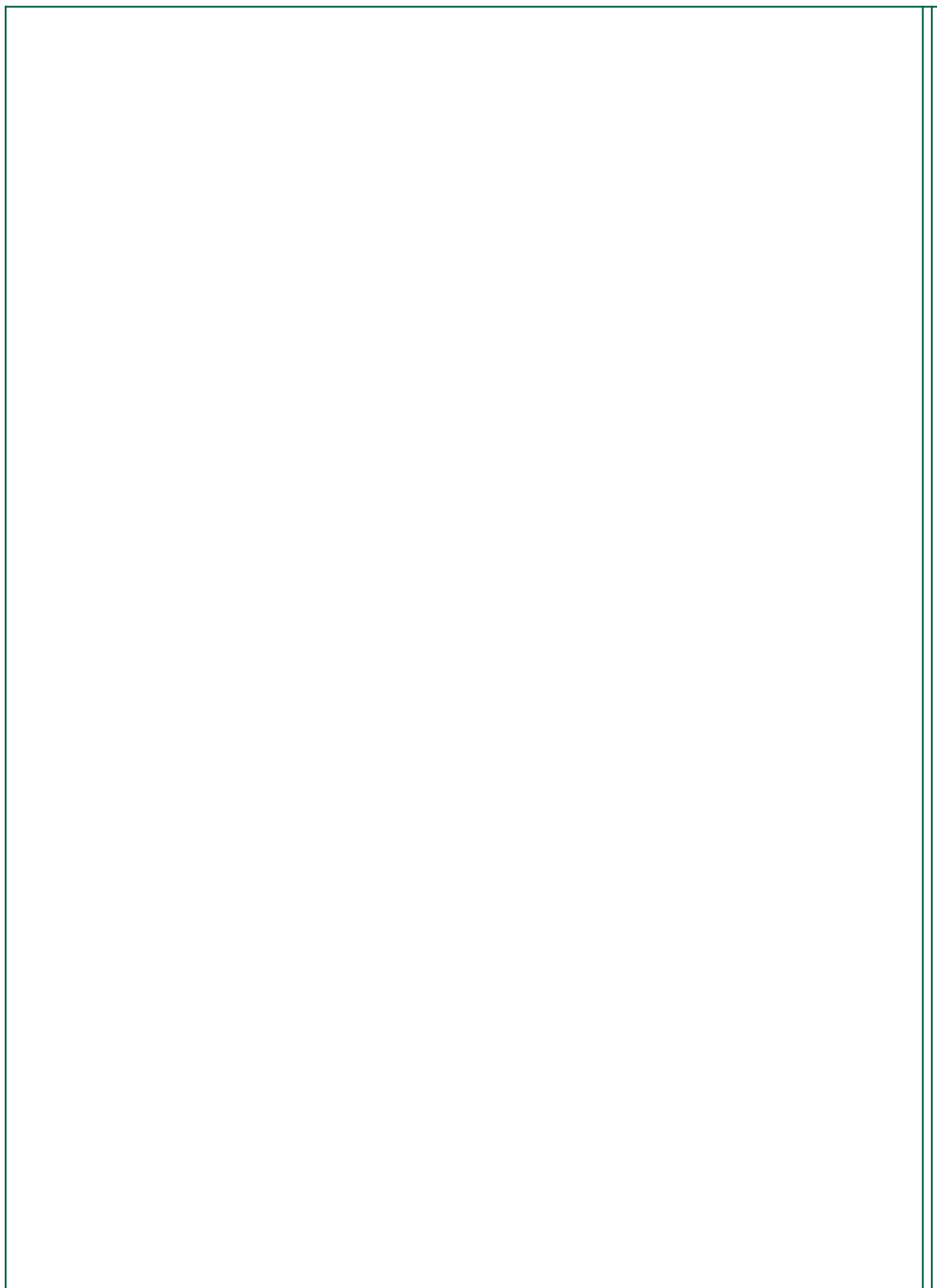
Étape : Production

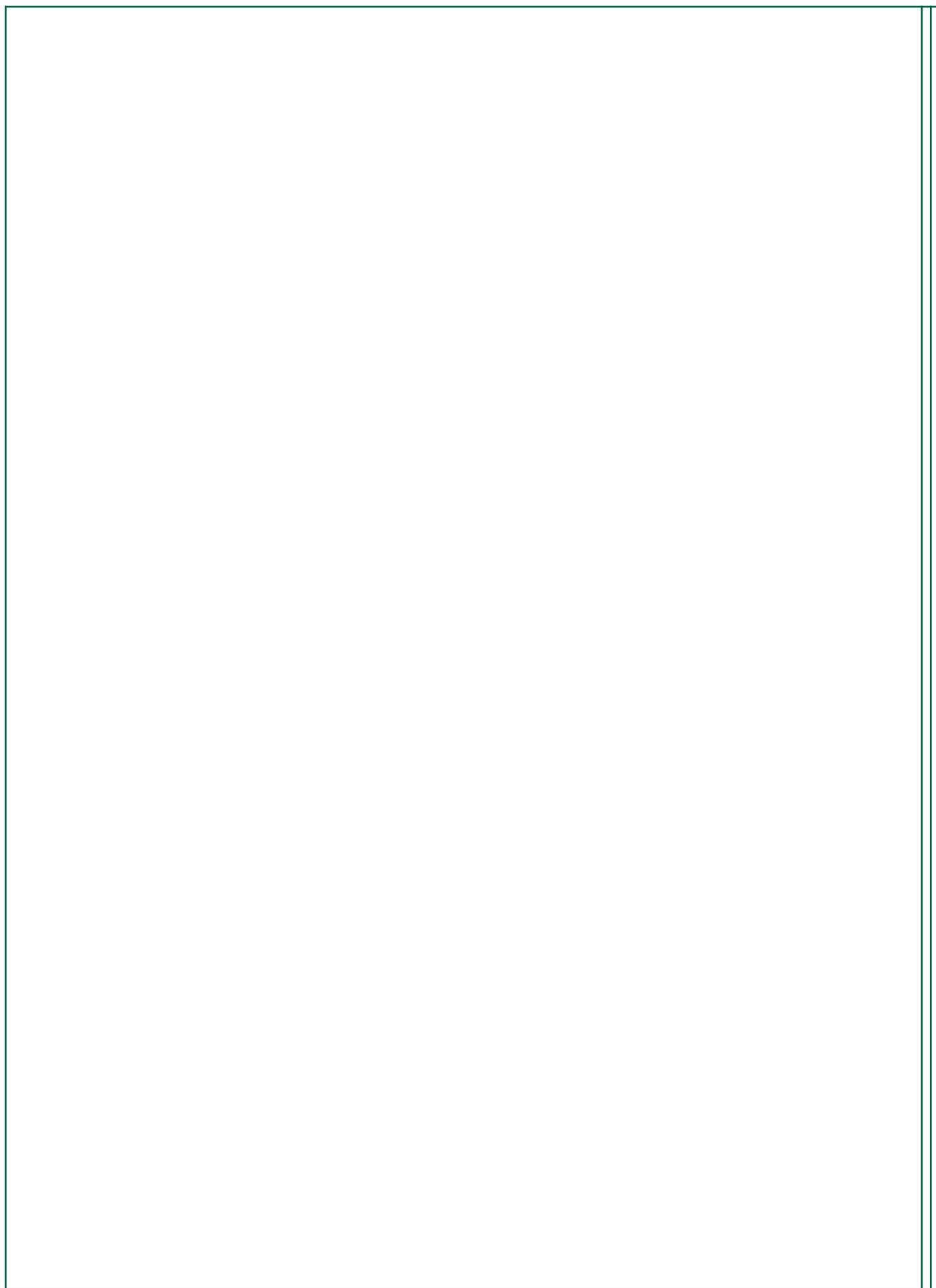
- Fait écouter le dialogue et fait dégager les moyens linguistiques permettant de décrire une personne :
 - Quels sont les mots qui ont été utilisés pour décrire l'aspect physique de l'artiste ?
 - Quels sont ceux utilisés pour décrire son aspect vestimentaire ?
 - Quelles sont les qualités de l'artiste ?
 - Comment appelle-t-on la description faite à une personne ?
- Fait utiliser les actes repérés dans des situations simulées.
- Fait trouver d'autres mots et expressions servant à faire le portrait d'une personne :
- Propose des situations pour faire utiliser les actes de parole identifiés.
- Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de parole concernés.

