



Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria “<https://materialeducativo.org/>
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2024 – 2025
Fase: 3 Grado: 2º Grupo: “A”
Prof. JME



Fecha de inicio	Se sugiere dos semanas (indicar inicio)		Fecha de cierre	Se sugiere dos semanas (indicar fecha de termino)	
Campo Formativo	 Lenguajes				
Ejes articuladores					
 Inclusión					
Proyecto	Madre tierra			Escenario	Comunitario.
Propósito	Reflexionar sobre la relación entre los seres humanos y la naturaleza. Para ello, organizarán la exposición Madre Tierra, en la que presentarán imágenes de cultivos locales y su relación con los dioses prehispánicos.				
Metodología	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.				
Campos		Contenidos		Proceso de desarrollo de aprendizajes	
 Lenguajes		Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.		Reconoce y representa aspectos característicos de su identidad personal a través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, color texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. Representa por medio de formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos los elementos de la naturaleza que le despiertan distintas emociones, como curiosidad, temor, gusto y asombro.	
		Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.		Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.	
		Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.		Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.	

		Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.
	Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otro propósito.	Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.
	Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos a partir de un propósito comunicativo establecido.
	Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.	Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere. Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.
 Saberes y pensamiento científico	Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la necesidad física de cada persona. Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen localmente (frutas, verduras, carnes, lácteos, fermentados, entre otros) y se consumen en ciertos momentos del año, de acuerdo con su contexto y las prácticas socioculturales.
 Ética, naturaleza y sociedades	Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.
	Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.	Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera).
 De lo humano y lo comunitario	Capacidades y habilidades motrices.	Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación.

DESARROLLO DEL PROYECTO

	Fase #1. Planeación	Recursos didácticos
	Momento 1. Identificación	

S E S I Ó N 1	I n i c i o	Comentar sobre la consideración en diversas culturas de la Tierra como una madre que proporciona sustento, y celebrar el Día Internacional de la Madre Tierra el 22 de abril. Observar el video sobre el día de la tierra en el enlace proporcionado (3:26). Dialogar acerca de las siguientes preguntas: ¿Conocían previamente el día de la tierra? ¿Cuál es la razón detrás de la celebración del día de la tierra? ¿Cuáles son los elementos naturales presentes en el planeta? ¿Por qué es crucial preservar y cuidar estos elementos?	Internet y recursos multimedia para observar el video. Guiar diálogo de reflexión.
	D e s a r r o l l o	Realizar reflexiones acerca de la relevancia de asumir responsabilidad, demostrar afecto y mostrar respeto hacia la naturaleza. Consultar las páginas 150 y 151 del libro "Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia" para obtener información sobre la importancia de preservar la naturaleza y evitar actividades perjudiciales para ella. En el cuaderno, elaborar propuestas para la conservación de la naturaleza.	Diversas fuentes de información. Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Cuaderno.
	C i e r r e	Guiar a los estudiantes en la investigación de los elementos naturales significativos para las culturas prehispánicas en su entorno, ya sea en la biblioteca de la comunidad escolar o en fuentes electrónicas. Identificar las danzas o rituales realizados en honor a dichos elementos. Utilizar la información recopilada para completar el anexo " Las civilizaciones prehispánicas y su relación con la tierra.", que implica escribir los nombres de las culturas que residieron en su área o región, y dibujar las danzas o rituales asociados a los elementos naturales.	Anexo " Las civilizaciones prehispánicas y su relación con la tierra."
Momento 2. Recuperación			
S E S I Ó N 2	I n i c i o	Basándose en la información recopilada sobre los elementos naturales significativos para las culturas prehispánicas en su área, junto con sus danzas y rituales en honor a estos elementos, responder a las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿Cuáles elementos de la naturaleza tenían importancia para las culturas prehispánicas en su ubicación? ¿Qué danzas se llevaban a cabo en honor a la naturaleza? ¿Cuál es la razón por la que el ser humano actual debe preservar y cuidar estos elementos?	Cuaderno. Solicitar apoyo de los familiares para realizar la visita a los cultivos.
	D e s a r r o l l o	Acompañado de un familiar, realizar visitas a los campos de cultivo de la comunidad, como milpas o huertos con diversos tipos de cultivos. Capturar imágenes mediante fotografías o dibujos en hojas blancas y conservar esas representaciones para su uso posterior. Considerando la visita previa, responder a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los tipos de cultivos agrícolas presentes en tu comunidad? ¿Cuáles son las opciones conocidas para el cultivo en entornos urbanos? ¿Qué tipos de alimentos o plantas se pueden sembrar en esos lugares?	Dispositivo para tomar fotografías. Hojas blancas. Diversas fuentes de información. Colores. Anexo " Áreas de cultivo en la zona donde resido "

