Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Нижневартовска
«Центр детского творчества»

Программа рассмотрена
на заседании ПМК
протокол № 1
от «05» 09 2018года

Программа принята
на педагогическом совете
приказ № 577
от «17» 09 2018 года
протокол № 2
от «13» 09 2018 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО
г. Нижневартовска «ЦДТ»
_____А.В. Черногалов
_____2018 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Шаг в изобразительное искусство»
Художественной направленности

Возраст обучающихся – 7-17 лет
Срок реализации программы 5 год

Автор-составитель:
Шестакова Е.В., педагог
дополнительного образования.
Год разработки программы – 2012
Год корректировки программы - 2018

Нижневартовск, 2018

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Шаг в изобразительное искусство» (далее программа) художественной направленности, разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерацииот29.12.2012г.№273 «Об образовании в Российской Федерации»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации; Концепции развития дополнительного образования детей в ХМАО-Югре до 2020г., муниципальных правовых актов; муниципальных правовых актов).

Воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров личности, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира, формирование ассоциативно-образного художественно-эстетического развития обучающего является базовым направлением Концепции духовно-нравственного развития. Важную роль в данном направлении отводится учреждениям дополнительного образования. Все это подтверждает актуальность данной программы.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам изобразительного искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Отличительной особенностью программы является сочетание разнообразных видов деятельности: художественной, декоративно-прикладной, воспитательной, отражающиеся в тематическом содержании.

Изобразительно искусство является основным средством эстетического воспитания: оно позволяет обучающимся выражать свое представление об окружающем мире, развивает фантазию и воображение. Изобразительная деятельность приобретает художественно творческий характер постепенно, в результате накопления, уточнения образов представлений и овладении способами изображения. Данная программа помогает обучающимся овладеть техникой рисования, для того что бы они могли свободно ею распоряжаться при решении различных изобразительных задач, наиболее полно выражать впечатления от происходящего в жизни событий и явлений.

Цель: формирование художественной культуры, мышления обучающихся через занятия художественной деятельностью.

Задачи:

- Формировать навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве.
- Формировать умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- Развивать творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально чувственном уровне; формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- Развивать опыт художественного восприятия произведений искусства;
- Воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;

Для решения поставленных задач используются педагогические технологии такие как развивающее обучение, здоровье сберегающие технологии, технология портфолио, игровые технологии.

Содержание образовательной программы включает в себя 5 модулей (5 лет обучения):

Первый модуль (1год обучения) предполагает формирование начальных представлений об основах живопись, графики, цветоведения, ДПИ, изучения теплых холодны цветов, изображения пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, сказочных персонажей.

Второй модуль (2 год обучения) направлен на углубление знаний об основных и составных цветах, изображения объектов с натуры объектов природы. Знакомство с новыми графическими материалами уголь, пастель, тушь.

Третий модуль (3 год обучения) предполагает возможность самореализации обучающегося посредством расширения знаний в области передачи сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, объектов природы, людей в разных техниках.

Работа в четвертом и пятом модулях (4,5 годах обучения) углубляет и совершенствует и систематизирует знания полученные на первом, втором и третьем модуле. На завершающем этапе обучения происходит ознакомление с основами пластической анатомии, правилами и особенностями линейного и тонального рисования головы человека. Значительно расширяются и усложняются композиционные, пространственные и тональные задачи в рисовании натюрмортов и пейзажей. Обучающиеся с ярко выраженными способностями могут быть зачислены в творческую группу.

Программа адресована для обучающихся 7-17 лет.

Срок реализации 5 лет.

Всего по программе 864 часа.

- Первый модуль (1- й год) обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю , 2 занятия по 45 мин., всего 144 часа в год наполняемость группы 10-15 человек;
- Второй модуль (2 - й год) обучения занятия проводятся 2 раза в неделю, 2 занятия по 45 мин., всего 144 часа в год наполняемость группы 10-15 человек;
- Третий модуль (3 - й год) обучения занятия проводятся 2 раза в неделю, 2 занятия по 45 мин., всего 144 часа в год, наполняемость группы 10-15 человек.
- Четвертый модуль (4-й год) обучения занятия проводятся 2 раза в неделю, 3 занятия по 45 мин., всего 216 часов в год, наполняемость группы 10-15 человек.
- Пятый модуль (5-й год) обучения занятия проводятся 2 раза в неделю, 3 занятия по 45 мин., всего 216 часов, наполняемость группы 10 - 15 человек.

Форма организации учебного процесса – традиционная.

Отслеживание результатов деятельности учащихся предполагается через практическую деятельность, тестовые работы, анализа произведений искусств.

Выпускник получит возможность научиться

- Развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формировать основы анализа произведения искусства.
- Проявлять способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, развивать трудолюбие, открытость миру.
- Чувству гордости за свою Родину, ответственности за общее благополучие.

Выпускник научится:

- умениям и навыкам восприятия произведений искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- навыку сотрудничества со взрослыми и сверстниками, вести диалог;
- различать виды и жанры искусства, смогут назвать крупнейшие музеи;
- использовать выразительные средства для воплощения своего художественного замысла.

II. Цели и задачи

первого модуля (1год обучения)

Цель: Приобщение через изобразительное творчество к искусству, разностороннее художественно-творческое развитие эстетической отзывчивости.

Задачи:

- способствовать развитию мотивации к творчеству, наблюдательности и фантазии
- научить основам, средствам, материалами изобразительной деятельности;
- познакомить с деятелями художественной культуры.

Учебно - тематическое планирование.
первого модуля (1год обучения) 144 часа.

№	Блок, раздел, тема.	Количество часов		
		Теория	Практика	всего
Блок « Изобразительная деятельность»				
Раздел I «Живопись» - **82 часа**				
1.	Вводное занятие	1	1	**2**
2.	Цветоведение	2	6	**8**
3.	Натюрморт	2	8	**10**
4.	Портрет	4	6	**10**
5.	Пейзаж	3	15	**18**
6.	Анималистический	3	9	**12**
7.	Нетрадиционные техники рисования	2	10	**12**
8.	Орнамент	1	7	**8**
Раздел «Графика» - **10 часов**				
9.	Графика	2	4	**6**
10.	Рисунок	2	2	**4**
Блок « ДПИ» - 42 часа				
10.	Пластилинография	2	6	**8**
11.	Витраж	2	6	**8**
12	Скрапбукинг	2	4	**6**
13	Декупаж	2	6	**8**
14	Песочная анимация	2	10	**12**
Воспитательная работа – 12 часов				
14	Воспитательные мероприятия	12		12
		44	**100**	**144**

Содержание программы
Первого модуля (1 год обучения) 144 часа.