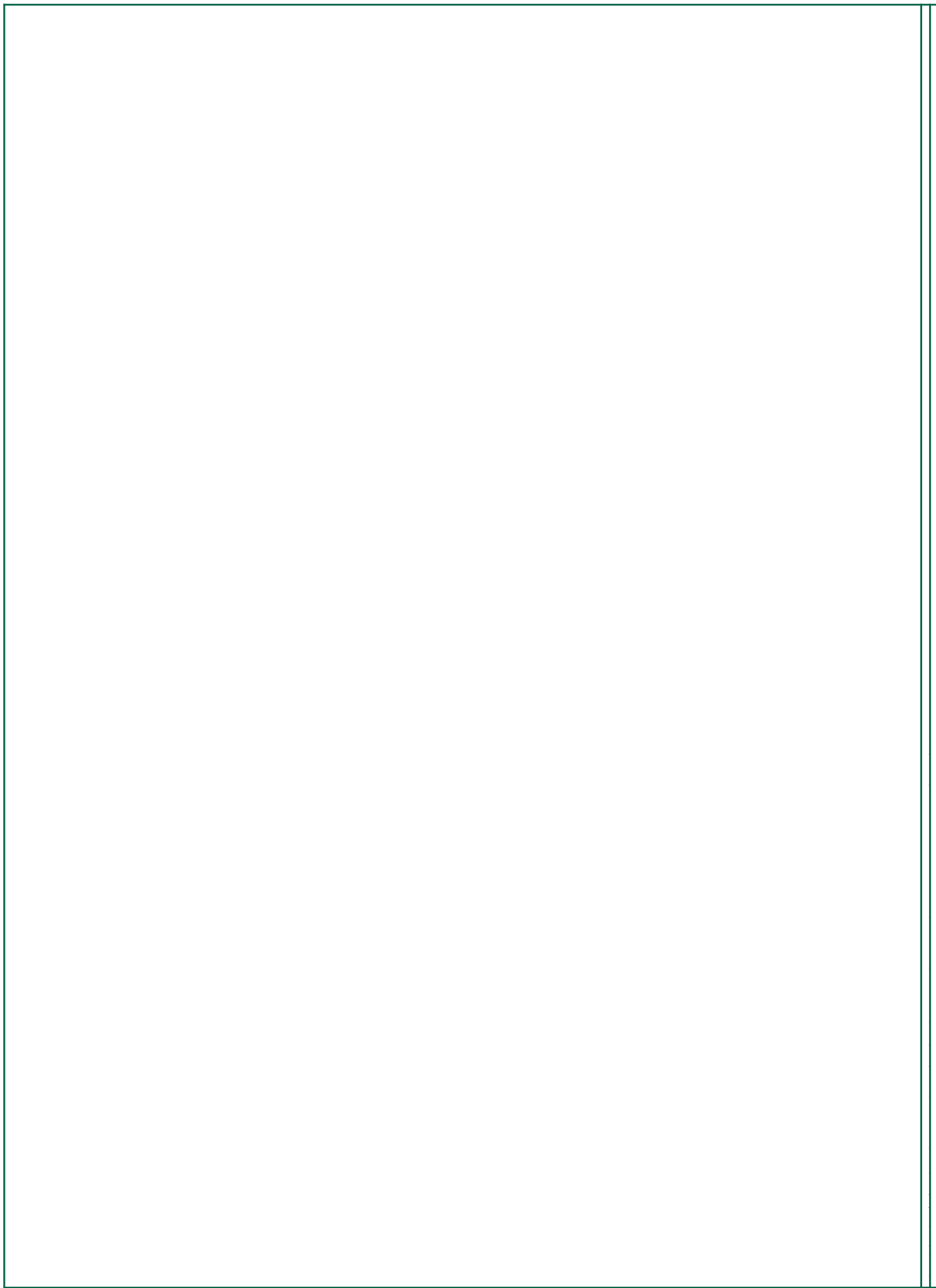


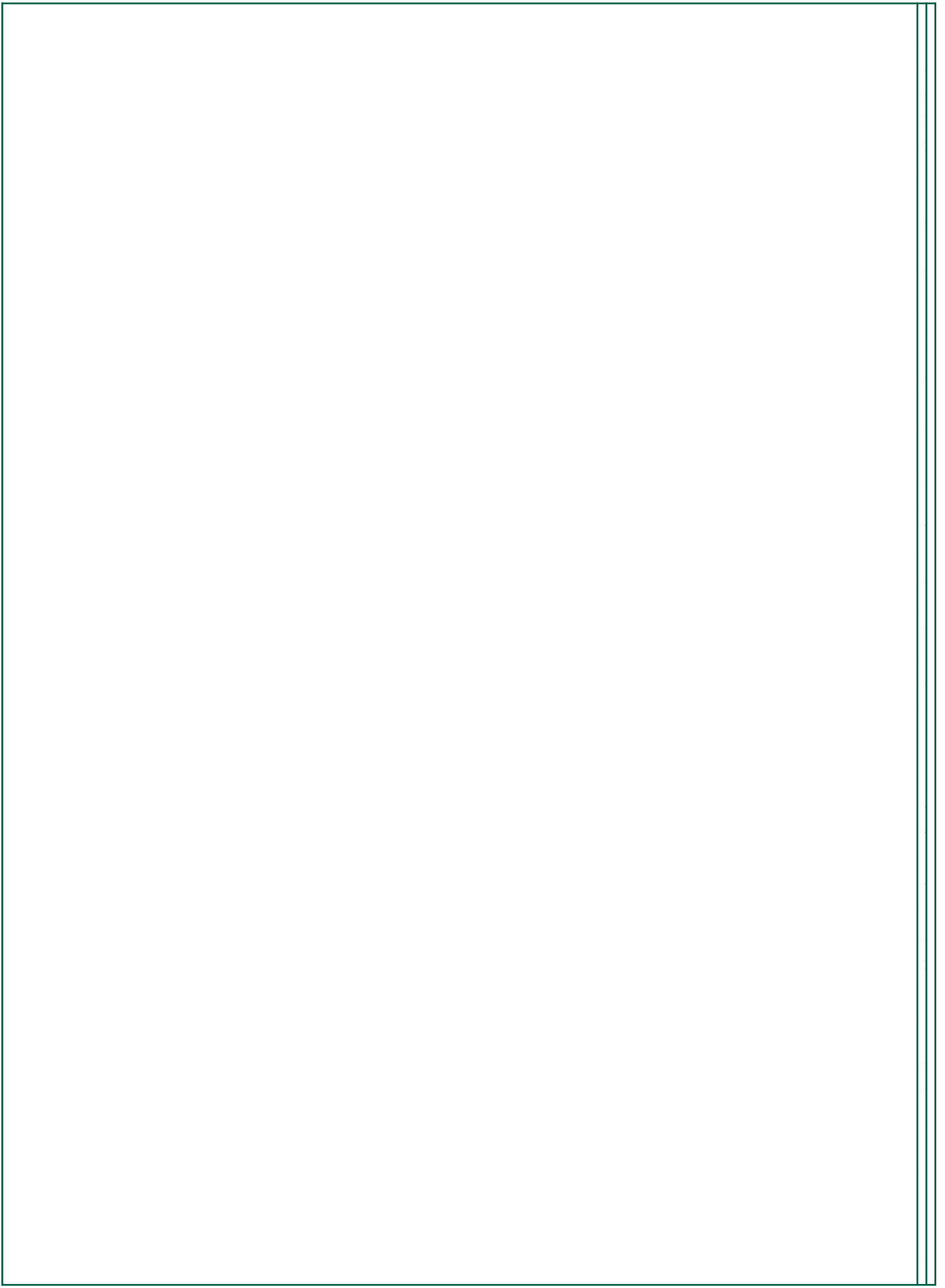


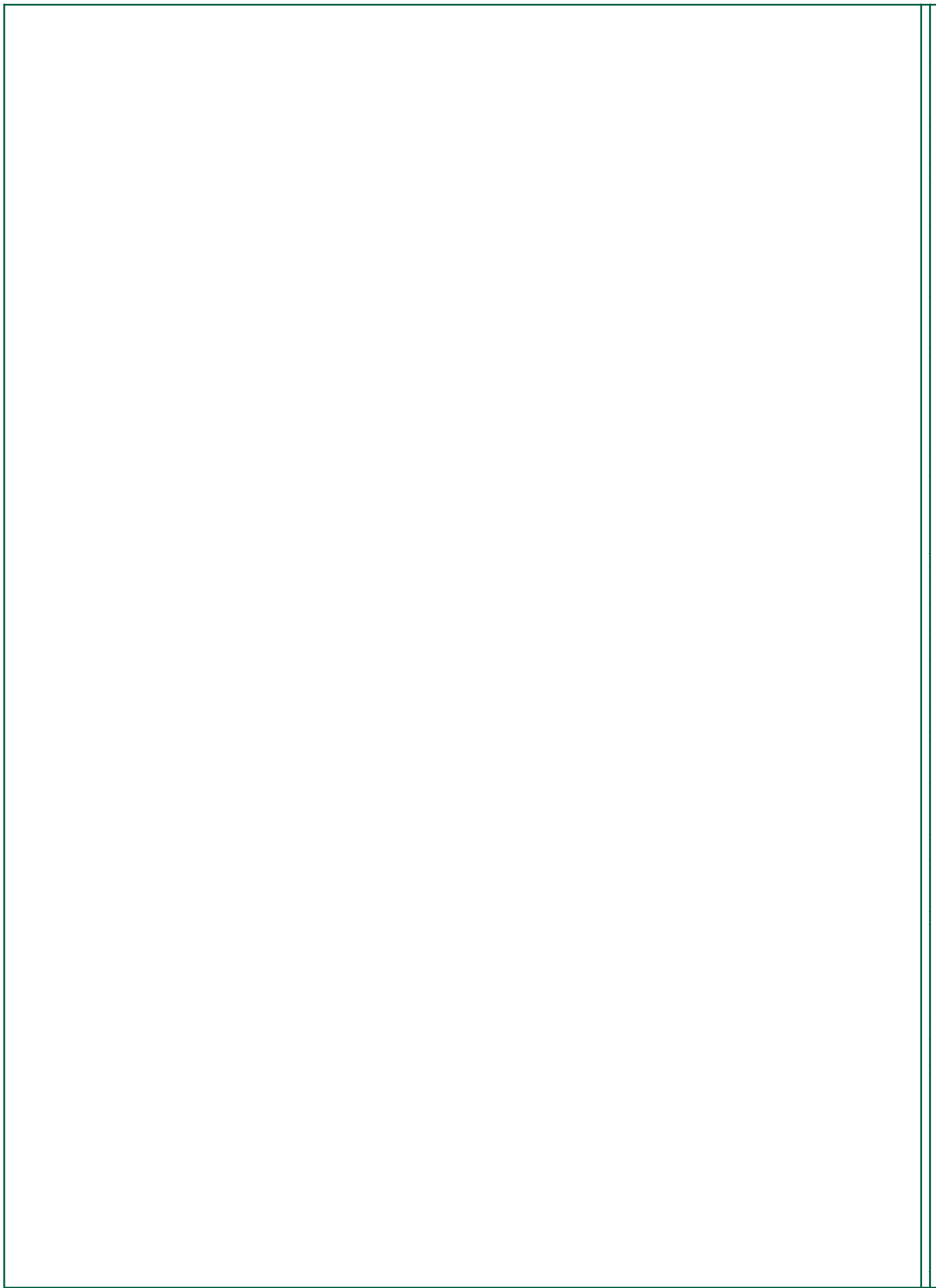












Séance 4 : Évaluation

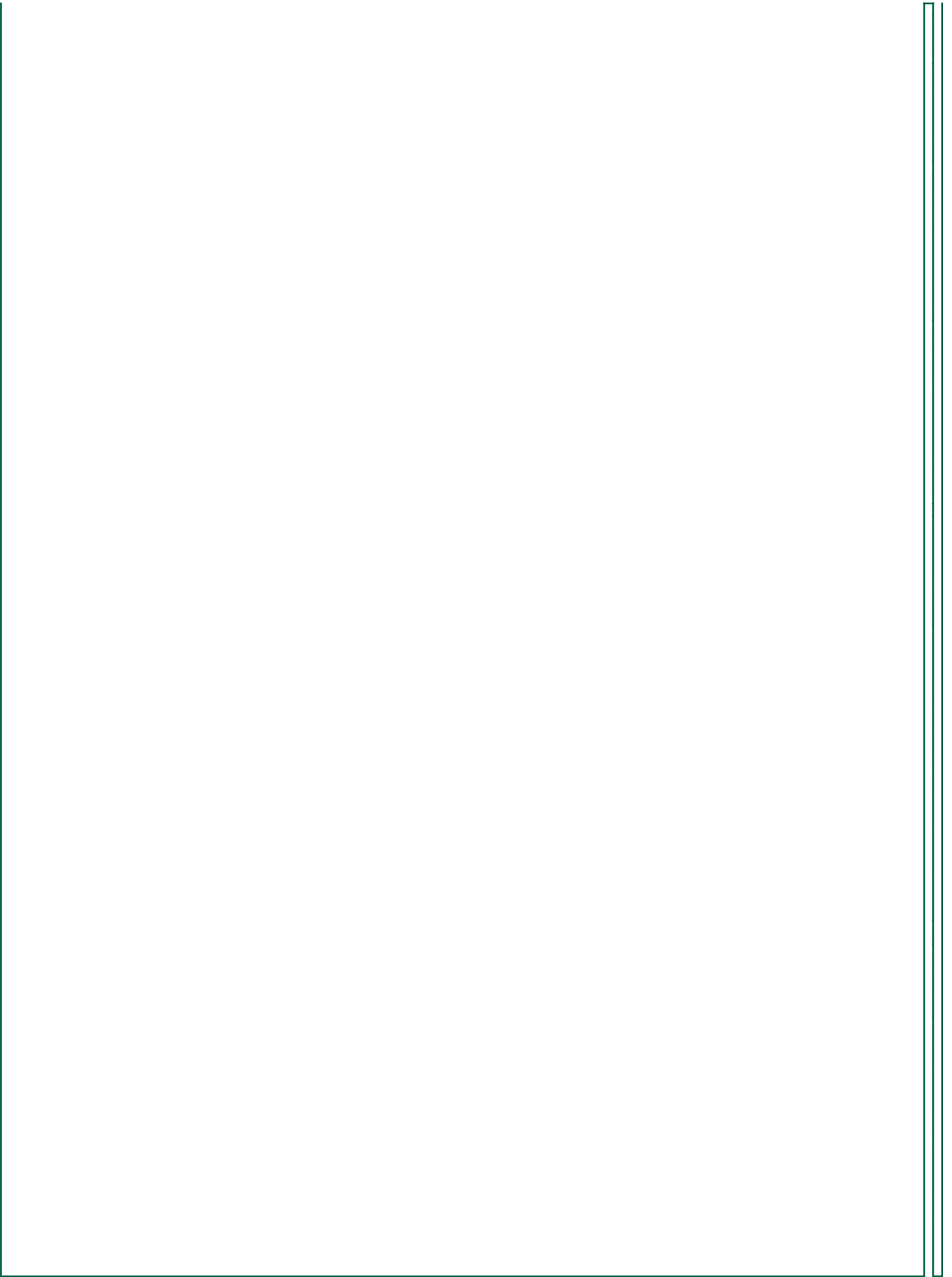
- Fait le point sur le contexte de la situation : les personnages, le lieu et les actions à partir des

illustrations.

- S'assure de la compréhension de la consigne.

- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.

- Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.





Lecture

Semaines 1 et 2

Thème	Art et créativité
Objectifs	Lire/ Comprendre un texte descriptif
Texte	Nouaman LAHLOU, un style, une voix
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	4 séances de 30 min chacune + 2 séances de 25 min chacune

questions de la rubrique « Je comprends » :

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève

Lecture

Semaines 1 et 2

Séance 1 : Avant la lecture		
Étape : Observation / Découverte		
- Indique la page du livret. - Fait découvrir le contenu des illustrations accompagnant le texte à l'aide des questions permettant aux élèves d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses. - Invite les élèves à lire silencieusement pour questions : 1. Qui vois-tu sur les deux photos ? 2. As-tu déjà vu cet homme ? Qui est-il ? 3. Quel âge pourrait-il avoir ? 4. À ton avis, quel est son métier ? - Fait valider les hypothèses.	- Observe les images, et formule des hypothèses. - Lit silencieusement le texte et répond répondre aux questions : . Un chanteur, un artiste, un musicien, Non je ne l'ai jamais vu / Oui, à la télévision / Nouaman Lahlou. . Chanteur / Musicien / ...	

Lecture

Semaines 1 et 2

Séances 2 et 3 : Pendant la lecture	
Étape : Compréhension	
- Fait écouter le texte. (livres fermés). - Lit le texte. (livres ouverts). - Invite les élèves à lire individuellement le texte et à reformuler, dans leur propre langage, les parties lues. - Invite les élèves à répondre, par écrit, aux 1. De qui parle-t-on dans le texte ? 2. Comment est décrite la physionomie de Nouaman Lahlou ? 3. Quel est son métier ? 4. Comment sont décrites sa voix, sa musique et ses chansons ? - Invite les élèves à corriger leurs erreurs.	- Écoute le texte. - Écoute et suit sur le livre. - Reformule ce qu'il lit. - Répond aux questions. . Du chanteur Nouamne Lahlou. . Elle est comparée à la physionomie d'un héros de roman du dix-neuvième siècle / le visage crispé sur ses mélodies, le regard

Lecture

Semaines 1 et 2

	contemplatif /	
	...	
	.	
	Composi	
	teur,	
	chanteur	
	et auteur.	
	- Corrige les	
	erreurs.	

Séance 4 et 5 : Pendant la lecture
Lecture oralisée

- Choisit une partie du texte, ou des phrases,

et l'écrit au tableau.

- Décompose les mots en syllabes en cas de



difficultés de prononciation.

- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.

- Fait lire d'autres parties du texte.

Séance 6 : Après la lecture

Étape : Évaluation / Réaction au texte

- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :

. dire s'ils ont compris telle ou telle idée du texte ;

. exprimer l'impression qu'ils gardent de

Nouaman Lahlou après avoir lu ce texte ;

. décrire, en s'aidant du texte, un autre artiste.

- Les inviter à dire ce qu'ils ont aimé / pas aimé /
pas compris / dans ce texte.





Conjugaison

Semaines 1 et 2

Thème	Art et créativité
Objectifs	- Reconnaître la comparaison - Exprimer la comparaison
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		
- Présente des phrases contenant l'expression de la comparaison. - Présente le corpus : lit et fait lire les phrases. - Pose des questions pour faire identifier la comparaison.	- Lit les phrases. - Répond aux questions.	Travail individuel Puis collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. » - Invite les élèves à déduire la règle qui permet d'exprimer la comparaison.	- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : . classant les outils de comparaison dans le tableau indiqué ; . identifiant de nouveaux outils dans la liste proposée ; . cherchant de nouveaux outils de comparaison. - Déduit la règle du fait de langue étudié.	Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises
Séance 2		