	C i e r r e	Con la ayuda de un familiar o adulto, investigar en la Biblioteca Escolar o en internet la configuración de los espacios de cultivo en otras ciudades o áreas rurales. Imprimir fotografías de los cultivos o elaborar dibujos representativos. Ejecutar el anexo " Áreas de cultivo en la zona donde resido ", que implica plasmar gráficamente el espacio visitado y describir los tipos de cultivos identificados.	
	Momento 3. Planificación		
S E S I Ó N 3	I n i c i o	En grupos, establecer los procedimientos para llevar a cabo la exposición "Madre Tierra", que incluirá las siguientes actividades: Exhibición de fotografías o dibujos que representen los cultivos presentes en su comunidad. Presentación de una receta saludable elaborada con productos cultivados desde la época prehispánica en la región local. Realización de una representación de una danza mexicana que simbolice la conexión entre el ser humano y la naturaleza.	Fotografías o dibujos de cultivos de su comunidad. Cuaderno. Libro Proyectos Comunitarios.
	D e s a r r o l l o	Parafrasea el siguiente texto en verbo infinitivo conservando la idea y propósito: Dibujar un organizador en su cuaderno para planificar las actividades del proyecto: Guiarse con el ejemplo de la página 25 del Libro Proyectos Comunitarios. Investigar qué elementos naturales eran importantes para las culturas prehispánicas de la comunidad y qué danzas o rituales se hacían en su honor. Recopilar imágenes, fotografía so dibujos de los alimentos que se producen en su localidad y de la manera en que se cultivan en su región y en otros lugares.	
	C i e r r e	Investigar acerca de dioses prehispánicos que personifiquen elementos naturales y buscar imágenes de ellos. Investigar recetas saludables elaboradas con alimentos cultivados en la localidad. Investigar y ensayar una danza prehispánica que refleje la presencia de elementos naturales. Organizar la exposición "Madre Tierra". Elaborar invitaciones para la exposición. Crear marcos para las fotografías, impresiones y dibujos de los dioses prehispánicos. Realizar la exposición.	
	Fase #2. Acción		Recursos didácticos
	Momento 4. Acercamiento		