№	Блок, раздел, тема.	Количество часов.		
		Теория	Практика	всего
Блок « Изобразительная деятельность»				
1.	Вводное занятие	Знакомство с детьми, экскурсия по ЦДТ. Знакомство с правилами поведения в ЦДТ. Закрепление знаний о правилах дорожного движения и техники безопасности.	Игры на знакомство «Здравствуй», «Муха»	2

		Знакомство с необходимыми материалами, свойствами красок.		
Раздел II «Живопись»				
2.	Цветоведение	Знакомство с основными и дополнительными цветами. Эмоциональная передача чувств состояния при помощи цвета. Освоение способов работы с различными художественными материалами красками. Знакомство с понятием колорит.	Получение дополнительны цветов путем смешивания. Рисование на темы теплые, холодные цвета. Выполнение упражнения цветовой круг.	8
3.	Натюрморт	Показать учащимся ценность каждой вещи, формировать умение видеть заложенную в вещи частичку души человека**:** формирование навыков рисования с натуры. Знакомство с понятием декоративный натюрморт.	Натюрморт с натуры. Анализ простейших форм. Композиционное решение. Техника выполнения лессировка. Изобразительные средства в натюрморте линия, свет, цвет, мазок. Декоративный натюрморт. Линейное построение. Стилизация форм. Колорит в натюрморте. Оформление работы.	12
4.	Портрет	Знакомство с творчеством художников-портретистов. Знакомство с пропорциями лица, с пропорциями фигуры человека и динамикой движения. Разбирать фигуру человека взяв за основу геометрические фигуры.	Рисование фигуры человека с помощью геометрически фигур. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек.	8
5.	Пейзаж	Наблюдение за природой привлечение внимания к красоте живой природы. Знакомство с многообразием форм в природе. Наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа	Рисование пейзажей в разное время года, время суток, в разные погодные условия. Передавать ближе дальше. Поэтапное выполнение пейзажа. 1-Линейное построение. 2-Закрашивание фона. 3- детальная проработка деревьев, облаков, травы. Композиция - знать и применять элементарные	18

		разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа	приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание;	
6.	Анималистический	Беседы на темы «Животный мир» Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.	Изображение домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Знакомство с выразительностью поз, движения животных. Рисование по впечатлению.	12
7.	Нетрадиционные техники рисования	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование трубочкой (выдувание) Монотипия Рисование свечей Волшебные нитки	12
8.	Орнамент	Знакомство с видами орнамента. Дать первичное представление о стилизации форм. Просмотр презентации	1.Рисование геометрического орнамента в полосе и круге. 2.Растительный орнамент в полосе и круге. 3.Узор на рукавичку. 4. Придумывание своего орнамента в круге.	8
Раздел «Графика»				
9.	Графика	Графика - знакомство с графическими материалами (тушь, черный фломастер, глеевая ручка)	элементарная работа в графическом материале, работа по цветному фону.	6
	Рисунок	Знакомство с жанром рисунок. На примере художников.	Рисование простейших геометрических фигур.	4
Блок « ДПИ»				

10.	Пластилинография	Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией .	Основные приемы и техника нанесения мазков, Плоскостное изображение картин Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли. Круговое направление выбираем при передаче образа кучевых облаков, волн. Наклонное направление выбираем для изображения солнечных лучей	8
11.	Витраж	Знакомство с историей витража, техниками исполнения, материалами. Просмотр презентации.	Составление композиции для переноса на стекло (на выбор). Декорирование бутылки, рамки с помощью витражных красок	8
12	Скрапбукинг	Знакомство с техникой, материалами, способами исполнения. Беседы история праздника.	Выполнение открыток к праздникам. День матери. Новый год.	6
13	Декупаж	Знакомство с техникой, материалами, способами выполнения. История возникновения	Декорирование шкатулки, декорирование бутылки.	8
14	Песочная анимация	Знакомство с историей возникновения и развития песочной анимации, техникой работы на песочном столе, технологию работы с различными материалами и инструментами на песочном столе.	Основы рисунка: рисование деревьев и кустарников, архитектурных строений, рисование человека; основы композиции: статичная, динамичная, симметрия, асимметрия, равновесие в композиции;основные приёмы трансформации картин.	12
Воспитательная работа				
15	Воспитательные мероприятия	Проведение бесед к праздникам. Организация экскурсий. Участие в конкурсах.		12
	итого	**44**	**100**	**144**

Предполагаемый результат
Первого модуля (1 год обучения)

Личностные:

- уважительное отношение к творчеству своему и других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой деятельности в команде под руководством педагога;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура, прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров.
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

Цели и задачи
Второго модуля (2 год обучения) 144 часа.

Цель: Развитие творческого потенциала личности. Развитие у учащихся изобразительных способностей, художественного вкуса, эстетического восприятия, фантазии, творческой индивидуальности.

Задачи:

- воспитать уважительно отношение к культуре и искусству других стран и мира в целом.
- научить сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- воспитывать интерес к художественным традициям своего народа и достижениями мировой культуры.
- развитие самостоятельной художественно – творческой деятельности;
- научить владеть художественной терминологией;

Учебно - тематическое планирование.
Второго модуля (2 год обучения) 144 часа.

№	Блок, раздел, тема.	Количество часов.		
		Теория	Практика	всего
Блок « Изобразительная деятельность» - 100 часа				
1.	Вводное занятие	2		**2**
Раздел I «Живопись» - 82 часа				
2.	Натюрморт	4	18	**22**
3.	Портрет	4	14	**18**
4.	Пейзаж	3	19	**22**
5.	Анималистический	1	13	**14**

6.	Не традиционные техники рисования	1,5	4,5	**6**
7.	Декоративное рисование.	2	4	**6**
Раздел II «Графика» - 10 часов				
8.	Графика	1	5	**6**
9.	Рисунок	1	3	**4**
Блок « ДПИ» - 32 часа				
10	Витраж	0,5	7,5	**8**
11	Скрапбукинг	1,5	4.5	**6**
12	Песочная анимация	1	9	**10**
13	Пластилинография	1	7	**8**
Воспитательная работа – 12 часов				
14	Воспитательные мероприятия	12		**12**
	итого	**33.5**	**110.5**	**144**

Содержание программы
Второго модуля (2 год обучения) 144 часа.