Étape : Application		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique : « Je m'entraîne. » - Invite les élèves à corriger.	- Réalise l'exercice de la rubrique : « Je m'entraîne. » - Corrige les exercices.	Travail individuel
Étape : Évaluation et Soutien		

Conjugaison

Semaines 1 et 2

- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. » - Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	- Réalise les exercices de la rubrique : « Je m'évalue. » - Corrige ses erreurs.	Travail individuel
---	--	-----------------------



Conjugaison

Semaines 1 et 2

Thème	Art et créativité
Objectifs	Conjuguer des verbes usuels du 3 ^e groupe et des verbes pronominaux à l'impératif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		
- Présente des phrases contenant les faits de langue à étudier - Présente le corpus : lit et fait lire le petit poème. - Pose des questions pour faire dégager les verbes conjugués à l'impératif.	- Lit le poème. - Répond aux questions.	Travail individuel Puis collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. » - Invite les élèves à déduire la règle permettant de conjuguer correctement les verbes usuels du 3^e groupe et les verbes pronominaux à l'impératif.	- Réalise les activités de la rubrique : « Je manipule et je réfléchis » en : • classant les verbes conjugués à l'impératif dans le tableau proposé ; • identifiant d'autres verbes conjugués à l'impératif dans la liste indiquée ; • écrivant les terminaisons de ces verbes. - Déduit la règle du fait de langue étudié.	Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises
Séance 2		
Étape : Application		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne.» - Invite les élèves à corriger.	- Réalise l'exercice de la rubrique : « Je m'entraîne.» - Corrige les exercices.	Travail individuel
Étape : Évaluation et Soutien		

Conjugaison

Semaines 1 et 2

- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. » - Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	- Réalise les exercices de la rubrique : « Je m'évalue. » - Corrige ses erreurs.	Travail individuel
---	--	-----------------------



Lexique

Semaines 1 et 2

Thème	Art et créativité
Objectifs	Écrire correctement les mots invariables
Supports didactiques	Livret de l’élève, tableau et ardoises
Durée	2 séances de 35 min chacune

jeu de lumières... créent un monde magique, celui de

Activités de l’enseignant	Activités de l’élève	Modalités
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		



Lexique

Semaines 1 et 2

- Présente le corpus : lit et fait lire le texte. - Pose des questions pour faire identifier les mots invariables.	- Lit les phrases. - Répond aux questions.	Travail individuel Puis collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. » - Invite les élèves à déduire la règle qui permet d'identifier et d'orthographier correctement les mots invariables.	- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : . relevant les autres mots invariables se trouvant dans le texte ; . classant les mots relevés dans un tableau précisant leurs natures. - Déduit la règle du fait de langue étudié.	Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises
Séance 2		
Étape : Application		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. » - Invite les élèves à corriger les exercices.	- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'entraîne. » - Corrige les exercices.	Travail individuel
Étape : Évaluation et Soutien		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. » - Demande aux élèves de corriger leurs erreurs. - Dictée : Texte : « Les lieux artistiques, comme le théâtre, l'opéra, le musée... sont particuliers. Pour comprendre cela, il faut aller voir une pièce en direct. La grandeur du lieu, la haute estrade, l'éclairage, la décoration, le l'art. Les acteurs sont différents de ceux qu'on voit à la télévision. Ils sont plus réels et plus proches. Être dans ce genre de lieux, à côté de ces acteurs est une expérience inoubliable. » - Lit le texte deux fois à haute voix. - Dicte le texte phrase par phrase. - Relit le texte à haute voix. - Fait corriger la dictée au tableau.	- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue. » - Corrige ses erreurs. - Écoute le texte lu. - Écrit sous dictée le texte. - Suit et vérifie sur son texte. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel

Lexique

Semaines 1 et 2



Lexique

Semaines 1 et 2

Thème	Art et créativité
Objectifs	- Identifier le sens des noms composés - Utiliser les noms composés
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau et ardoises
Durée	2 séances de 25 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		
- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier. - Présente le corpus : lit et fait lire les phrases. - Pose des questions pour faire identifier les noms com- posés.	- Lit les phrases. - Répond aux questions.	Travail individuel Puis collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. » - Invite les élèves à déduire la règle enrichissant leur vocabulaire relatif aux noms composés et leur permettant de les utiliser correctement.	- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : • classant les noms composés dégagés du corpus dans le tableau indiqué ; • détectant la nature des composantes des noms composés trouvés. - Déduit la règle du fait de langue étudié.	Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises
Séance 2		
Étape : Application		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève rubrique « Je m'entraîne.» - Invite les élèves à corriger.	- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'entraîne.» - Corrige les exercices.	Travail individuel
Étape : Évaluation et Soutien		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. »	- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue. »	

Lexique

Semaines 1 et 2

- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	- Corrige ses erreurs.	Travail individuel
---	------------------------	--------------------



Lecture diction

Semaines 1, 3 et 5

Thème	Art et créativité
Objectifs	Décrire une personne appartenant au monde de l'art et de la créativité
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau et ardoises
Durée	2 séances de 35 min chacune + 1 séance de 30 min

J'ai utilisé le vocabulaire relatif au portrait

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Étape : Observation /Découverte		
- Fait découvrir les caractéristiques du portrait vestimentaire, physique et moral :	- Lit le texte. - Identifie le type de texte.	Travail en

Lecture diction

Semaines 1, 3 et 5

- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre.»	- Identifie la structure du texte. - Identifie les moyens linguistiques employés dans le texte (vocabulaire, adjectifs, com- paraison...) permettant de faire le portrait de Chaplin.	dyades Travail collectif
---	--	--

Séance 2

Étape : Entraînement et écriture du 1^{er} jet

- Invite les élèves à réaliser l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne. » - Invite les élèves à observer l'image de la rubrique, « Je produis. » et de produire le portrait de la personne sur la photo.	- Complète le portrait de Aziz Saadallah à l'aide du vocabulaire proposé. - Produit un premier jet du portrait de l'artiste Amina Rachid.	Travail individuel Travail collectif et Individuel
---	--	--

Séance 3

Étape : Évaluation et remédiation

Correction et écriture du 2^e jet

- Corrige les productions des élèves et relève les erreurs. - Présente les erreurs identifiées. - Anime le moment de correction et d'amélioration du 1^{er} jet à l'aide d'une grille de correction négociée ou d'un rappel des consignes. Ex. de grille :	- Corrige ses erreurs. - Enrichit son texte.	Travail individuel																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Indicateurs</th><th>Oui</th><th>Non</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>J'ai décrit la personne sur l'image</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>physique</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>J'ai utilisé le vocabulaire relatif au portrait vestimentaire</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>J'ai utilisé le vocabulaire relatif au portrait moral</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>J'ai exploité la comparaison</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> - Encourage les élèves à s'auto-corriger et à écrire le 2^e jet.	Indicateurs	Oui	Non	J'ai décrit la personne sur l'image			physique			J'ai utilisé le vocabulaire relatif au portrait vestimentaire			J'ai utilisé le vocabulaire relatif au portrait moral			J'ai exploité la comparaison			- Rédige le 2^e jet, compte tenu de la grille de correction négociée.	Travail collectif et individuel
Indicateurs	Oui	Non																		
J'ai décrit la personne sur l'image																				
physique																				
J'ai utilisé le vocabulaire relatif au portrait vestimentaire																				
J'ai utilisé le vocabulaire relatif au portrait moral																				
J'ai exploité la comparaison																				

Lecture diction

Semaines 1, 3 et 5



Lecture diction

Semaines 1, 3 et 5

Thème	Art et créativité	
Objectifs	- Comprendre le poème. - Dire de manière expressive le poème	
Poème	Mon théâtre	
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau	
Durée	3 séances de 30 min chacune	

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Observation / Découverte		
- Fait découvrir le poème à travers les questions suivantes : 1. Qui peut être le personnage représenté par l'image? Où se trouve-t-il ? 2. Peux-tu le décrire ? 3. Que fait-il ? 4. Quelle relation pourrait exister entre le texte et l'image ? - Accepte toutes les réponses. - Fait écouter le poème puis le lit, une deuxième fois, de façon expressive et nuancée.	- Répond aux questions. - Formule la réponse qui lui semble convenable. - Écoute le poème et suit sur le livret.	
Compréhension		
- Invite les élèves à faire une lecture silencieuse du poème. - Pose des questions de compréhension globale. 1. De quel lieu parle ce poème ? 2. Quels sont les mots qui renvoient au théâtre ? 3. Le poète, se trouve-t-il au théâtre ? Où-est-il donc ? 4. Que fait-il au grenier ? Que manipule-t-il ? 5. Quels rôles joue-t-il ? - Fait travailler les élèves sur la forme du poème. - De combien de syllabes est constitué le premier vers ?	- Répond aux questions de compréhension. - Répond aux questions se rapportant à la forme du poème.	Travail collectif
Séance 2		
Entraînement à la diction		
- Lit en respectant le découpage des vers et des rimes. - Demande aux élèves de dire le poème en effaçant progressivement les vers et les strophes. - Corrige les déficiences phonétiques des élèves. - Fait lire des syllabes. - Fait lire en respectant les pauses.	- Lit en respectant les règles de la prosodie. - Dis de manière expressive le poème. - Corrige ses erreurs phonétiques. - Lit des syllabes.	Travail collectif

Lecture diction

Semaines 1, 3 et 5

Je suis l'acteur et le spectateur à la fois, Je suis aussi l'auteur de la pièce/ et le metteur en scène...//		
Séance 3		
Évaluation		
Demande aux élèves de réciter/dire, à tour de rôle, le poème.	Récite/dit le poème.	Travail individuel

Séances	Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
1	Phase 1 : J'identifie le projet de classe	
	- Explique le projet Réaliser un dossier sur l'art et la créativité : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, ... - Oriente la recherche des exemples de charte du code de la route par les élèves. - Demande aux élèves de renseigner sur le livret la phase 1.	- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. - Renseigne la phase 1 : . J'écris le titre de mon projet : Ex. Carte d'identité artistique. . Je propose le matériel à utiliser : Ex. Des portraits d'artistes de différentes cultures et nationalités. . Je cite les étapes à suivre : Ex. Collecter des informations sur les différents types d'art qui existent. - Choisir deux ou trois artistes de chaque domaine. - Se renseigner sur chaque artiste.
2	Phase 2 : Je participe à la réalisation du projet Je fais un premier bilan :	
	- Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (Ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). - Oriente les élèves et propose des solutions. - Rappelle la consigne du projet. - Oriente la recherche.	- Présente le matériel trouvé - Exprime les difficultés rencontrées. - Note les solutions proposées.
3	Phase 3 : Je participe à la présentation du projet J'indique mon rôle dans la présentation :	
	- Anime la séance de réalisation du projet : plan / maquette / rubriques / composantes / ... - Aide à la prise de décision.	- Propose. - Discute avec ses pairs. - Défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe.
4	- Aide à la finalisation du projet - Anime la séance d'entraînement à la présentation de du projet.	- S'entraîne à présenter le projet
5	Présentation du projet	



Communication et actes de langage

Semaines 3 et 4

Thème	Art et créativité
Objectifs	Décrire un lieu
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, dialogue
Durée	4 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Avant l'écoute		
Étape : Observation / Découverte		
- Fait observer l'illustration. - Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses. - Pose des questions telles que : 1. Connaissez-vous le lieu représenté par l'image ? 2. Quelle serait la relation entre le lieu sur l'image et le thème de l'unité ? 3. Que va dire la personne sur l'image du lieu présenté ?	- Observe les images, et formule des hypothèses. - Répond aux questions : • Oui, non, Jardin des Oudayas , c'est à Rabat ... • Ce lieu contient un musée, le musée est un lieu artistique. • Va parler de ce lieu, décrire ce lieu, parler de l'histoire de ce lieu..	Travail collectif
Séance 2 : Pendant l'écoute		
Étape Réception / Compréhension		
- Fait écouter le support deux fois et pose des questions sur le contenu du document : 1. Qui est la personne qui parle dans le texte ? 2. Où se trouve-t-elle ? 3. Que fait-elle à l'intérieur de la classe ? 4. Que dit-elle par rapport à l'image collée au mur ? 5. Qui l'a construit ? 6. Où se trouve la salle du musée ?	- Écoute et répond aux questions. • un élève. • En classe. • Présente un lieu.	

Communication et actes de langage

Semaines 3 et 4

- Il s'agit du Palais de la Kasbah des Oudayas, première résidence royale/ Il décrit ce lieu ...
- Par les Alaouïtes.
- A l'intérieur du Palais, à côté des escaliers ...

Séance 3 : Après l'écoute

Étape : Production

- Fait écouter la présentation et en fait dégager les

moyens linguistiques permettant de décrire un lieu.



• Comment est l'architecture de ce Palais ?

• A quoi ressemble-t-il ?

• Que contient ce Palais ?

• Où se trouvent les poissons ?

• Où se trouve le jardin ?

• Que contient le jardin ?

- Fait utiliser les actes repérés dans des situations

simulées.

- Fait trouver d'autres moyens linguistiques servant

à décrire un lieu.

Exemple : Pour décrire un lieu, j'utilise :

- les indicateurs de lieu : à côté, loin de, devant,

derrière, à gauche, à droite ...

- les adjectifs qualificatifs : somptueux, historique, grandiose, important, atypique...

- les adverbes de manière : joliment, délicatement, tellement...

- Propose des situations pour faire utiliser les actes de

parole identifiés.

