
A Mão Oculta que Moldou a História

TERÇA-FEIRA, 21 DE SETEMBRO DE 2010



Stalin e Washington - duas ideologias opostas, um gesto de mão igual

O curso da História foi dirigido por um pequeno grupo de pessoas com interesses comuns? As pinturas e retratos dos grandes homens do século passado revelam um traço comum que os une. É uma coincidência que muitos deles escondem uma de suas mãos quando posando para um retrato? Parece improvável. Nós vamos olhar para a origem maçônica da "mão invisível" e os homens poderosos que o sinal foi usado nesses retratos famosos.

"O pensamento de hoje em direcção a um estado do mundo democrático não é uma nova tendência ou uma circunstância accidental, o trabalho de criação do fundo de conhecimentos necessários para o estabelecimento da democracia esclarecida entre todas as nações tem sido exercida por muitas centenas de anos pelas sociedades secretas. "

P. Hall, Manly, Secret Destiny of America (Destino secreto da América)

Há uma força escondida por trás dos acontecimentos mundiais do século passado? São a queda das monarquias europeias, a trazer à luz a "Idade da Elucidação" e nosso caminho rumo a uma democracia mundial parte de um grande plano liderado por uma "mão invisível"? Antes do advento da mídia em massa, mostrar retratos de seus líderes em poses majestosas eram os únicos artefactos que as pessoas tinham. Será que esses retratos têm um significado oculto?

Uma dessas poses é o "esconder da mão". Lembro-me de meu professor de história que tenta explicar por que Napoleão estava sempre mostrado com uma mão dentro da camisa. A explicação foi comum ao longo destas linhas:

"Muitas teorias têm sido apresentadas como a razão pela qual Napoleão é tradicionalmente representado com a mão no colete. Algumas dessas teorias são: ele tinha uma úlcera no estômago, ele estava enrolando o relógio, ele tinha uma doença de pele itchy, em sua época ele foi indelicado para colocar suas mãos em seus bolsos, que tinha câncer de mama, ele tinha uma mão deformada, manteve um sachê perfumado em seu colete que ele sniff sub-repticiamente, e que os pintores não gostam de pintar as mãos "

- Tom Holmberg

A menos que todos os indivíduos mencionados neste artigo tinha úlcera de estômago ou as mãos deformadas, o gesto de se esconder por um lado, simplesmente tem que ter um significado específico. Ele tem. A maioria das pessoas que utilizam esse signo são provadas membros da Maçonaria. Considerando a grande importância deste gesto em rituais maçônicos e ao facto de que todos da elite eram parte da Maçonaria ou sabia dela, é simplesmente impossível que o retorno do sinal poderia ser o resultado de uma coincidência. A "mão invisível" pode, de facto, ser encontrada nos rituais do Grau Arco Real da Maçonaria e os líderes mundiais que usam esse signo estão sutilmente dizendo a outros iniciados da ordem: "Isto é o que eu faço parte, é isso que eu acredito e é nisso que eu estou trabalhando".

O Grau do Arco Real



O Tau Triplo

O Grau do Arco Real (o grau 13 do Rito Escocês ou o 7º grau do Rito de York) também é conhecido como o Maçom do Segredo. Durante este Grau, dizem que iniciados recebem grandes verdades maçônicas.

"Os membros deste grau são denominados companheiros, e têm" direito a uma explicação completa sobre os mistérios da Ordem ", e que nos Graus anteriores, são reconhecidas pela denominação comum e familiar dos irmãos, e mantidas em um estado de profunda ignorância do segredo sublime que é divulgada neste capítulo. Isso está de acordo com o costume de Pitágoras, que, assim, distinguia seus alunos. Após um período probatório de cinco anos, como foi dito antes, eles foram admitidos na presença do preceptor, chamado seus companheiros, e permitiu a conversar com

ele livremente. Anterior à expiração desse prazo, ele apresentou as suas instruções para os de trás de uma tela "

-John Fellows, Inquérito de Fellows sobre a origem, História e Sentido da Maçonaria

"Quando nós passamos para o Arco Real, recebemos uma excelente adesão do conhecimento, e entendemos tudo perfeitamente, pois este é o "nec plus ultra" da Maçonaria, e nunca pode ser ultrapassado por qualquer instituição humana. "

Oliver George, Palestras sobre a Maçonaria

É durante esse grau que o iniciado aprende o nome sagrado de Deus.

"Um grau mais indescritivelmente agosto, sublime e importante do que qualquer outro que o precede, e é, na verdade, a cúpula e a perfeição da antiga Maçonaria. Ele impressiona a nossa mente à crença na existência de Deus, sem princípio de dias ou fim de ano, o grande e incompreensível Alpha e Omega, e nos lembra da reverência que é devido ao Seu Santo Nome ".