S E S I O N 4	I n i c i o	En grupo, discutir lo aprendido sobre la relevancia de la naturaleza para las culturas prehispánicas y responder a la pregunta: ¿Cómo contribuye el cuidado de los elementos naturales al cultivo de alimentos? Completar el anexo " Productos cultivados en la región ", que implica identificar los cultivos presentes en la región. Una vez reconocidos los cultivos locales, responder las siguientes preguntas: ¿Estos cultivos se producían desde la época prehispánica? ¿Por qué son significativos para la comunidad? ¿Cuáles son las formas de preservarlos?	Guiar diálogo de reflexión. Anexo " Productos cultivados en la región " Libro Múltiples Lenguajes. Diversas fuentes de información. Libro Proyectos Comunitarios. Hojas blancas o de reúso. Colores.																							
	D e s a r r o l l o	Leer el texto "El ki maya" en las páginas 202 y 203 del libro "Múltiples Lenguajes", donde se narra una leyenda sobre el henequén y se detalla su relevancia en la vida de las comunidades en Yucatán. A partir del texto, discutir las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la narrativa de la leyenda? ¿A qué cultura prehispánica está vinculada la leyenda del ki? ¿Cuál es la importancia del henequén para la comunidad?																								
	C i e r r e	Con la asistencia de un adulto, llevar a cabo una investigación en las Bibliotecas de Aula o Escolar, la biblioteca pública o en internet, con el propósito de obtener información sobre los dioses prehispánicos que representaban a los elementos de la naturaleza. Indagar sobre sus nombres, el significado de esos nombres y la cultura a la que pertenecen. Registrar la información recopilada acerca de los dioses prehispánicos en la tabla de la página 26 del libro "Proyectos Comunitarios". Considerar ejemplos como referencia. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Elemento de la naturaleza</th><th>Nombre</th><th>Significado</th><th>Cultura</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tierra</td><td>Coatlicue</td><td>Paso de las estaciones y abundancia de cosechas.</td><td>Azteca</td></tr> <tr> <td>Agua</td><td>Chaac</td><td>Lluvia</td><td>Maya</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> De forma individual, indagar sobre la representación de los dioses mencionados en la tabla. Reproducir las imágenes en hojas blancas o recicladas. En la parte posterior o en un costado de cada dibujo, crear una ficha informativa que contenga los datos previamente registrados en la tabla.	Elemento de la naturaleza	Nombre	Significado	Cultura	Tierra	Coatlicue	Paso de las estaciones y abundancia de cosechas.	Azteca	Agua	Chaac	Lluvia	Maya												
Elemento de la naturaleza	Nombre	Significado	Cultura																							
Tierra	Coatlicue	Paso de las estaciones y abundancia de cosechas.	Azteca																							
Agua	Chaac	Lluvia	Maya																							
Momento 5. Comprensión y Producción																										

S E S I Ó N 5	I n i c i o	En grupo, recopilar las fotografías impresas o los dibujos de las milpas, terrenos o huertos urbanos de su comunidad que hayan obtenido previamente. Compartir y examinar las imágenes. En el cuaderno, registrar las plantas y hortalizas que se identifican en las imágenes.	Fotografías o dibujos de los cultivos de su localidad. Cuaderno. Entrevistar a sus familiares.
	D e s a r r o l l o	De manera individual, consultar a familiares o amigos sobre qué platillos saludables se pueden elaborar con las plantas y hortalizas cultivadas localmente. Registrar las recetas de estos platillos, incluyendo detalles como los ingredientes y sus cantidades, los utensilios necesarios para la preparación, y el modo de elaboración. Se recomienda emplear el anexo " Preparación nutritiva ". Tomar como referencia el ejemplo de la receta que se presenta en la página 28 del libro "Proyectos Comunitarios".	Anexo " Preparación nutritiva " Libro Proyectos Comunitarios.
	C i e r r e	En grupo, discutir los platillos y recetas que han sido registrados.	
Momento 6. Reconocimiento			
S E S I Ó N 6	I n i c i o	Una vez establecida la conexión entre los elementos naturales y el cultivo de alimentos en la comunidad, volver a examinar la información acerca de las danzas prehispánicas dedicadas a la naturaleza. Investigar si algún adulto en la región está familiarizado con alguna danza prehispánica local. Solicitar que demuestre los pasos y luego plasmarlos en el cuaderno a través de dibujos o escritura. Preguntar al adulto sobre la pieza musical que acompaña la danza y dónde se puede encontrar una grabación de la misma. Indagar acerca del vestuario tradicional utilizado al presentar dicha danza.	Solicitar la colaboración de otros adultos de la comunidad que puedan proporcionar la información. Cuaderno.
	D e s a r r o l l o	Buscar información adicional para ampliar lo compartido por la persona entrevistada. Investigar sobre el origen de la danza y las fechas en las que suele ser presentada. Indagar sobre su significado y determinar si existe algún grupo de danza encargado de enseñarla a las nuevas generaciones.	Diversas fuentes de información. Anexo " Bailes tradicionales ".