№	Блок, раздел, тема.	Количество часов.		
		Теория	Практика	всего
Блок « Изобразительная деятельность»				
1	Вводное занятие	Знакомство с содержание программы		2
Раздел I «Живопись»				
2	Натюрморт	Натюрморт - показать учащимся ценность каждой вещи, формировать умение видеть заложенную в вещи частичку души человека**:** формирование навыков рисования с натуры.	Рациональный выбор точки зрения и формата для изображения натюрморта, передачи пропорций изображаемых предметов, грамотного размещения композиции на плоскости. Применять изобразительные средства (композиция, рисунок, линия, цвет, свет, мазок) Закрепить знание о линейной и воздушной перспективе в натюрморте.	22
3	Портрет	Познакомить учащихся с видами портрета и историей развития жанра, сформировать навыки изображения головы человека в соответствии с пропорциейобобщить понятие «человек в портрете как образ своего времени», показать значение единства всех средств композиции портрета (ритм, пропорции, напряженность и	последовательность построения головы человека. Изображение сказочных персонажей с ярко выраженным характером. Изображения мужества, доброты, силы, злости персонажа. Зарисовки человека после наблюдения и по представлению.	18

		мягкость колорита) Просмотр фильма о знаменитых русских портретистов. Линейное построение портрета. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской)	рисовать фигуру человека в разных положениях: стоя, сидя, в движении Правильное линейное построение, композиционное решение.	
4	Пейзаж	Пейзаж познакомить учащихся с возможностями передачи пространства в пейзаже, расширить и обобщить знания в области воздушной перспективы, сформировать навыки в передаче образа пейзажа. Познакомить с приемами изображения ветра, дождя, облаков, моря. Уметь изображать с помощью художественно-выразительных средств порыв ветра, звук дождя, плеск волны Анализировать художественно – выразительные средства живописи на примере картин художников (Шишкин, Айвазовский) Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке. Уметь анализировать объекты изображения, сравнивать их, зрительно определять и изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Закрепить ЗУН при конструктивном построении дерева, ветвей, растений, гор, рек. Знание линейной и воздушной перспективы. Последовательность выполнение работы в цвете. Правильное линейное построение, композиционное решение. Закрепить знание о линейной и воздушной перспективе в пейзаже.	22
5	Анималистический	Анималистический закрепление знаний о анималистическим жанре. Отношение художника к миру животных. Понятие о характере животных.	Передача характера животных с помощью цвета, ритма, создание выразительного образа поз животных в движении.	14
6	Не традиционные техники рисования	Закрепление знаний о нетрадиционных техника рисования.	Выполнение рисунков по алгоритму Гратаж Растянутое изображение. Мятая бумага	6
7	Декоративное рисование	Знакомство с декоративно-прикладным искусством	Разработка декоративного рисунка.	6

			Технические приемы работы. Декоративные элементы, приемы исполнения.	
Раздел «Графика»				
8	Графика	Продолжение освоения выразительности графической линии, расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линии. Закрепление представлений о значении ритма, контрастного темного и светлого пятен в создании графического образа а формирование навыков работы в графической технике Научить декорировать простые предметы: Выполнение длительной работы, соблюдая правила стилизации.	Выполнение работ с помощью графически материалов (тушь, перо, пастель). Освоение разного нажима на мягкий графический материал (карандаш пастель) Стилизация природных форм рисование стихии земля, вода, огонь, воду.	6
9	Рисунок	Знакомство способом передачи объема предметов на плоском листе. Просмотр презентации «перспективное сокращение» Развитие композиционных навыков построение с разным центром. Передача в рисунке пропорций, строение, очертаний, пространственное расположение. Эмоциональное изображение природу по средствам понятий нюансов цвета, цветовых смешений красок. Понятие о цвете как средстве выражения: звонкие и глухие цвета. Понятия о нежный, мрачны, грустны цвета, и выразительности цвета в природе.	Наброски с натуры, анализ формы пропорций, конструкций; геометрическая основа формы; передавать перспективное сокращение формы; техника работы с графическим материалом. Выполнение не сложных натюрмортов постановок.	4
Блок « ДПИ»				
1	Пластилинография	Знакомство с пластической анимацией просмотр презентации.	Основы композиции, выполненные в технике пластилинографии Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Выполнение лепной картины, с сохранением объема	8

			выступающие над поверхностью основы.	
1	Витраж	Закрепление знаний о витраже техники исполнения. Материалов.	Выполнение витража с помощью витражных красок. Самостоятельный выбор композиции витража, Рисунок на бумаге в цвете. Перенос изображения на стекло с помощью контура. Выполнение заливки цветом	8
1	Скрапбукинг.	Знакомство с техникой, материалами, способами исполнения. Беседы история праздника.	Выполнение открыток к праздникам: «Новый год», «8 Марта».	6
1	Песочная анимация	Просмотр презентации «Песочная анимация». Создание истории.	Способы и техника рисования растений.пейзажей. животных. человека. Подбор необходимых материалов. Создание композиции.	10
Воспитательная работа				
1	Воспитательная работа.	Проведение бесед на темы: « Мама первое слово» «Народные традиции», «История праздника (8 марта ,23 февраля день согласия и примирения)», «День святого Валентина», «Войны освободители», «Здоровый образ жизни».		12
	итого	**33.5**	**110.5**	**144**

Предполагаемый результат
Второго модуля (2 год обучения)

Личностные:

- формируются ценностные ориентиры в области изобразительного искусства
- развиваются самостоятельность и стремление к поиску самостоятельных решений
- навыки совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

- характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные:

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- освоение необходимые знания в области изобразительных искусств, выразительных средств языка живописи, а также о декоративном направлении.
- знакомство, как с родной, так и с мировой культурам.
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.

Цели и задачи
Третьего модуля (3 год обучения) 144 часа.

Цель: Развитие творческих способностей через изобразительную деятельность

Задачи:

- научить сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- воспитывать интерес к художественным традициям своего народа и достижениями мировой культуры.
- развитие самостоятельной художественно – творческой деятельности;
- научить владеть художественной терминологией;
- закрепление владения практическими умения и навыками в различных видах художественной деятельности (Рисунке, живописи, ДПИ)

Учебно - тематическое планирование.
Третьего модуля (3год обучения) 144 часа.

№	Блок, раздел, тема.	Количество часов.		
		Теория	Практика	всего
Блок « Изобразительная деятельность» - 82 часа				
1	Вводное занятие	2		2
Раздел I «Живопись» - 72 часа				
2	Натюрморт	1	16	17
3	Портрет	1,7	10,3	12
4	Пейзаж	3,5	28,5	32
5	Нетрадиционные техники рисования	1	10	11
Раздел II «Графика» - 8 часов				
6	Графика	1	7	8
Блок « ДПИ» - 50 часов				
7	Батик	1.5	10,5	12
8	Витраж	1	9	10
9	Скрапбукинг	0,8	7,2	8
1	Природный материал	1	11	12
1	Декупаж	0,5	7,5	8
Воспитательная работа – 12 часов				
1	Воспитательные мероприятия	12		12
	итого	**27**	**117**	**144**

Содержание программы
Третьего модуля (3 год обучения) 144 часа.