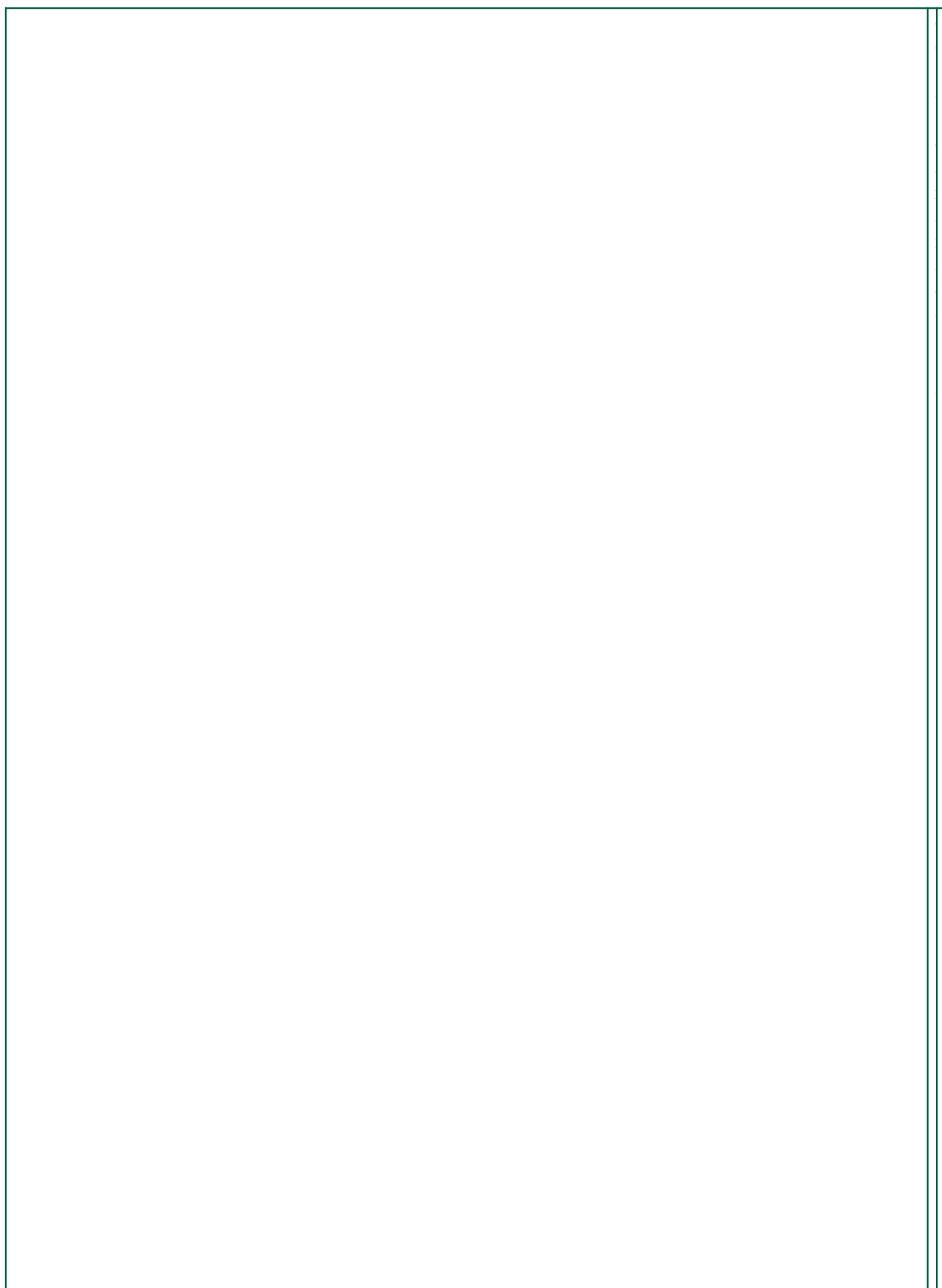
- Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les

actes de parole concernés.

Séance 4 : Évaluation

- Fait le point sur le contexte de la situation : les personnages, le lieu et les actions à partir des illustrations.
- S'assure de la compréhension de la consigne.
- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.

- Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.





Lecture

Semaines 3 et 4

Thème	Art et créativité
Objectifs	Lire/ comprendre un texte descriptif
Texte	La maison de Monet
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	4 séances de 30 min chacune + 2 séances de 25 min chacune

de la rubrique « Je comprends. »

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Avant l'écoute		
Étape : Observation / Découverte		

Lecture

Semaines 3 et 4

- Fait découvrir le contenu des illustrations accompagnant le texte (livret de l'élève) à l'aide des questions permettant aux élèves d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses. - Invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : 1. Que représentent les images ? 2. Quelle relation pourraient avoir les images avec le texte ? 3. D'après le titre et les images, de quel contenu s'agit-il dans le texte, à ton avis ? - Fait valider les hypothèses.	- Observe les images, et formule des hypothèses. - Lit silencieusement le texte et répond aux questions : . Des chambres, un salon, des escaliers, une cuisine, un jardin, un pont Le texte va décrire ces images Le texte va décrire une maison, va parler de l'architecture, de la décoration, des couleurs, des plantes 	Travail collectif Travail individuel ou par dyades
---	--	--

Séances 2 et 3 : Pendant la lecture

Étape : Compréhension

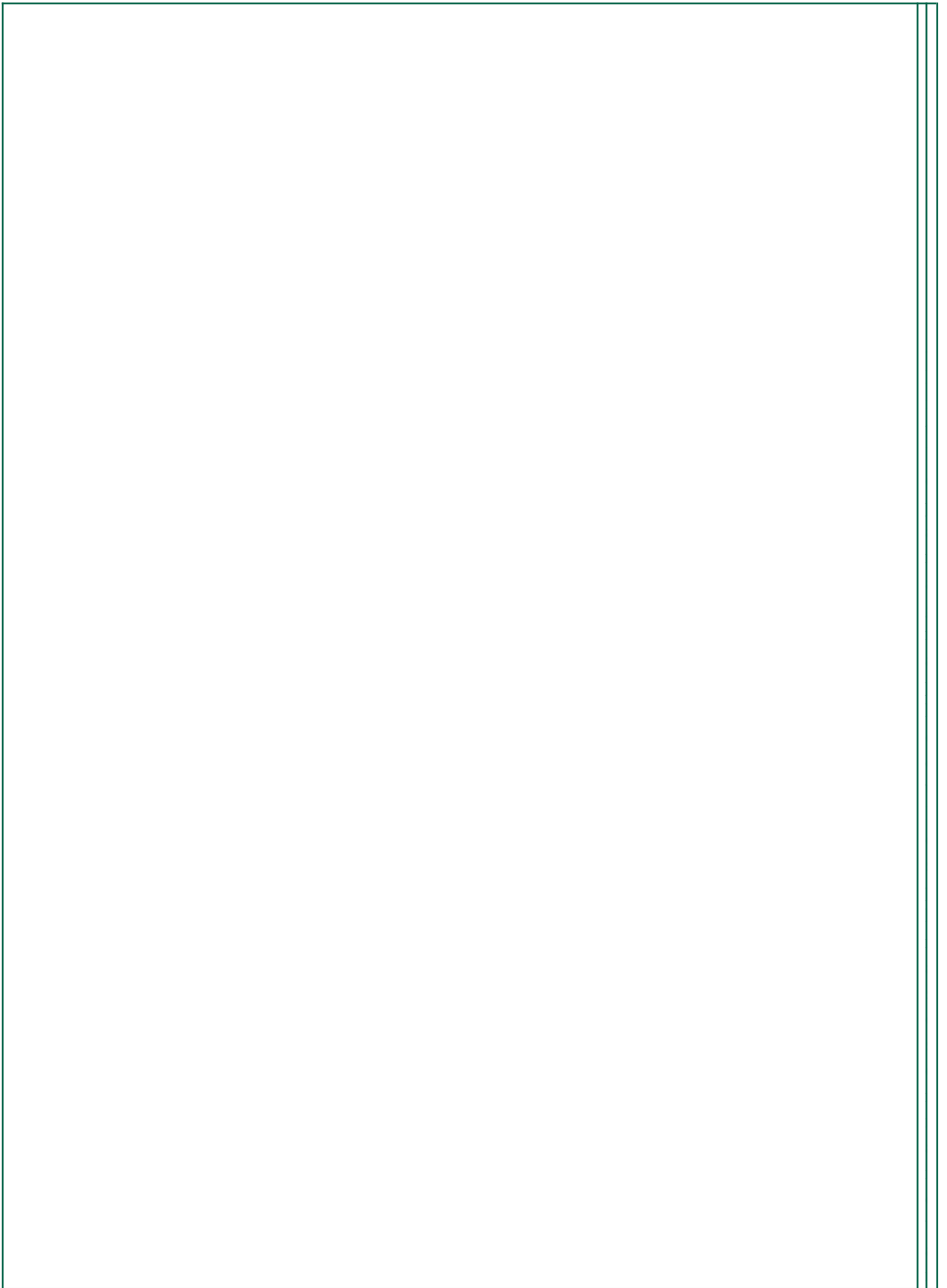
- Fait écouter le texte. (Livres fermés). - Lit le texte. (Livres ouverts). - Invite les élèves à lire individuellement le texte et à reformuler, dans leur propre langage, les parties lues. - Invite les élèves à répondre, par écrit, aux questions - Invite les élèves à corriger leurs erreurs.	- Écoute le texte. - Écoute et suit sur le livre. - Reformule ce qu'il lit. - Répond aux questions. - Corrige les erreurs.	Travail individuel
--	--	---------------------------

Séances 4 et 5 : Pendant la lecture

Lecture oralisée

- Choisit une partie du texte, ou des phrases, et l'écrit au tableau.
- Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation.
- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.
- Fait lire d'autres parties du texte.





Séance 6 : Après la lecture

Étape : Évaluation / Réaction au texte

- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à dire s'ils :
 - ont compris telle ou telle idée du texte ;
 - peuvent expliquer tel ou tel phénomène ou idée présentée

dans le texte ;

- ont vécu des choses pareilles dans leur vie quotidienne...

- Leur demander de dire ce qu'ils ont aimé / pas aimé / pas compris / dans ce texte.