George Oliver, marcos históricos

Esse nome de santo é Jahbulon, uma combinação de palavras que significa "deus" em siriaco, caldeu e egípcio.

"Jeová. Das variedades deste nome sagrado em uso entre as diferentes nações da terra, três em especial merecem a atenção do Royal Arch Masons:

1. JAH. Este nome de Deus é encontrada no Salmo 68, v. 4.

2. BAAL ou Bel. Esta palavra significa um senhor, mestre, ou o possuidor, e, portanto, foi aplicado por muitas nações do Oriente para designar o Senhor de todas as coisas, eo Mestre do mundo.

3. ON. Este era o nome pelo qual o Senhor era adorado entre os egípcios. "
Malcolm C. Duncan, Duncan's Masonic Ritual and Monitor

O ritual de iniciação a este grau re-encena o retorno a Jerusalém, de maioria Excelente três maçons que foram mantidos em cativeiro na Babilónia. Eu não vou passar toda a cerimónia e simbolismo, mas em um ponto, o iniciado é convidado a aprender uma senha secreta e um sinal de mão, a fim de passar por uma série de véus. A imagem seguinte mostra o sinal de mão necessários para atravessar o segundo véu, conforme documentado no *Duncan's Masonic Ritual and Monitor*:



FIG. 34.



SIGN OF THE MASTER OF THE
SECOND VEIL.

"Mestre do Segundo Véu": Os Três Mestres mais excelentes você deve ter sido, ou até agora você não poderia ter vindo, mas você não pode mais ficar sem minhas palavras, assinar e palavra de exortação. Minhas palavras são Shem, Japhet, e Adoniram, meu signo é: (lançando mão no seu peito), que está na imitação de um ato por Deus a Moisés, quando ordenou a ele que metesse a mão em seu peito e, ao retirar, tornou-se como leprosa, branca como a neve. Minha palavra de exortação é explicativa do sinal, e é encontrado nos escritos de Moisés. Quarto capítulo do Êxodo ":

"E o Senhor disse a Moisés: Põe agora a tua mão em teu seio. E ele pôs a mão em seu seio, e quando ele tirou, eis que sua mão estava leprosa, branca como a neve "
Malcolm C. Duncan, Duncan's Masonic Ritual and Monitor

Como dito acima, dizem este gesto foi inspirado por Êxodo 4:6. Neste versículo bíblico, o coração ("peito") significa o que somos, e a mão para aquilo que fazemos. Assim, pode ser interpretada como: O que somos é o que nós consequentemente fazemos. O significado simbólico desse gesto poderia explicar a razão pela qual é tão amplamente utilizado por maçons famosos. A mão oculta permite que os outros iniciados saibam que o indivíduo retratado é parte desta irmandade secreta, e que suas ações eram inspiradas na filosofia maçônica e crenças. Além disso, a mão que executa as ações está escondido atrás de um pano, que pode se referir simbolicamente à natureza secreta das ações do pedreiro. Aqui estão alguns dos homens famosos que usaram o sinal de mão.



Napoleão Bonaparte



Napoleão, um maçom conhecido em seus estudos nas Tulherias, 1812

Napoleão Bonaparte (1769-1821) foi um líder militar e político da França, cujas acções estavam na forma da política europeia no início do século 19. Ele foi iniciado na Loja Philadelphie Exército em 1798. Seus irmãos, Joseph, Lucian, Louis e Jerome, também foram maçons. Cinco dos seis membros do Grande Conselho Imperial de Napoleão eram maçons, assim como seis dos nove oficiais imperiais e 22 dos 30 marechais da França. A associação de Bonaparte com a Maçonaria sempre foi jogada para baixo em registos históricos. O pesquisador maçónico J.E.S. Tuckett aborda a situação:

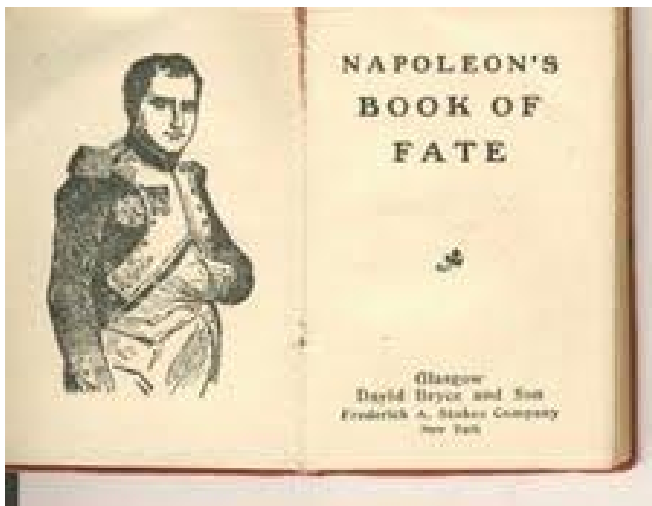
"É estranho que a evidência a favor da adesão do grande Napoleão, da Irmandade Maçónica nunca foi examinada em detalhe, a questão é certamente de interesse, e - vendo a parte notável que os homens notáveis desempenharam nos assuntos da Europa, em um momento em que a Maçonaria Continental estava lutando fora do caos em ordem regular - não poderia ser sem um papel importante na história maçónica "

Em sua pesquisa sobre Napoleão e Maçonaria, Tuckett diz:

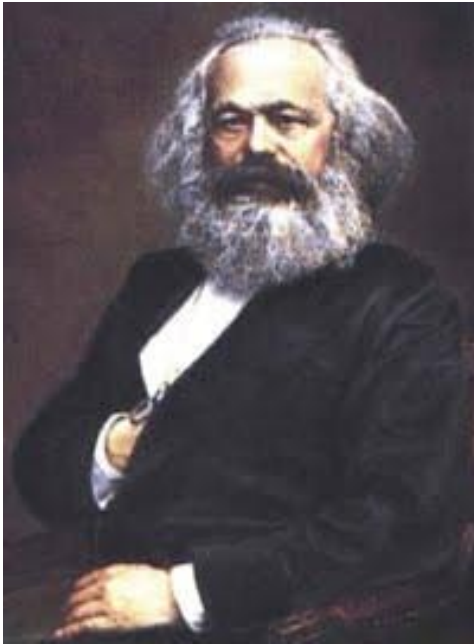
"Há evidências incontestáveis de que Napoleão estava familiarizado com a natureza, objectivos e organização da Maçonaria: que aprovou e fez uso dele para continuar os seus próprios fins"

-J.E.S. Tuckett, Napoleão I e a Maçonaria (Fonte)

Napoleão foi dito também ser auxiliado por poderes ocultos. Em 1813 ele foi derrotado na Leipzig e atrás dele estava um "gabinete de curiosidades", na qual um oficial prussiano descobriu seu "Livro do Destino" e Oráculo. Originalmente este Oráculo foi descoberto em uma das tumbas reais do Egito durante uma expedição militar francesa de 1801. O imperador ordenou que o manuscrito fosse traduzido por um famoso estudioso alemão e antiquário. Daquele momento em diante, o Oráculo foi um dos bens mais preciosos de Napoleão. Ele consultou-o em várias ocasiões e foi dito que "tornou-se um estímulo para seus empreendimentos mais especulativos e mais bem-sucedidos."