№	Блок, раздел, тема.	Количество часов		
		Теория	Практика	всего
Блок « Изобразительная деятельность»				

1	Вводное занятие	Знакомство с деятельностью кружка, и содержанием программы 3 года обучения.		2
Раздел I «Живопись»				
2	Натюрморт	Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета в натюрмотре.	Рисование реалистичного изображения. Выполнение эскизов. Конструктивное построение. Передача светотени в натюрморте. Рисование по представлению. Использование приемов «Вливание цвета», «перехода цвет в цвет». Цвет как выразительно средство в картине - натюрморт. Декоративный натюрморт. Натюрморт в технике аля-прима. Весенний букет на холсте(Темпера, гуашь).	17
3	Портрет	Традиционная одежда как выражения образа красоты человека. Беседа «Образ русского человека в произведениях художников».	Изображение сцен и жизни народа Ханты-Манси. Композиционное решение линейное построение. Передача особенности строения тела. Выражения характера. Изображение женского образа в народном костюме.	12
4	Пейзаж	Знакомство с архитектурными памятниками нашей родины.	Зарисовка по памяти, наблюдению архитектурных построек (Башен, стен зданий). Линейное построение, применение воздушной перспективы, композиционное решение. Зарисовки улиц с фотографий. Деревенский пейзаж,	32

			техника сухой кистью, Пейзаж в смешенной технике, композиция, линейное построение. Цветовое решение акварель, тушь, перо. Пейзаж весенне утро в технике по сырому.	
5	Нетрадиционные техники рисования	Закреплений знаний о не традиционных техниках. Алгоритм работы.	Рисование на матированной бумаге с помощью мела и ластика.	11
Раздел «Графика»				
6	Графика	Выразительность языка графики, использование знакомых приемов.	Стилизация цветочная композиция, эскизы. Цветовое решение. Декорирование графическими материалами (тушь, перо). Эскизы стилизация посуды. Линейное построение. Работа графическими материалами (Уголь, тушь, перо)	8
Блок «ДПИ»				
7	Батик	Знакомство с техникой батик, историей возникновения, необходимыми материалами и инструментами.	Алгоритм выполнения работы на свободную тему в технике батик. -Выполнение эскиза -работа в цвете -перенос изображения на ткань с помощью контура -заливка цветом -декорирование работы с помощью контура.	12
8	Витраж	Закрепление знаний о технике витраж, просмотр презентации на тему «Искусство витража»	Алгоритм декорирования изделия витражными красками - Разработка эскиза -перенос эскиза на декорируемую поверхность с помощью контура	10

			- Заливка цветом - декорирование бисером и бусинами.	
9	Скрапбукинг		День матери. Новый год.	8
1	Природный материал	Закрепление знаний о работе с природным материалом. Закрепление знаний о воздушной перспективе	Выполнение эскиза на тему «Осенний лес». Выбор колорита, расположение природного материала на листе, Приклеивание отдельных элементов. Оформление работы.	12
1	Декупаж.	Закрепление знании о технике декупаж.	Алгоритм выполнения декоративного панно с применением техники декупаж. -Выбор формата, матирование поверхности - выбор композиции, приклеивание изображения к поверхности. -Доработка панно с помощью гуаши.	8
Воспитательная работа -12 часов				
12	Воспитательные мероприятия	Проведение бесед к праздникам. Организация экскурсий. Участие в конкурсах.		12
	итого	**27**	**117**	**144**

Предполагаемый результат
Третьего модуля (3год обучения)

Личностный:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни каждого человека;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других;

Метапредметные:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению

более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные:

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

Цели и задачи
Четвертого модуля (4 год обучения) 216 часов.

Цель: Формирование углубленных знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства на основе творческого опыта.

Задачи:

- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства
- развитие самостоятельной художественно – творческой деятельности;
- закрепление владения практическими умения и навыками в различных видах художественной деятельности (Рисунке, живописи, ДПИ)

Учебно - тематическое планирование.
Четвертого модуля (4 год обучения) 216 часа.

№	Блок, раздел, тема.	Количество часов.		
		Теория	Практика	всего
Блок « Изобразительная деятельность» - 126 часов				
1.	Вводное занятие	2		**2**
Раздел I «Живопись» - 112 часов				
2.	Натюрморт	5	45	**50**
3.	Портрет	1	7	**8**
4.	Пейзаж	5	49	**54**
Раздел «Графика» - 12 часов				
5.	Рисунок	1	11	**12**
Блок « ДПИ» - 78 часов				
6.	Батик	3.	39	**42**
7.	Витраж	1	5	**6**
8.	Природный материал	2	16	**18**
9.	Декупаж	1	11	**12**
Воспитательная работа – 12 часов				
10	Воспитательные мероприятия	12		**12**
	итого	**33**	**183**	**216**

Содержание программы
Четвертого модуля (4 год обучения) 216 часов.

№	Блок, раздел,	Количество часов

	тема.	Теория	Практика	всего
Блок « Изобразительная деятельность»				
1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы 4 года обучения		2
Раздел I «Живопись»				
	Натюрморт	Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета. Любое изображения - взаимодействие нескольких геометрических форм. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Расположение предметов в пространстве картин. Роль цвета в натюрморте. Расширение знаний о существовании дополнительных цветов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов.	Рисование реалистического изображения, закономерности пространственных отношений предметов. Конструктивное построение. Основы композиций, выполнение эскизов, передача светотени. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза, выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами	50
	Портрет		Линейное построение композиционное решение.	8
	Пейзаж	Линейная и воздушная перспектива. Пропорции и пропорциональные отношения. Линия, штрих, пятно. Тон и тональные отношения. Колорит. Цвет и цветовой контраст, характер мазка. Объем. Фактура. Формат.	Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.	54
Раздел «Графика»				
	Рисунок	Знакомство с пластической анатомией пропорции головы.	Линейное построение гипсовой головы с натуры. Закрепление навыка работы простым карандашом.	12
Блок «ДПИ»				
	Батик	Углубленное изучение техники батик. Узелковый батик, горячий батик,	Выполнение эскизов. Выполнение работ в технике горячий батик и узелковый батик.	42
	Витраж		Выполнение 1большой работы в технике витраж пейзаж.	6
	Природный материал	Закрепление знаний о работе с природным материалом. Новые творческие задания.		18

	Декупаж	Закрепление знаний о технике декупаж.	Выполнение 2-х работ в технике декупаж.	12
Воспитательная работа				
	Воспитательные мероприятия	Проведение бесед к праздникам. Организация экскурсий. Участие в конкурсах.		12
	итого	**33**	**183**	**216**

Планируемый результат
4 модуля (4 год обучения)

Личностный:

- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы, и выделение этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;

Метапредметные:

- принятие и удержание цели задания в процессе выполнения;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение критически оценивать результат своей работы и других учеников на основе приобретенных знаний;
- использование средств информационных технологий для решения различных
- учебно-творчеких задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи.