Conjugaison

Semaines 3 et 4

Thème	Art et créativité
Objectifs	- Distinguer le discours direct du discours indirect - Transformer le discours direct au discours indirect/le discours indirect au discours direct
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		
- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases. - Pose des questions pour faire identifier les différents discours (direct et indirect).	- Lit les phrases. - Répond aux questions.	Travail individuel Puis collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis.» - Invite les élèves à déduire la règle qui permet de distinguer et de transformer le discours.	- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : . classant les différents discours dans le tableau indiqué ; . relevant, des mêmes exemples, les éléments nécessaires à la transformation du discours. - Déduit la règle du fait de langue étudié.	Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises
Séance 2		
Étape : Application		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. » - Invite les élèves à corriger les exercices.	- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'entraîne. » - Corrige les exercices.	Travail individuel
Étape : Évaluation et Soutien		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. » - Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue. » - Corrige ses erreurs.	Travail individuel



Conjugaison

Semaines 3 et 4



Conjugaison

Semaines 3 et 4

Thème	Art et créativité
Objectifs	Conjuguer les verbes pronominaux usuels à l'imparfait de l'indicatif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		
- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases. - Pose des questions pour faire identifier les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif.	- Lit les phrases. - Répond aux questions	Travail individuel Puis collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. » - Invite les élèves à déduire la règle qui permet de distinguer et de transformer le discours.	- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : . classant les verbes pronominaux conjugués à l'imparfait dans le tableau proposé; . identifiant d'autres verbes conjugués à l'imparfait dans la liste indiquée ; . écrivant les terminaisons de ces verbes. - Déduit la règle du fait de langue étudié.	Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises
Séance 2		
Étape : Application		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. » - Invite les élèves à corriger les exercices.	- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'entraîne. » - Corrige les exercices.	Travail individuel
Étape : Évaluation et Soutien		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. » - Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue. » - Corrige ses erreurs.	Travail individuel



Conjugaison

Semaines 3 et 4

Lexique

Semaines 3 et 4

Thème	Art et créativité
Objectifs	Écrire au pluriel les noms composés
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau et ardoises
Durée	2 séances de 35 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		
- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier. - Présente le corpus : lit et fait lire les phrases - Pose des questions pour faire identifier les noms composés.	- Lit les phrases. - Répond aux questions.	Travail individuel Puis collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. » - Invite les élèves à déduire la règle permettant d'écrire correctement le pluriel des noms composés.	- Réalise les activités de la rubrique : « Je manipule et je réfléchis » en : • classant les noms composés dégagés du corpus dans le tableau indiqué ; • identifiant la nature des composantes des noms composés ; • en écrivant ces mêmes noms composés au pluriel ou au singulier pour détecter les changements opérés. - Déduit la règle du fait de langue étudié.	Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises
Séance 2		
Étape : Application		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève rubrique « Je m'entraîne. » - Invite les élèves à corriger.	- Réalise l'exercice. Rubrique « Je m'entraîne. » - Corrige les exercices.	Travail individuel
Étape : Évaluation et Soutien		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. » - Demande aux élèves de corriger leurs erreurs. - Dictée : Texte : « Il était l'un des plus grands artistes de son époque. Ses chefs-d'œuvre sont connus jusqu'à	- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue. » - Corrige ses erreurs.	Travail individuel

Lexique

Semaines 3 et 4

nos jours. Les auteurs-compositeurs le considéraient comme un génie. Les amateurs de musique écoutaient ses chansons sur leurs tourne-disques et attendaient, avec impatience, la sortie de ses derniers films, car il était également un acteur. » - Lit le texte deux fois à haute voix. - Dicte le texte phrase par phrase. - Relit le texte à haute voix. - Fait corriger la dictée au tableau.	- Écoute le texte lu. - Écrit sous dictée le texte. - Suit et vérifie sur son texte. - Corrige ses erreurs.
--	---



Lexique

Semaines 3 et 4

Thème	Art et créativité
Objectifs	Utiliser le lexique relatif à l'art et la créativité
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau et ardoises
Durée	2 séances de 25 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		
- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases. - Pose des questions pour faire identifier le lexique relatif à l'art et la créativité.	- Lit les phrases. - Répond aux questions.	Travail individuel Puis collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. » - Invite les élèves à déduire la règle qui permet d'enrichir leur vocabulaire relatif à l'art et la créativité.	- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : • relevant le lexique relatif à l'art et la créativité dans le support proposé ; • utilisant ce même vocabulaire pour compléter des phrases. - Déduit la règle du fait de langue étudié.	Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises
Séance 2		
Étape : Application		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. » - Invite les élèves à corriger les exercices.	- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'entraîne. » - Corrige les exercices.	Travail individuel
Étape : Évaluation et Soutien		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. » - Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue. » - Corrige ses erreurs.	Travail individuel



Lexique

Semaines 3 et 4

Communication et actes de langage

Semaine 5

Thème	Art et créativité
Objectifs	Produire un texte descriptif d'un lieu se rapportant à l'art et la créativité
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau et ardoises
Durée	2 séances de 35 min chacune + 1 séance de 30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Étape : Observation /Découverte		
- Fait découvrir les caractéristiques de la description d'un lieu. - Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre. »	- Lit le texte. - Identifie le type de texte. - Identifie la structure du texte. - Identifie les moyens linguistiques employés dans le texte (vocabulaire, adjectifs, comparaisons, indicateurs de lieu ...) permettant de décrire Le Grand Théâtre de Rabat.	Travail en dyades Travail collectif
Séance 2		
Étape : Entraînement et écriture du 1er jet		
- Invite les élèves à réaliser les exercices de la rubrique « Je m'entraîne. » - Aide ses élèves en leur proposant plus de directives à suivre, comme l'utilisation des adjectifs de couleur, les indicateurs spatiaux... - Invite les élèves à observer l'image de la rubrique « Je produis. » et de décrire, dans un premier jet, le lieu de tournage figurant sur l'image. - Aide ses élèves en leur proposant plus de directives à suivre, comme l'utilisation des adjectifs de couleur, les indicateurs spatiaux...	- Produit des phrases décrivant la forme, les composantes, les couleurs du musée qui se trouve sur l'image. • Produit un premier jet où il décrit le lieu de tournage.	Travail individuel Travail collectif et Individuel
Séance 3		
Étape : Évaluation et remédiation		
Correction et écriture du 2^e jet		
- Corrige les productions des élèves et relève les erreurs. - Présente les erreurs identifiées. - Anime le moment de correction et d'amélioration du 1^{er} jet à l'aide d'une grille de correction négociée ou	- Corrige ses erreurs. - Enrichit son texte.	Travail

Communication et actes de langage

Semaine 5

d'un rappel des consignes. Ex. de grille :			individuel
Indicateurs	Oui	Non	Travail collectif et individuel
J'ai décrit le lieu figurant sur l'image			
J'ai utilisé les indicateurs de lieu			
J'ai utilisé les adjectifs de couleur			
J'ai mentionné les éléments figurant dans le musée			
J'ai exploité le lexique relatif à l'art et la créativité			
- Encourage les élèves à s'auto-corriger et à écrire le 2 ^e jet.			- Rédige le 2 ^e jet, compte tenu de la grille de correction négociée.

Communication et actes de langage

Semaine 5

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	Art et créativité
Objectifs	Décrire une personne et/ou un lieu se rapportant à l'art et la créativité
Supports didactiques	Livret de l'élève, images
Durée	2 séances de 30 min chacune

Activités de l’enseignant	Activités de l’élève	Modalités
Séance 1 : Je m’exprime		
Situation 1 de réinvestissement pour décrire une personne		
- Indique la page du livret et oriente l’observation des élèves à l’aide des questions leur permettant d’anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses. - Fait participer les élèves en difficulté à l’aide de questions les orientant vers la description de la personne. - Donne la parole aux élèves pour s’exprimer librement sur ce qu’ils ont retenu pendant cette unité.	- Observe l'image, et formule des hypothèses. - Répond aux questions. - S’exprime librement en utilisant les actes de parole acquis pour décrire l'aspect physique, vestimentaire et moral d'une personne.	Travail collectif
Séance 2 : Je m’exprime		
Situation 2 de réinvestissement pour décrire un lieu		

Communication et actes de langage

Semaine 5

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses.- Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers la description d'un lieu. | <ul style="list-style-type: none">- Observe l'image et formule des hypothèses.- Répond aux questions qui orientent sa réflexion.- S'exprime librement en utilisant les actes de parole acquis pour décrire un lieu. |
|---|---|



Grammaire

Semaines 5

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	Art et créativité
Objectifs	Lire / Comprendre un texte descriptif
Texte	Molière
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	2 séances de 30 min chacune + 1 séance de 25 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Je réponds aux questions		
- Fait lire le texte. - Fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève). - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions. Correction - Demande aux élèves de lire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto-corriger.	- Lit le texte. - Lit les questions. - Répond aux questions. - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel
Séance 2 : J'améliore ma prononciation		
- Fait lire le texte par les élèves en difficultés. - Identifie les mots mal prononcés. - Transcrit les mots au tableau. - Découpe les mots en syllabes (livret de l'élève). - Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs). - Fait lire les syllabes. - Fait relire le texte. - Fait identifier les mots longs qui posent des déficiences phonétiques. - Fait lire les mots longs.	- Lit silencieusement le texte. - Lit les syllabes. - Relit le texte. - Relève les mots les plus longs dans le texte. - Lit les mots.	Travail individuel ou par dyades
Séance 3 : Soutien et consolidation		
- Fait lire les phrases du texte. - Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie.	- Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la	Travail

Grammaire

Semaines 5

- Fait travailler les élèves sur la rubrique « J’améliore ma prononciation. »	prosodie.	individuel /
- Fait lire le texte en entier à haute voix.	- Lit le texte en entier à haute voix.	collectif



Grammaire

Semaines 5

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	Art et créativité
Objectifs	- Reconnaître la comparaison - Exprimer la comparaison - Transformer le discours direct au discours indirect/le discours indirect au discours direct
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	1 séance de 30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : Évaluation		
- Présente les exercices d'évaluation relatifs au fait de langue étudiés. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions.	- Lit les consignes. - Répond aux questions.	Travail collectif Travail individuel
Étape 2 : Correction		
- Demande aux élèves de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto-corriger.	- Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
Étape 3 : Remédiation et consolidation		
- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le Livret, rubrique « Je consolide mes acquis. »	- Réalise les activités indiquées. - Participe aux traitements des erreurs.	Travail



Grammaire

Semaines 5

- Invite les élèves à corriger.	- Corrige ses erreurs.	individuel
---------------------------------	------------------------	------------



Orthographe / Dictée

Semaines 5

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	Art et créativité
Objectifs	- Conjuguer des verbes usuels du 3 ^e groupe et des verbes pronominaux à l'impératif - Conjuguer des verbes pronominaux usuels à l'imparfait de l'indicatif
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	1 séance de 30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : Évaluation		
- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions.	- Lit les consignes. - Répond aux questions.	Travail collectif Travail individuel
Étape 2 : Correction		
- Demande aux élèves de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto-corriger.	- Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...) - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
Étape 3 : Remédiation et consolidation		
- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le Livret, rubrique « Je consolide mes acquis. »	- Réalise les activités indiquées. - Participe aux traitements des erreurs.	Travail



Orthographe / Dictée

Semaines 5

- Invite les élèves à corriger.	- Corrige ses erreurs.	individuel
---------------------------------	------------------------	------------



Orthographe / Dictée

Semaines 5

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	Art et créativité
Objectifs	- Écrire les mots invariables - Écrire au pluriel les noms composés
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau et ardoises
Durée	1 séance de 35 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Étape 1 : Évaluation		
- Prépare des exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions.	- Lit les consignes. - Répond aux questions.	Travail collectif Travail individuel
Étape 2 : Correction		
- Demande aux élèves de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto-corriger.	- Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...) - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
Étape 3 : Remédiation et consolidation		
- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le Livret, rubrique « Je consolide mes acquis. »	- Réalise les activités indiquées.	Travail