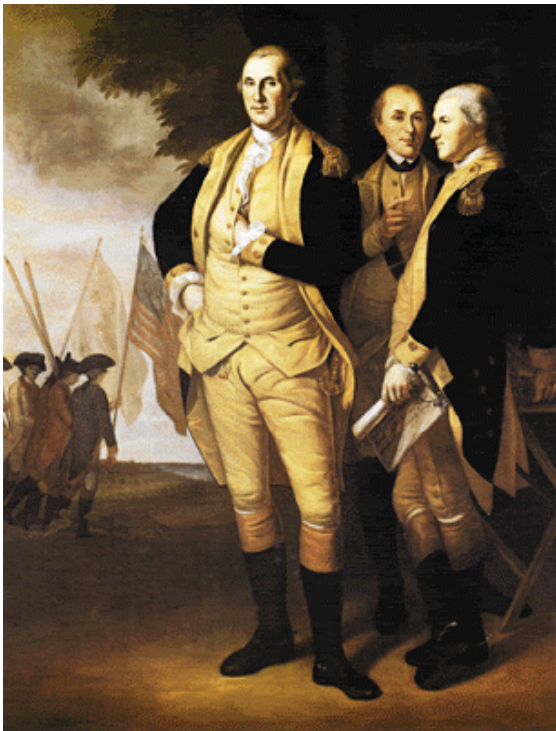


Karl Marx



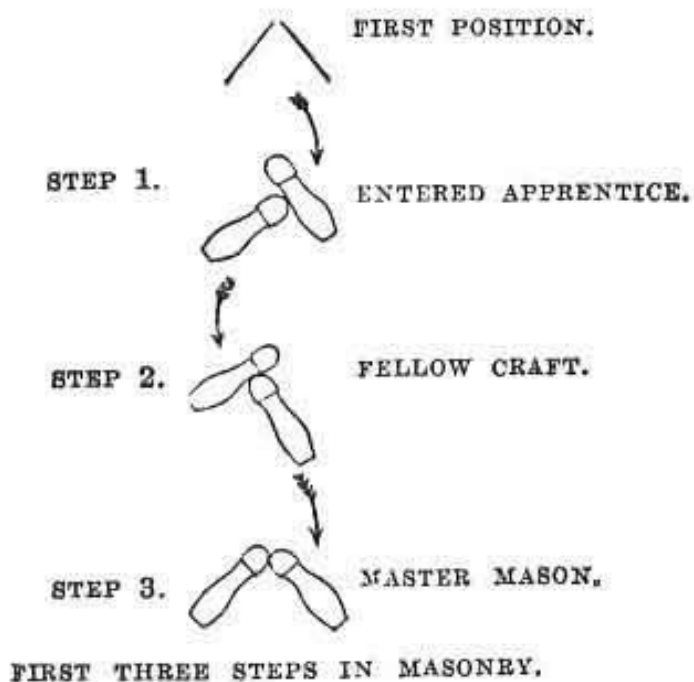
Karl Marx é hoje conhecido como o fundador do comunismo moderno. Apesar de ter sido negado por alguns maçons, Marx diz ter sido um Maçom da Grande Oriente de 32 grau. Marx tornou-se o porta-voz do ateísmo e do movimento socialista da Europa. Ele planejou a substituição das monarquias com repúblicas socialistas, com a próxima etapa de conversão de repúblicas comunistas.

George Washington



George Washington foi um dos fundadores dos Estados Unidos e é considerado o mais importante "Maçom Americano". Charles Willson Pealed produziu essa pintura, quando Washington tinha 52 anos de idade. Observe a posição dos pés de

Washington: eles formam um quadrado oblongo. A posição dos pés são de extrema importância no simbolismo maçônico. Compare isso com este trecho do *Duncan's Ritual Monitor*:



Wolfgang Amadeus Mozart



Wolfgang Amadeus Mozart é considerado um dos compositores mais prolíficos e influentes da música que nunca. Ele também era maçom e foi iniciado na loja austríaca Zur Zur Wohltatigkeit em 14 Dezembro 1784. Criações de Mozart, muitas vezes incorpora elementos maçônicos importantes. A ópera "Flauta Mágica" foi baseada principalmente em princípios maçônicos.

"A música dos Maçons contidas frases musicais e formas que detinha significados semióticos específicos. Por exemplo, a cerimônia de iniciação maçônica começou

com o candidato a bater três vezes na porta para pedir a admissão. Isto é expresso musicalmente com uma figura pontilhada: Por exemplo, o



Esta figura aparece na ópera de Mozart, A Flauta Mágica na introdução, sugerindo a abertura da iniciação maçônica. "

- Katherine Thompson, o segmento maçônico em Mozart

A progressão musical de A Flauta Mágica foi baseada na razão de ouro (1,6180 ...), a percentagem de tudo que é considerado divino pelas Escolas de Mistérios.

Aqui estão composições criadas por Mozart para uso em lojas maçônicas:

- * Lied (canção) "Gesellenreise, para uso na instalação de um novo trabalhador"
- * Cantata para tenor e coro masculino Maurerfreude Die ("The Joy Mason's")
- * A música de Funeral Maçônico (Maurerische Trauermusik)
- * Duas canções para celebrar a abertura de "Zur Neugekrönten Hoffnung"
- * Cantata para tenor e piano, Die ihr die unermesslichen Weltalls ehrt Schöpfer
- * A Pequena Cantata Maçônica (Kleine Freimaurer-Kantate), intitulado Laut verkünde unsre Freude, para solistas, coro masculino e orquestra

Marquês de Lafayette



Marquês de Lafayette foi um maçom de grau 33. De acordo com s Willam R. Denslow 'Famous 10.000 maçons, Lafayette era um oficial militar francês que foi um general da Guerra Revolucionária Americana e um dos líderes do *Garde Nationale* durante a sangrenta Revolução Francesa. Lafayette também foi feito um honorário Grande Comendador do Supremo Conselho de Nova York. Mais de 75 corpos maçônicos nos EUA foram nomeados em sua homenagem, incluindo 39 lojas, 18 capítulos, quatro conselhos, 4 comendas e sete corpos do rito escocês.

Salomon Rothschild



Salomon Rothschild foi o fundador do ramo vienense da proeminente família Mayer Amschel Rothschild. A família mais poderosa do mundo tem grande influência nas políticas da Alemanha, França, Itália e Áustria. Os Rothschilds são também os principais agentes por trás da criação do sionismo e do Estado de Israel.