Предметные:

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы;
- Научаться видеть, воспринимать и передавать в собственной деятельности красоту природы (человека, животного, явления) выраженную средством живописи, рисунка.

Цель и Задачи
Пятого модуля (5 год обучения) 216 часов.

Цель: Развитие творческих способностей через изобразительную деятельность.

Задачи:

- Развивать навыки владения художественными материалами в живописи, графики.
- развивать наблюдательности способность образного видения окружающей жизни.

получать творческий опыт в построении тематических композиций, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;

Учебно - тематическое планирование.
Пятого модуля (5 год обучения) 216 часа.

№	Блок, раздел, тема.	Количество часов.		
		Теория	Практика	всего
Блок « Изобразительная деятельность» 151 - час				
1.	Вводное занятие	2		**2**
Раздел I «Живопись» - 109часов				

2.	Натюрморт	4	42	**46**
3.	Портрет	2	10	**12**
4.	Пейзаж	4	47	**51**
Раздел «Графика» - 40часов				
5.	Графика	4	36	**40**
Блок « ДПИ» - 57 часов				
6.	Скрапбукинг	1	5	**6**
7.	Декупаж	2	13	**15**
8.	Батик	2	34	**36**
Воспитательная работа – 8 часов				
9.	Воспитательные мероприятия			**8**
Итого		**29**	**187**	**216**

Содержание программы.
Пятого модуля (5 год обучения) 216 часов.

№	Блок, раздел, тема.	Теория	Практика	всего
Блок « Изобразительная деятельность»				
1.	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы пятого года обучения		2
Раздел I «Живопись»				
2.	Натюрморт	Натюрморт в двухцветной гамме. Цветовая гармония. Полярная гармония. Гармония по общему цветовому тону. Нюанс. Световой контраст (ахроматический). Гризайль. Стилизация изображения. Освоение технических приемов исполнения в декоративном натюрморте.	Натюрморт с натуры, Компоновка на листе, линейное посторонние, работа в цвете. Этюды двух предметов быта, контрастных по форме и цвету. Натюрморт на холсте акрилом, разработка эскиза, компоновка на листе, линейное построение, цветовое решение. Перенос изображения на холст, работа в цвете. Декоративный натюрморт, компоновка на листе, линейное построение, работа в цвете.	46
3.	Портрет	Формирование навыков создания целостности образа и колорита в этюде фигуры человека**.**	Зарисовки человека с натуры, передача силуэтом характера модели. Композиционного решения, определение основных цветовых отношений фигуры без детальной проработки цветом. Рисование портрета по фотографии, линейное посторонние, работа в цвете, тоновое решение.	12

4.	Пейзаж	Знакомство с тонкостями работы масляными красками, мастихином. Художники пейзажисты. Локальный цвет и оттенки цвета на свету. Знакомство с художниками современности.	Осенний пейзаж по представлению, в технике лессировка. Компоновка, линейное построение, цветовое решение теплый колорит. Выполнение этюдов с применение различных приемов работы акварелью. Зимний пейзаж маслом. Разработка эскиза, компоновка на холсте, работа в цвете. Копия репродукции.Городской пейзаж маслом, эскиз, компоновка, линейное построение, работа в цвете. Морской пейзаж по примеру Айвазовского, линейное построение, цветотональное решение.	51
Раздел «Графика».				
5.	Графика	Штрих, линия. Знакомство с античным искусством. Формообразование (статика ,динамика, подъем , падение.) Стилизация композиции.	Графический натюрморт. Отработка штриха. Работа с натуры «Розетка» компоновка на листе, построение, Передача светотеневых отношений и тональная передача объема. Работа с натуры гипсовая голова. Построение головы, работа графическими материалами (Карандаш) Тоновое решение. Формообразование выполнение упражнений (тушь перо) Стилизованный натюрморт, выполнение эскиза, компоновка на листе, работа графическими материалами(мелки, фломастеры, тушь , перо)	40
Блок « ДПИ»				
6.	Батик	Роспись тканей. Беседа о способах нанесения узора.	Геометрический орнамент разработка эскиза, перенос изображения на бумагу, проработка цветовой гаммы, перенос изображения на ткань, работа в цвете. Платок с	36

			растительным узором, разработка эскиза, перенос изображения на бумагу, проработка цветовой гаммы, перенос изображения на ткань, работа в цвете Батик. Свободная техника росписи. Техника росписи	
7.	Скрапбукинг.	Закрепление знаний о техники скрапбукинг.	Выполнение открыток к празднику. «День матери», «Новый год».	6
8.	Декупаж	Закрепление знаний о технике, материалах.	Выполнение работы с дорисовкой, выбор сюжета, расположение на листе, работа в цвете.	15
Воспитательная работа				
9.	Воспитательные мероприятия	Проведение бесед к праздникам. Организация экскурсий. Участие в конкурсах.		8
	итого	**29**	**187**	**216**

Планируемый результат
5 модуля (5 год обучения).

Личностный:

- формируются ценностные ориентиры в области изобразительного искусства
- развивать самостоятельность и стремление к поиску самостоятельных решений, готовность к отстаиванию своего эстетического идеала
- воспитывать духовную и эстетическую потребность в восприятии прекрасного.

Метапредметные:

- характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Предметные:

- Осваивание выразительных средств языка живописи, а также о декоративном направлении.
- Овладение умением творческого видения с позиции художника.
- Научатся соотносить необходимость использования средств художественной выразительности (композиции, цвета, линии, пятна) для создания определенного художественного образа.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Сроки проведения занятия	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов			Форма контроля	Место проведения
				всего	*теор*	*практ*		