	C i e r r e	Utilizando la información recopilada, responder al anexo " Bailes tradicionales ". Elaborar un dibujo representativo de una danza tradicional de la localidad y describir a qué está dedicada.	
S E S I Ó N 7	I n i c i o	Organizar a los alumnos para que compartan los resultados obtenidos. Discutir los elementos de la danza que expresan el respeto por la naturaleza.	Pista musical. Bocinas. Buscar un espacio para ensayar la coreografía. Conseguir vestuario.
	D e s a r r o l l o	Obtener la pista musical de la danza y practicar la coreografía. Realizar múltiples ensayos para familiarizarse con ella.	
	C i e r r e	Recolectar el vestuario necesario para llevar a cabo la representación de la danza en la exposición Madre Tierra.	
Momento 7. Concreción			
S E S I Ó N 8	I n i c i o	En grupo, planificar los detalles de la exposición: seleccionar el lugar donde llevarán a cabo el evento y obtener la autorización para utilizar dicho espacio.	Apoyar a los alumnos con la organización. Hojas blancas. Marcadores.

	D e s a r r o l l o	Invitar a la comunidad escolar, familiares, vecinos y amigos. Crear invitaciones en hojas blancas y detallar en ellas la ubicación, fecha y hora de la exposición, junto con las actividades que se llevarán a cabo.	
	C i e r r e	Seleccionar a los guías que liderarán la exposición. Durante el recorrido, ellos informarán a los visitantes sobre la investigación, las actividades, el propósito de la presentación y los resultados finales de todos los participantes.	
	Fase #3. Intervención		Recursos didácticos
	Momento 8. Integración / Momento 9. Difusión / Momento 10. Consideraciones / Momento 11. Avances		
S E S I Ó N 9	I n i c i o	En la comunidad, recopilar y enmarcar las fotografías, impresiones y dibujos de los cultivos y los dioses prehispánicos elaborados en etapas anteriores. Utilizar materiales como cartón, cartulinas blancas o recicladas, hojas de papel blancas o de colores, lápices de colores, plumones, pinturas acrílicas o tintas naturales, tijeras de punta redonda, pegamento blanco o cinta adhesiva. Seguir el siguiente procedimiento: Colocar cada imagen sobre el cartón o cartulina. Delinear el contorno de la imagen y conservar este contorno para más tarde. Añadir 2 centímetros al contorno de la imagen en cada lado y trazar un marco. Recortar con precaución el borde exterior del marco. Embellecer el marco. Pegar la fotografía o el dibujo en el centro, asegurándose de que coincida con el contorno trazado al principio.	Fotografías, impresiones y dibujos de cultivos. Materiales diversos. Materiales para elaborar marcos. Cartulinas.
	D e s a r r o l l o	De forma individual, copiar sus recetas saludables en cartulinas. En parejas, verificar la ortografía de sus recetas y de los demás textos que se presentarán en la exposición. Rectificar cualquier error identificado.	

	C i e r r e	Practicar las presentaciones orales que introducirán cada actividad de la exposición y la danza tradicional seleccionada.	
S E S I Ó N 1 0	I n i c i o	Distribuir entre la comunidad las invitaciones para la exposición Madre Tierra. Asistir a los alumnos en la realización de la exposición en el lugar seleccionado. Colocar una libreta de comentarios en un lugar visible para que los invitados compartan sus opiniones sobre la exposición. Después de la exposición, entrevistar a los invitados sobre lo aprendido en la actividad, siguiendo las siguientes preguntas. Registrar las respuestas en sus cuadernos. ¿Por qué es crucial revalorar la tierra como proveedora de nuestros alimentos? ¿Cuál es la relevancia del cuidado de los elementos naturales?	Invitaciones. Acondicionar el espacio para la exposición. Libreta de comentarios. Cuaderno.
	D e s a r r o l l o	En la comunidad, revisar las opiniones plasmadas en la libreta de comentarios y las respuestas de los invitados acerca de lo que aprendieron en la exposición. En grupo, analizar estas opiniones y comentarios. Identificar posibles mejoras para futuras exposiciones. Reflexionar sobre los sentimientos experimentados por cada uno durante esta experiencia de aprendizaje. Resolver el anexo " La tierra como entidad materna " con palabras relacionadas a las temáticas del proyecto.	Guiar diálogo de reflexión. Anexo " La tierra como entidad materna "
	C i e r r e	De forma individual, registrar en sus cuadernos diversas acciones que podrían llevar a cabo para preservar el medio ambiente. Compartir con la comunidad lo que han anotado. Anotar en sus cuadernos los acuerdos alcanzados durante la asamblea, destacando la comprensión de la relación entre los seres humanos y la naturaleza, y haciendo énfasis en cómo lo hacían las culturas prehispánicas.	