Orthographe / Dictée

Semaines 5

- Invite les élèves à corriger.	- Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	individuel
---------------------------------	--	------------



Production de l'écrit

Semaine 5

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	Art et créativité
Objectifs	- Identifier le sens des noms composés - Utiliser les noms composés - Utiliser le lexique relatif à l'art et la créativité
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau et ardoises
Durée	1 séance de 25 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Étape 1 : Évaluation		
- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions.		Travail collectif
	- Lit les consignes. - Répond aux questions.	Travail individuel
Étape 2 : Correction		
- Demande aux élèves de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto-corriger.	- Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
Étape 3 : Remédiation et consolidation		
- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le Livret, rubrique « Je consolide mes acquis. »	- Réalise les activités indiquées.	Travail



Production de l'écrit

Semaine 5

- Invite les élèves à corriger.	- Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	individuel
---------------------------------	--	------------



Production de l'écrit

Semaine 5

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	Art et créativité
Objectifs	- Décrire une personne - Décrire un lieu
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	1 séance de 35 mn + 1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : Évaluation		
- Invite les élèves à lire la consigne, Livret, rubrique « Je m'évalue. » - S'assure que les élèves ont compris la consigne. - Demande aux élèves de choisir l'une des images et de décrire son contenu (personne ou lieu).	- Lit la consigne. - Comprend la consigne. - Écrit le premier jet où il décrit le contenu de l'image qu'il a choisie.	Travail individuel
Étape 2 : Correction		
- Relève progressivement les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrits les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto corriger (ou écrire le 2 ^e jet).	- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...) - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige progressivement ses erreurs (ou écrit le deuxième jet).	Travail individuel Travail collectif et Individuel



Production de l'écrit

Semaine 5

Planification de la semaine

	1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activité 1	Communication et actes de langage Séance 1 30min	Lecture Séance 2 30min	Communication et actes de langage Séance 2 30min	Lecture Séance 3 25min	Communication et actes de langage Séance 3 30min	Production de l'écrit Séance 1 30min
Activité 2	Lecture Séance 1 30min	Grammaire 30min	Conjugaison 30min	Orthographe/ Dictée 35min	Lexique 30min	Production de l'écrit Séance 2 30min

Unités	Semaines	Objectifs de communication	Production de l'écrit
Unité 4 : L'énergie dans notre vie <i>Projet de classe : Réaliser une affiche sur l'économie de l'énergie</i>	1 - 2	Expliquer un phénomène naturel	Compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie
	3 - 4	Suggérer / Proposer / Donner des indications / Inciter à faire	Écrire trois slogans, au moins, pour une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie
Unité 5 : Les défis de notre vie contemporaine <i>Projet de classe : Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporain</i>	1 - 2	Raconter un événement vécu	Produire, en six lignes au moins, un récit (expérience personnelle / souvenir / événement vécu)
	3 - 4	Informers sur un phénomène social / culturel / économique.	Produire, en sept lignes au moins, un article de journal à visée informative
Unité 6 : Art et créativité <i>Projet de classe : Réaliser un dossier sur l'art et la créativité</i>	1 - 2	Décrire une personne (acteur/peintre, poète)	Produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (portrait)
	3 - 4	Décrire un lieu (cinéma / théâtre, club artistique,...)	Produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (description d'un lieu: cinéma, théâtre, club artistique,...)

Communication et actes de langage

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Je m'exprime		
Situation 1 : Expliquer un phénomène naturel		
Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers l'expression de de l'acte de langage « expliquer un phénomène naturel ». Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement à partir de l'image et à partir de ce qu'ils ont retenu sur ce thème.	Observe les images, et formule des hypothèses. S'exprime librement en utilisant l'acte de parole acquis et les mots et les expressions liés à expliquer une phénomène naturel.	Travail collectif
Séance 2 : Je m'exprime		
Situation 2 : Informer sur un phénomène social/ culturel/ économique		
Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers l'expression de de l'acte de langage « Informer sur un phénomène social / culturel / économique ». Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement à partir de l'image et à partir de ce qu'ils ont retenu sur ce thème.	Observe les images, et formule des hypothèses. S'exprime librement en utilisant l'acte de parole acquis et les mots et les expressions liés à informer sur un phénomène social / culturel / économique .	
Séance 3 : Je m'exprime		
Situation 3 : Décrire une personne (acteur/peintre, poète)		
Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des	Observe les images, et formule des hypothèses.	

hypothèses de sens.

Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers l'expression de de l'acte de langage « Décrire une personne (acteur/peintre, poète) »

Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement à partir de l'image et à partir de ce qu'ils ont retenu sur ce thème.

S'exprime librement en utilisant l'acte de parole acquis et les mots et les expressions liés à Décrire une personne (acteur/peintre, poète).



Activités de l'enseignant

Séance 1 : Je réponds aux questions

Fait lire le texte.

Fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève).

1. Est-ce que notre pays a construit des barrages ?
2. Combien en a-t-il construit ?
3. A quoi servent-ils ?
4. Comment appelle-t-on ce type d'énergie ?
5. Comment est-elle produite ?

Vérifie la compréhension des consignes.

Invite les élèves à répondre aux questions.

Correction

Demande aux élèves de lire leurs réponses.

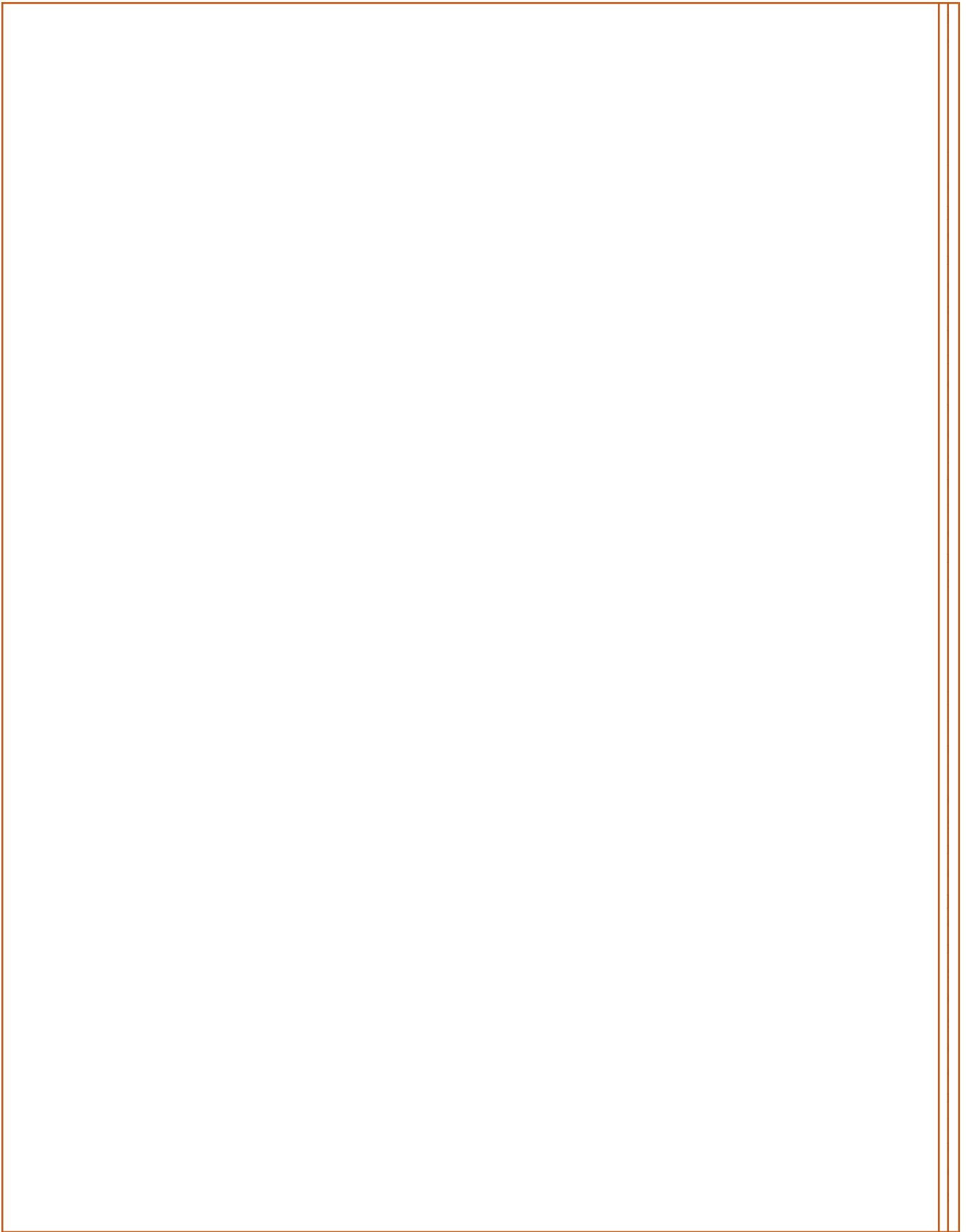
Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.