	месяц	***неделя***				***ия***	***ика***		
	Сентябрь	1	**ВВЕДЕНИЕ**	Лекционное занятие	**2**	**1**	**1**	Стартовая диагностика, тесты	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
I.	Сентябрь Октябрь	1-2 3	**Цветоведение**	Лекционные, практические занятия, экскурсия	**8**	**2**	**6**	Устный опрос, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
II.	Сентябрь Февраль	4 1	**Натюрморт**	Лекционные, практические занятия.	**10**	**2**	**8**	Тесты, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
III.	Декабрь Февраль Март	 3-4 1	**Портрет**	Лекционные, практические занятия.	**10**	**4**	**6**	Контрольные вопросы, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
IV.	Сентябрь Октябрь Апрель Май	2-4 4 4 3	**Пейзаж**	Лекционные, практические занятия.	**16**	**3**	**13**	Наблюдение	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
V.	Октябрь Ноябрь Декабрь	2-4 5 1	**Анималистический**	Лекционные, практические занятия.	**14**	**3**	**11**	Устный опрос, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
VI.	Ноябрь Декабрь Январь	2 2-3 2	**Нетрадиционные техники**	Лекционные, практические занятия	**12**	**2**	**10**	Наблюдение, практическая работа, выставки	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
VII.	Ноябрь	3	**Орнамент**	Лекционные, практические занятия	**6**	**1**	**7**		Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
YIII.	Ноябрь Февраль Март	1 2 3-4	**Графика**	Лекционные, практические занятия.	**6**	**2**	**4**	Контрольные вопросы, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
IX.	Ноябрь	1-2	**Рисунок**	Лекционные, практические занятия.	**2**	**2**	**4**	Наблюдение	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»

X	Ноябрь Декабрь 1-2	3	**Скрапбукинг**	Лекционные, практические занятия.	**6**	**2**	**4**	Устный опрос, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
XI	Январь Март Апрель	3-4 2 1-2	**Песочная анимация**	Лекционные, практические занятия.	**12**	**2**	**10**	Наблюдение, практическая работа, выставки	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
XII	Январь Март	5 4-5	**Витраж**	Лекционные, практические занятия	**8**	**2**	**6**	Контрольные вопросы, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
XII	Апрель	2-4	**Декупаж**	Лекционные, практические занятия	**8**	**2**	**6**	Наблюдение	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
XIV	Апрель Май	5 13	**Пластилинография**	Лекционные, практические занятия.	**8**	**2**	**6**	Устный опрос, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
XV	Май	3	**ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**	Обобщающее итоговое занятие				промежуточная диагностика, тесты, выставка творчесикх работ.	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
XVI	Май	4-5	**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**	Игры, конкурсы, викторины	**6**		**6**		Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
			ИТОГО:		**144**	**34**	**110**		

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	**Сроки проведения занятия**		**Тема занятия**	**Форма проведения занятия**	**Количество часов**			**Форма контроля**	**Место проведения**
	месяц	***неделя***			***всего***	***теория***	***практики***		

							ка		
	Сентябрь	1	**ВВЕДЕНИЕ**	Лекционное занятие	**2**	**1**	**1**	Тесты, практическая работа.	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
I.	Сентябрь Февраль Март	3-4 4 4	**Натюрморт**	Лекционные, практические занятия, экскурсия	**22**	**4**	**18**	Устный опрос, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
II.	Декабрь Январь Март	4 2-3 2-3	**Портрет**	Лекционные, практические занятия.	**18**	**4**	**14**	Тесты, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
III.	Сентябрь Октябрь Декабрь Апрель	4 1, 3-4 2-3 1,2	**Пейзаж**	Лекционные, практические занятия.	**22**	**3**	**19**	Контрольные вопросы, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
IV.	Октябрь Декабрь	2-3 1-2	**Анималистический**	Лекционные, практические занятия.	**14**	**1**	**13**	Наблюдение	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
V.	Декабрь Январь	3-4 4	**Нетрадиционные техники**	Лекционные, практические занятия.	**6**	**1,5**	**4,5**	Устный опрос, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
VI.	Ноябрь	2,3	**Графика**	Лекционные, практические занятия	**6**	**1**	**5**	Наблюдение, практическая работа, выставки	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
VII.	Ноябрь	1-2	**Рисунок**	Лекционные, практические занятия	**4**	**1**	**3**		Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
YIII.	Ноябрь Февраль	3 2-3	**Скрапбукинг**	Лекционные, практические занятия.	**6**	**1,5**	**4,5**	Контрольные вопросы, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
IX.	Апрель Май	3-4 4	**Песочная анимация**	Лекционные, практические занятия.	**6**	**1**	**5**	Наблюдение	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
X	Январь Февраль	4 1	**Витраж**	Лекционные, практические занятия.	**6**	**2**	**4**	Устный опрос, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»

XI	Сентябрь	1-2	**Природный материал**	Лекционные, практические занятия.	**6**	**0,5**	**5,5**	Контрольные вопросы, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
XII	Май	2-3	**Пластилинография**	Лекционные, практические занятия	**8**	**1**	**7**	Наблюдение	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
XII			**ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**	Обобщающее итоговое занятие				промежуточная диагностика	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
XIV			**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**	Игры, конкурсы, викторины	**6**		**6**		Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
			ИТОГО:		**144**	**34**	**110**		

Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	**Сроки проведения занятия**		**Тема занятия**	**Форма проведения занятия**	**Количество часов**			**Форма контроля**	**Место проведения**
	месяц	***неделя***			***всего***	***теория***	***практика***		
	Сентябрь	1	**ВВЕДЕНИЕ**	Лекционное занятие	**2**	**1**	**1**	Тесты, практическая работа.	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
I.	Сентябрь Февраль Март Апрель	3-4 2-4 2 4	**Натюрморт**	Лекционные, практические занятия, экскурсия	**24**	**4**	**20**	Устный опрос, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
II.	Декабрь Декабрь Апрель	1-3 4 1	**Портрет**	Лекционные, практические занятия.	**10**	**2**	**8**	Тесты, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
III.	Октябрь Ноябрь Декабрь	1-2,4 1 3-4	**Пейзаж**	Лекционные, практические занятия.	**28**	**3**	**25**	Контрольные вопросы, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»

	Январь Апрель Май	1 2-3							
IV.	Март Апрель	4 3-4	**Нетрадиционные техники**	Лекционные, практические занятия.	**10**	**2**	**8**	Наблюдение	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
V.	Ноябрь	1-3	**Графика**	Лекционные, практические занятия.	**6**	**1,5**	**4,5**	Устный опрос, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
VI.	Март	3-4	**Скрапбукинг**	Лекционные, практические занятия	**8**	**1**	**7**	Наблюдение, практическая работа, выставки	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
VII.	Ноябрь Февраль Март Батик	3 5 1 2	**Батик**	Лекционные, практические занятия	**14**	**3**	**11**		Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
YIII.	Октябрь	2-4	**Витраж**	Лекционные, практические занятия.	**10**	**1,5**	**8,5**	Контрольные вопросы, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
IX.	Декабрь Январь	4 2-3	**Декупаж**	Лекционные, практические занятия.	**8**	**1**	**7**	Наблюдение	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
X	Сентябрь	1-2	**Природный материал**	Лекционные, практические занятия.	**6**	**0,5**	**5,5**	Устный опрос, практическая работа	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
XI	Май		**ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**	Обобщающее итоговое занятие				Промежуточная диагностика, выставка творческих работ	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
XII	Январь Февраль Апрель Май	2 1,4.4 2 3	**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**	Игры, конкурсы, викторины	**12**		**12**		Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
			ИТОГО:		**144**	**56,5**	**87,5**		