Producto del proyecto

Exposición "Madre tierra".

Evidencias de aprendizaje	Aspectos a evaluar
☐ Áreas de cultivo en la zona donde residio. ☐ Productos cultivados en la región. ☐ Preparación nutritiva. ☐ Bailes tradicionales. ☐ La tierra como entidad materna. ☐ Artículos cultivados en la agricultura. ☐ Palabras recién creadas o incorporadas. ☐ Rectifico términos o enmiendo palabras. ☐ Propuestas para cuidar los elementos naturales.	☐ Reconoce que es parte de un entorno natural que debe preservar. ☐ Investiga qué elementos naturales eran importantes para las culturas prehispánicas que habitaron la región donde vive. ☐ Reconoce cómo las culturas prehispánicas rendían honor a los elementos naturales. ☐ Identifica los espacios de cultivo del lugar donde vive y lo que en ellos se produce. ☐ Investiga sobre los espacios de cultivo en otros lugares.

☐ Preguntas a partir del texto “El ki maya”. ☐ Investigaciones y registros de información. ☐ Tabla de la página 26 del libro Proyectos Comunitarios. ☐ Elaboración de imágenes de los dioses prehispánicos. ☐ Entrevistas a personas de la comunidad sobre una receta saludable con productos de la localidad y sobre una danza prehispánica. ☐ Elaboración de los materiales de exposición. ☐ Las civilizaciones prehispánicas y su relación con la tierra.	☐ Realiza registros escritos para planear y organizar su trabajo. ☐ Comprende cómo el cuidado de los elementos naturales se relaciona con el cultivo de alimentos. ☐ Investiga y registra información sobre los dioses prehispánicos que representaban a los diferentes elementos naturales. ☐ Elabora una receta para preparar un platillo saludable con productos de su localidad. ☐ Entrevista a una persona de su comunidad para conocer más sobre una danza prehispánica de su comunidad. ☐ Ensaya la coreografía de una danza prehispánica de su localidad. ☐ Elabora invitaciones para invitar a personas de la comunidad a observar su presentación. ☐ Participa con su equipo para montar su exposición. ☐ Sigue instrucciones para elaborar un marco para mostrar sus imágenes en la exposición. ☐ Participa en la exposición “Madre tierra”. ☐ Entrevista a sus invitados para saber lo que aprendieron en la exposición.
Adecuaciones curriculares y observaciones	

Nombre del profesor(a)

Prof. JME

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Prof. JME

LAS CIVILIZACIONES PREHISPÁNICAS Y SU RELACIÓN CON LA TIERRA.

Indica los nombres de las civilizaciones precolombinas que ocuparon la zona en la que resides y representa gráficamente las danzas o ceremonias que llevaban a cabo en reverencia a los elementos naturales.

Civilizaciones que ocuparon: _____

Elementos de la naturaleza que veneraban: _____

Ceremonias o prácticas rituales en reverencia a ellos.

ÁREAS DE CULTIVO EN LA ZONA DONDE RESIDO.

En compañía de un familiar, explora un área de cultivo local, como una parcela, un huerto familiar, un vivero, o cualquier pequeño espacio donde se cultiven hortalizas o diversas plantas.

Ilustra el lugar que exploraron mediante un dibujo.

Anota los nombres de las plantas, hortalizas o frutas que se están cultivando en ese lugar.