O poder dos Rothschilds foram muito além dos limites da loja maçônica. Eles são considerados parte das 13 "Famílias/Linhagem Sanguínea Illuminati". Uma análise do recém-construído Supremo Tribunal de Israel confirma o abraço de Rothschild ao simbolismo maçônico.

Simon Bolivar



Conhecido como "El Libertador" (o libertador), Bolívar é considerado o "George Washington da América do Sul".

Juntou-se a Maçonaria em Cadiz, Espanha, recebeu os graus do Rito Escocês em Paris e foi nomeado cavaleiro em uma Comenda de Cavaleiros Templários na França em 1807. Bolívar fundou e actuou como mestre da *Loja Protectora de las Vertudes No. 1* na Venezuela. O país da Bolívia foi nomeado em homenagem a ele. Bolívar também serviu como presidente da Colômbia, Peru e Bolívia na década de 1820. Pertencia à *Loja Ordem e Liberdade No. 2*, no Peru.

Repare na imagem acima, a posição dos pés (oblongo quadrados) e o xadrez no chão, também maçónico. Sua posição pode ter sido inspirada pelos Cavaleiros do Grau de Christian Mark, como descrito abaixo no *Richardson's Monitor of Freemasonry*:



Joseph Stalin



O reinado de terror de Stalin na União Soviética levou à morte de milhões de seus próprios conterrâneos. Ele é frequentemente mostrado em fotos usando o gesto com a mão escondida. Não existem registros oficiais encontrados que comprovam a iniciação de Stalin na Maçonaria.

Naturalmente, os ditadores, como Stalin rigidamente controlava todas as informações sobre si e os seus negócios, tornando-se difícil provar alguma coisa de uma forma ou de outra. A ocultação da sua mão, no entanto, fornece uma pista inicial de sua possível fidelidade a uma fraternidade oculta.



Depois de ter sido baleado em 1940, o jovem do lado direito foi cortado de fora por pessoas de Stalin.

Em Conclusão

Como visto acima, os líderes que usaram o gesto da "mão oculta" teve uma grande influência na história do mundo e muitos foram confirmados terem sido maçons. Este gesto é um detalhe óbvio ainda amplamente ignorado que sugere o abraço do líder à filosofia oculta. Ao compreender esse fato e por reconhecer a imensa influência que esses líderes tinham sobre o curso da História, nós podemos começar a perceber que a força oculta que está dirigindo o mundo em direção à democracia internacional.

Os membros dessas irmandades podem ter mantido opiniões diferentes e até mesmo aderidos às facções diferentes (o comunismo versus capitalismo), mas a filosofia fundamental, crenças e objectivos finais ainda são os mesmos: a vinda de uma "Era da Razão e do Iluminismo". Naturalmente, qualquer pesquisador sério já está ciente do papel da Maçonaria no desenrolar da história mundial. A "mão invisível" gesto, tão frequentemente usado por figuras históricas é simplesmente a expressão exterior deste facto pouco conhecido. Tal como disse Confúcio, "Sinais e símbolos governam o mundo, não palavras, nem leis." Estas palavras e políticas dessas pessoas acabarão por ser distorcidas e esquecidas, mas sua imagem permanecerá para as idades.

Egos cheios de nada

**O Mestre observava atento o grupo recém-chegado de Iniciados.
Um deles falava, parecendo captar a atenção dos restantes.
O velho Cavaleiro escutava com interesse.
O grupo entretanto dispersara a atenção e o Mestre veio sentar-se junto do
'orador'.**

**- Pareceis saber já muito sobre a Ordem para a qual pretendeis entrar. Onde
aprendestes tudo isso?
- Li muitos livros e frequentei as melhores escolas iniciáticas antes de decidir pedir
para ser aceite entre vós. Penso estar bem preparado, senhor.**

**Após alguns instantes de silêncio, o Mestre colocou um copo e um cântaro de água
em frente do aluno.
- Vazai então água nesse copo, em proporção do conhecimento que pensais ter
sobre a Ordem.**

O aluno, disposto a impressionar, encheu o copo até acima.

**O Mestre pegou num outro cântaro que continha vinho.
- Isso, é o que pensais saber e isto, é o que tenho para vos ensinar...
E fez o gesto de quem ia despejar o vinho no copo já cheio de água.**

**O aluno, percebendo a intenção do Mestre, rapidamente atirou fora a água
oferecendo o copo vazio.
- Perdoai-me a arrogância, Mestre. Afinal, o copo estava cheio de nada. Podemos
começar de novo?**