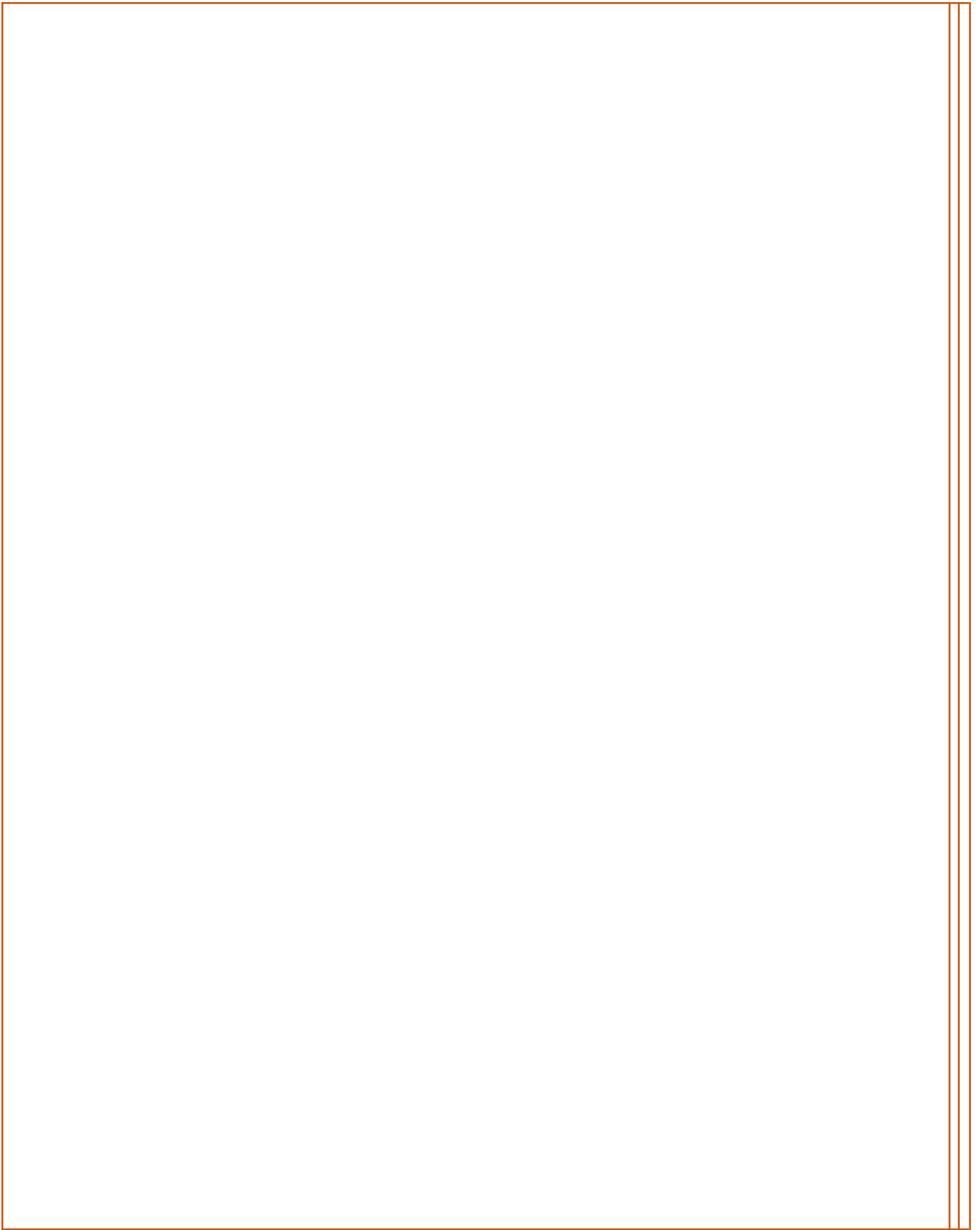
Transcrit les erreurs identifiées au tableau.

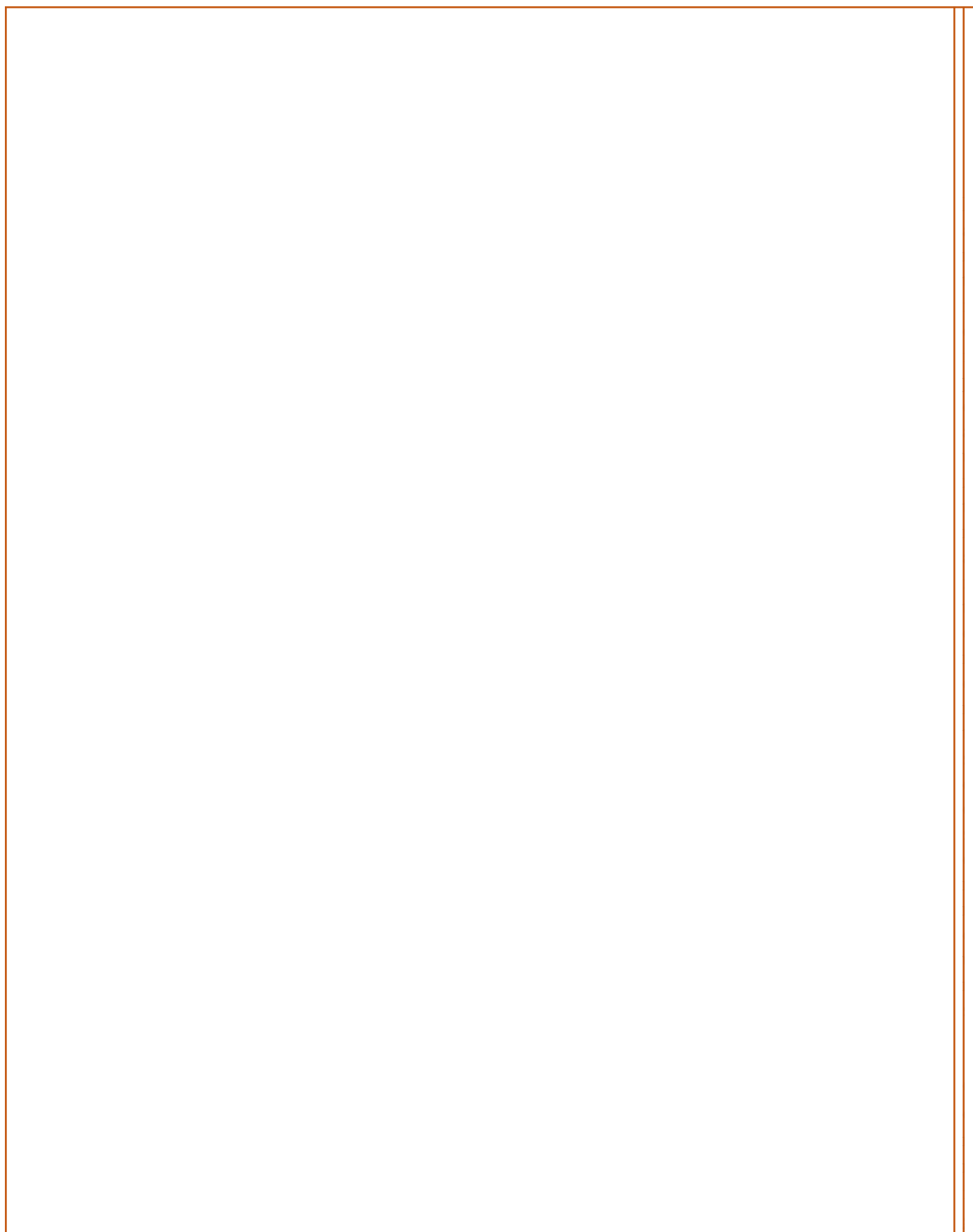
Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.

Invite les élèves à s'auto corriger.









Séance 2 : J'améliore ma prononciation	
Fait lire le texte par les élèves en difficultés. Identifie les mots mal prononcés. Transcrit les mots au tableau. Découpe les mots en syllabes (livret de l'élève). Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs). Fait lire les syllabes. Fait relire le texte. Fait identifier les mots longs qui posent des défauts phonétiques. Fait lire les mots longs.	Lit silencieusement le texte et répond aux questions. Travaille à l'amélioration de sa prononciation. Corrige ses erreurs. Participe au traitement des erreurs.
Séance 3 : J'améliore ma prononciation	

Fait lire les phrases du texte. Invite les élèves à respecter l’articulation et la prosodie. Fait travailler les élèves sur la rubrique « J'améliore ma prononciation. » Fait lire le texte en entier à haute voix.	Lit, à haute voix, les phrases en respectant l’articulation et la prosodie. Lit le texte en entier à haute voix et en respectant l’articulation et la prosodie.
---	---

Grammaire

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation/consolidation		
Indique la page du livret. Invite les élèves à répondre aux questions rubriques « Je m'évalue » et « Je consolide mes acquis. »	Lit les consignes. Répond aux questions.	Travail collectif. Travail individuel.
Etape 2 : remédiation et consolidation		
Demande aux élèves de relire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'auto corriger.	Lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...) Participe aux traitements des erreurs. Corrige ses erreurs.	Travail individuel, au tableau et sur les ardoises.

Conjugaison

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation/consolidation		
Indique la page du livret. Invite les élèves à répondre aux questions rubriques « Je m'évalue » et « Je consolide mes acquis. »	Lit les consignes. Répond aux questions.	Travail collectif. Travail individuel.
Etape 2 : remédiation et consolidation		
Demande aux élèves de relire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'auto corriger.	Lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...) Participe aux traitements des erreurs. Corrige ses erreurs.	Travail individuel, au tableau et sur les ardoises.

Orthographe / Dictée

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation/consolidation		
Indique la page du livret. Invite les élèves à répondre aux questions rubriques « Je m'évalue » et « Je consolide mes acquis. »	Lit les consignes. Répond aux questions.	Travail collectif. Travail individuel.
Etape 2 : remédiation et consolidation		
Demande aux élèves de relire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	Lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).	Travail individuel, au tableau

Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.
Invite les élèves à s'auto corriger.

Participe aux traitements des erreurs.
Corrige ses erreurs.

et sur les
ardoises.



Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation/consolidation		
Indique la page du livret. Invite les élèves à répondre aux questions rubriques « Je m'évalue » et « Je consolide mes acquis. »	Lit les consignes. Répond aux questions.	Travail collectif. Travail individuel.
Etape 2 : remédiation et consolidation		
Demande aux élèves de relire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'auto corriger.	Lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). Participe aux traitements des erreurs. Corrige ses erreurs.	Travail individuel, au tableau et sur les ardoises.

Production de l'écrit

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Situation 1 : Ecris sous chaque affiche, un slogan se rapportant à l'économie de l'énergie		
Invite les élèves à lire la consigne. S'assure que les élèves ont compris la consigne. Demande aux élèves de réaliser l'exercice. Anime le moment de correction.	Lit la consigne. Comprend la consigne. Réalise l'exercice. Corrige ses erreurs. Enrichie son texte.	Travail individuel Travail collectif et Individuel
Situation 2 : Ecris, en sept lignes au moins, un article de journal à visée informative où tu parles d'un phénomène social, culturel ou économique		
Invite les élèves à lire la consigne. S'assure que les élèves ont compris la consigne. Demande aux élèves de réaliser l'exercice. Anime le moment de correction.	Lit la consigne. Comprend la consigne. Réalise l'exercice. Corrige ses erreurs. Enrichie son texte.	Travail individuel Travail collectif et Individuel
Séance 3 : Ecris, en sept lignes au moins, un texte descriptif d'une personne appartenant au monde artistique		
Invite les élèves à lire la consigne. S'assure que les élèves ont compris la consigne. Demande aux élèves de réaliser l'exercice. Anime le moment de correction.	Lit la consigne. Comprend la consigne. Réalise l'exercice. Corrige ses erreurs. Enrichie son texte.	Travail individuel Travail collectif et