PRODUCTOS CULTIVADOS EN LA REGIÓN.

Marca con un círculo los dibujos de los productos agrícolas que se cultivan en tu área. En caso de duda, consulta a un familiar.



Ahora, anota los nombres de los productos de tu área que no fueron mencionados previamente.

PREPARACIÓN NUTRITIVA.

Con la asistencia de un familiar, redacta una receta saludable utilizando ingredientes locales.

“ _____ ”

[illegible]

Ahora, realiza una ilustración del plato.

BAILES TRADICIONALES.

Realiza una ilustración de uno de los participantes en la representación de un baile tradicional local. Si en tu área no se llevan a cabo danzas, busca la ayuda de un familiar para encontrar un dibujo en una biblioteca o en internet y completa la actividad.



Consulta o indaga sobre el nombre de la danza y su propósito, luego anota la información en el espacio provisto.



LA TIERRA COMO ENTIDAD MATERNA.

Localiza y rodea las siguientes palabras en el crucigrama:

Agua

Océanos

Reducir

Animales

Planeta

Reutilizar

Ecología

Plantas

Ríos

Energía

Reciclar

Tierra

B	P	L	A	N	T	A	S	R	S	U	T
Z	T	I	E	R	R	A	F	E	O	N	N
O	M	U	O	Z	F	V	A	U	C	F	R
A	N	I	M	A	L	E	S	T	E	R	R
T	E	E	C	O	L	O	G	I	A	B	E
X	P	N	E	R	B	Q	G	L	N	Z	D
T	L	A	E	O	I	T	A	I	O	D	U
G	A	G	R	R	L	O	X	Z	S	U	C
J	N	U	V	O	G	L	S	A	E	G	I
K	E	A	C	R	I	I	R	R	M	I	R
M	T	E	X	M	Q	E	A	L	Y	O	B

ARTÍCULOS CULTIVADOS EN LA AGRICULTURA.

Trata de listar nombres de artículos provenientes de la agricultura comenzando con cada letra, que pueden incluir frutas, verduras, flores o plantas. En caso de no encontrar alguno, consulta con tus compañeros.

Aa _____	Uu _____
Bb _____	Vv _____
Cc _____	Yy _____
Dd _____	Zz _____
Ee _____	
Ff _____	
Gg _____	
Hh _____	
Ii _____	
Jj _____	
Kk _____	
Ll _____	
Mm _____	
Nn _____	
Oo _____	
Pp _____	
Qq _____	
Rr _____	
Ss _____	
Tt _____	

PALABRAS RECIÉN CREADAS O INCORPORADAS.

Inventa palabras modificando una letra en cada uno de los rectángulos. Sigue el ejemplo proporcionado.

<u>mesa</u> pesa pela	Ceja
Pala	Vaso
Luna	Perro
Gritar	Planta
Sapo	Codo

RECTIFICO TÉRMINOS O ENMIENDO PALABRAS.

En el siguiente texto, se han resaltado en negritas varias palabras con errores ortográficos.

Abia una vez un león muy **ambriento**, que **asercandose** a un **vaye** vio a tres grandes toros **paztando** muy **plásidamente**.

Un toro era rojo, el otro negro y el tercero blanco. El león **estaba** realmente muy **ambriento**, pero era **imposible** que pudiese luchar contra tres poderosos toros a la **ves** y **benserslos**. Se le ocurrió **entonses** una idea. Se **asercó** a los toros rojo y negro y les dijo: “miren cuan pálido y desagradable se be el toro blanco. **Déjemme** que **buelva** mañana por la mañana y yo me lo **deborare**, y así **uztedes** y yo podremos **conpartir** juntos la **bida** en el **vay** “. Los dos toros **aceptaron** considerar la propuesta y contestarle al día siguiente.

Trata de corregir las palabras mal escritas y vuelve a redactar todo el cuento correctamente en las líneas de abajo.

[illegible]

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysekundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Rel5OdIh
Quinto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1EJcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>