Календарный учебный график 4 года обучения

№ п/п	Сроки проведения занятия		Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов			Форма контроля	Место проведения
	месяц	*неделя*			*всего*	*теория*	*практика*		
	Сентябрь	1	**ВВЕДЕНИЕ**	Лекционное занятие	**2**	**1**	**1**	Тестовое задание	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
I.	Сентябрь Февраль Март Апрель Апрель Май	2-3 1 1-4 1 4 1	**Натюрморт**	Лекционные, практические занятия, экскурсия	**57**	**4**	**20**	Тестовые задания	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
II.	Декабрь Декабрь	1-2 3-4	**Портрет**	Лекционные, практические занятия.	**15**	**2**	**7**	Тестовые задания	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
III.	Сентябрь Октябрь Декабрь Январь Февраль Апрель Май	4 1,4 2-3 3 1 2-3 1-2	**Пейзаж**	Лекционные, практические занятия.	**48**	**3**	**25**	Наблюдения	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
IV.	Ноябрь	1-3	**Рисунок**	Лекционные, практические занятия.	**12**	**2**	**10**	Участие в выставках.	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
V.	Ноябрь Февраль	3 2	**Батик**	Лекционные, практические занятия	**36**	**4**	**32**	Тестовые задания	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г.

	Март	5						Наблюдения	Нижневартовска «ЦДТ»
VI.	Октябрь	2-4	**Витраж**	Лекционные, практические занятия.	**15**	**2**	**13**	**наблюдение**	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
VII.	Декабрь Январь	4 2-3	**Декупаж**	Лекционные, практические занятия.	**12**	**1**	**3**	наблюдение	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
YIII.	Сентябрь	1,2	**Природный материал**	Лекционные, практические занятия.	**9**	**1**	**8**	Тестовое задание	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
IX.	Май		**ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**	Обобщающее итоговое занятие				Промежуточная диагностика. Тестовое задание, проведение мини выставок .	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
X	Апрель Май	2 2	**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**	Игры, конкурсы, викторины	**9**		**9**		Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
			ИТОГО:		**216**	**20**	**196**		

Календарный учебный график 5 года обучения

№ п/п	**Сроки проведения занятия**		**Тема занятия**	**Форма проведения занятия**	**Количество часов**			**Форма контроля**	**Место проведения**
	месяц	***неделя***			***всего***	***теория***	***практика***		
	Сентябрь		**ВВЕДЕНИЕ**	Лекционное занятие	**3**	**2**	**1**	Тестовое задание	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
I.	Сентябрь Ноябрь Январь Февраль Апрель Май	3-4 2 4 1 3-4 1, 2	**Натюрморт**	Лекционные, практические занятия, экскурсия	**51**	**4**	**47**	Тестовые задания	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»

II.	Ноябрь	2-4	**Портрет**	Лекционные, практические занятия.	**12**	**2**	**10**	Тестовые задания	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
III.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Февраль Март Май	1-2 4 1-3 5 1, 3 1-2	**Пейзаж**	Лекционные, практические занятия.	**51**	**4**	**47**	Наблюдения	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
IV.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Март	4 1,5 1 3 3, 1-3	**Графика**	Лекционные, практические занятия.	**42**	**4**	**38**	Участие в выставке.	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
V.	Октябрь Февраль Апрель	2-4 2 1-2	**Батик**	Лекционные, практические занятия	**36**	**2**	**34**	Тестовые задания Наблюдения	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
VI.	Ноябрь	4	**Скрапбукинг**	Лекционные, практические занятия.	**3**	**1**	**2**	**наблюдение**	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
VII.	Январь	2-3	**Декупаж**	Лекционные, практические занятия.	**12**	**1**	**11**	наблюдение	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
YIII.			**ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**	Обобщающее итоговое занятие				Итоговая диагностика. Тестовое задание, проведение мини выставок .	Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
IX.	Март	2	**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**	Игры, конкурсы, викторины	**6**		**6**		Общеобразовательные учреждения города, МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»
			ИТОГО:		**216**	**21**	**195**		

Мониторинг результатов освоения программы

Для отслеживания успешности овладения обучающимися содержания программы применяются следующие методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, опросов, активности учащихся на занятиях, участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня.

Отслеживание уровня усвоения обучающимися программного материала проводится на протяжении всего периода реализации программы в форме текущего, тематического, промежуточного, итогового контроля.

Виды и формы контроля результатов реализации программы

№	Вид контроля	Форма контроля	Сроки проведения	Результат
1	**Стартовый**	Беседа, опрос, тестирование, самостоятельная практическая работа.	В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей.
2	**Текущий**	Педагогическое наблюдение, опрос.	На каждом занятии	Выявление недочетов и успехов в теоретических знаниях и практических навыках обучающихся на учебном занятии. С учетов выявленных результатов осуществляется корректировка заданий для каждого обучающегося.
2	**Текущий**	Опрос по темам, самостоятельная практическая работа, мини-выставки.	В течении всего учебного года по итогам изучения раздела программы на каждом году обучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.
3	**Промежуточ-ный**	Контрольно-измерительные материалы, тематические выставки, конкурсы	По окончании каждого года обучения (май)	Уровень освоения обучающимися теоретического и практического программного материала за учебный год, перевод на следующий год обучения
4	**Итоговый**	Контрольно-измерительные материалы, результаты участия в выставках и конкурсах различного уровня	По окончании реализации программы	Уровень освоения обучающимися программного материала.

Система контроля и оценивания результатов.

Раздел	Требования к предметным результатам	Требования к метапредметным результатам	Требования к личностным результатам	Форма контроля	Система оценки
Изобразительная деятельность	Сформированность первоначальных представлений об изобразительном искусстве. Владение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, выразительных средствах.	Приобретут умение творческого видения с позиции художника; умение сравнивать, анализировать, обобщать. Понимание причины успеха/неуспеха. Умеют различать виды и жанры искусства.	Эмоционально ценностное отношение к окружающему миру, толерантное отношение к разнообразию культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций: художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков.	Тестовые задания. Проведение мини-выставок.	Карта наблюдений. Участие в выставках, конкурсах.
Декоративно прикладное творчество.	Навыки использования различных художественных средств и работы в различных техниках: Природный материал, Батик, витраж, декупаж, лепка соленым тестом, имитация гобелена для передачи замысла с собственной художественной деятельности.	Формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	Эмоционально ценностное отношение к окружающему миру, толерантное отношение к разнообразию культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций: художественный вкус и способность к эстетической оценке	Тестовые задания. Проведение мини-выставок.	Карта наблюдений. Участие в выстаках, конкурсах.

			произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков.		
Воспитательная работа.	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов и стран мира	Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы.	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, умение осуждать и анализировать собственную деятельность и деятельность одноклассников.		

Организационные условия:

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Группа комплектуется с учетом возраста и степени подготовленности обучающихся. Набор обучающихся в группу проводится на основе нормативных правовых документов заявления от родителей, медицинской справки, договора. Группы комплектуются по годам обучения.

Первый модуль (1 год) обучения 2 раза в неделю, по 2 часа в неделю по 45 мин. с перерывом 10 мин,144 часа в год, наполняемость группы 12-15 человек.

Второй модуль (2 год) обучения 2 раза в неделю, по 2 часа в неделю по 45 мин. с перерывом 10 мин, 144 часа в год, наполняемость группы 10-12 человек.

Третий модуль (3 год) обучения 2 раза в неделю, по 2 часа в неделю по 45 мин. с перерывом 10 мин. 144 часа, наполняемость группы 8-10 человек.

Четвертый модуль (4год) обучения 2 раза в неделю, по 3 часа в неделю по 45 мин. с перерывом 10 мин, 216 часа, наполняемость группы 8-10человек.

Пятый модуль (5год) обучения 2 раза в неделю, по 3 часа в неделю по 45 мин. с перерывом 10 мин, 216 часа, наполняемость группы 8-10 человек.

Форма организации образовательного процесса-традиционная.

Материально технические условия:

Оборудование: Столы рисовальные, стулья, мольберты, доска, стеллажи для книг и оборудования, муляжи фруктов и овощей, драпировки, гипсовые геометрические тела, античные головы.

Материалы: краски акварельные, гуашевые, бумага Ф А3, А 4, восковые мелки, тушь перо, кисти беличьи № 4,5,10, витражные краски, краски для росписи ткани.

Методическое обеспечение условия:

Программа по художественной деятельности основывается на принципах природосообраности, культуросообразности, коллективности, принцип диалогичности.

Принцип природосообразности предполагает, что процесс художественного творчества должен основываться на учёте возрастных, психофизиологических фаз и стадий развития изобразительного творчества, и индивидуальных особенностей творческого роста каждого ученика.

Принцип культуросообразности предполагает, что художественное творчество обучающиеся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры. Принцип культуросообразности необходим, что бы художественное творчество помогало обучающимся ориентироваться в те изменения, которые происходят в нем самом, в сфере искусства, в окружающем мире.

Принцип коллективности предполагает, что художественное воспитание и образования, осуществляется в детском коллективе, что дает обучающимся опыт в жизни и обществе, опыт взаимодействия с окружающими. Принцип диалогичности, основан на демократическом стиле взаимоотношений учителя и ученика. Образовательный процесс рассматривается как художественно-творческая форма общения равных субъектов образовательного процесса (взрослого и ребёнка), нацеленная на создание творческого продукта. Форма занятия изобразительным искусством представляет собой гармоничное соответствие частей и целого, элементов и структуры.

Для успешной реализации программы используются технологии:

- развивающего обучения (индивидуальные планы развития),
- здоровьесберегающая (динамические паузы, релаксационные упражнения),
- игровые (дидактические игры, занятия – викторины, занятия – соревнования, занятия - путешествия)
- технология портфолио (направленная на повышение собственной значимости ученика и отражающая его успехи)

Реализация технологий способствует

- активному усвоению знаний, вовлекает в работу обучающихся с любыми уровнями подготовки,

- периодический контроль, который проводится после освоения определённой темы,
- анализ выполнения работ обучающихся с помощью преподавателя;
- самостоятельное решение ребёнком проблемных ситуаций;
- самоанализ творческой деятельности на занятиях.

Для решения задач на занятиях
применяются различные формы:

- коллективная
- групповые
- индивидуальные

Коллективная форма используется на общих занятиях получение новых знаний, практическая работа.

Индивидуальная форма используется в выполнении индивидуальной работы, возникновение затруднений в процессе обучения.

Групповая форма занятия небольшими группами, парами, обучающиеся помогают друг другу, поправляют, дают оценку.

Учебная деятельность осуществляется по средствам:
Бесед, художественно-творческая деятельность, мастер-классы, информационно – познавательный метод.
Беседа - рассказ, объяснение, беседа, вопросы, оценка, анализ.
Художественно-творческая деятельность- учебно-трудовые упражнения, игровые упражнения, практическая работа.
Информационно – познавательный метод посещение выставок, экскурсий музеев, просмотр видео фильмов.
Мастер классы - посещение мастер классов по профилю.
Используются следующие типы занятий:

- комбинированные;
- занятия формирования новых знаний;
- применения ЗУН на практике;
- обобщения и систематизации изученного.

Учебно-информационное обеспечение

1. История изобразительного искусства [Электронный ресурс] / Режим доступа: arthistory/museum.htm, свободный.
2. Методика преподавания ИЗО [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.orenipk.ru/kp/distant vk/docs/2 2 1/metod izo.html, свободный.
3. Русакова, Т.Г. Методика преподавания изобразительного искусства [Электронный ресурс] / Т.Г. Русакова. Дистанционная сессия для педагогических работников высшей категории / Режим доступа: http://www.orenipk.ru/kp/distantvk/docs/22l /metodizo.html, свободный.
4. Эренбург И. Французские тетради // И. Эринбург [Электронный ресурс] / Режим доступа: urss/cgi-bin/db.pl?lang=Ru&blang=ru&page=Book&id=78807&list=18, свободный.

Кадровые условия: педагог дополнительного образования -1 чел. (высшее или средне-специальное педагогическое образование, образование в соответствии с профилем программы, требования к квалификации не предъявляются).

Список литературы

1. Богданов, М. ШИЗО: Шуточное Изобразительное Искусство / М. Богданов, В. Терлецкий. - М.: Эксмо, 2014. - 112 с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 2015. - 98с.
3. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 456 с.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб.: Питер, 2015.
5. Изобразительное искусство. Основы народного и прикладного искусства: альбомы с методическими рекомендациями. - М.: Академия, 2015. - 109с.
6. Клюкина О.П. Преподобный Андрей Рублев // О.П. Клюкина. Детская литература. Серия «Святая Отчизна» / М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2015. – 48 с.
7. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Академия, 2014. - 304с.
8. Островский Э.В., Чернышева Л.И. Психология и педагогика. -- М.: Вузовский учебник, 2015. -- 384с.
9. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н. С. Лейтеса. - М.: Академия, 2015. - 560с.
10. Яковлева Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В. И. Панова. - М.: Молодая гвардия, 2015.