



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI S1

KODE DOKUMEN
RPS/ILMU
KOMUNIKASI
S1/1530762/2023

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE :	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Pengarah Acara TV (1530762)			Ilmu Komunikasi	T = 2	P = 0	4	16 Juni 2023
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua Prodi		
	1. PANJI DWI ASHRIANTO		 PANJI DWI ASHRIANTO		 Drs. Arif Wibawa, M.Si.		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	KK4	Mampu mengaplikasikan strategi komunikasi pemasaran, jurnalistik, dan penyiaran ke dalam praktik komunikasi.					
	KK1	Mampu mendemonstrasikan pesan komunikasi yang persuasif, informatif, dan transformatif dalam berbagai platform media komunikasi untuk mendukung profesi di bidang komunikasi					
	KU1	Mampu menciptakan karya kreatif dan etis dalam upaya mengembangkan inovasi di bidang Komunikasi.					
	P2	Mahasiswa mampu menjelaskan bidang, sifat, tatanan, dan metode komunikasi sebagai dasar untuk melaksanakan tugas dalam tataran praksis komunikasi.					
	S2	Berperan sebagai warga negara yang memiliki kepekaan sosial; rasa nasionalisme dan tanggung jawab pada negara, bangsa, dan profesi; serta rasa menghargai keanekaragaman budaya dan agama dalam meningkatkan mutu kehidupan berdasarkan Pancasila;					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK1	Memahami peran dan tanggung jawab seorang pengarah acara televisi (S2)					

	CPMK2	Menguasai pengetahuan dan keterampilan dalam mengarahkan produksi program televisi (P2)
	CPMK3	Mampu melaksanakan tahapan pra produksi, produksi, dan pasca produksi program televisi dengan baik (KU1, KK1)

CPMK4	Mengembangkan keterampilan komunikasi dan kerjasama dalam bekerja sebagai pengarah acara televisi (KK4)				
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
Sub CPMK1	Mahasiswa mampu Memahami peran dan tanggung jawab seorang pengarah acara televisi (CPMK 1) (C1, A1, P4)				
Sub CPMK2	Mahasiswa mampu Menguasai pengetahuan dan keterampilan dalam mengarahkan produksi program televisi (CPMK 2) (C2, A2, P2)				
Sub CPMK3	Mahasiswa mampu melaksanakan tahapan pra produksi program televisi dengan baik (CPMK 3) (C3, A3, P3)				
Sub CPMK4	Mahasiswa Mampu melaksanakan tahapan produksi program televisi dengan baik (CPMK 3) (C4, A4, P2)				
Sub CPMK5	Mahasiswa Mampu melaksanakan tahapan pasca produksi program televisi dengan baik (CPMK 3) (C5, A5, P1)				
Sub CPMK6	Mahasiswa mampu mengembangkan keterampilan komunikasi dan kerjasama dalam bekerja sebagai pengarah acara televisi (CPMK 4) (C6, A2, P4)				
Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK					
CPL	KK4	KK1	KU1	P2	S2
Sub CPMK1					X
Sub CPMK2				X	
Sub CPMK3		X	X		
Sub CPMK4		X	X		
Sub CPMK5		X	X		
Sub CPMK6	X				

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Pengarah Acara Televisi merupakan mata kuliah yang membahas tentang peran dan tanggung jawab seorang pengarah acara dalam produksi program televisi. Mata kuliah ini akan mempelajari koordinasi kegiatan dari anggota yang terlibat dalam persiapan jadwal program televisi, pengaturan jalannya produksi program, serta tugas-tugas yang harus dilakukan dalam tahapan pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Mahasiswa akan mempelajari pengetahuan tentang administrasi dan manajemen, komunikasi dan media, personil dan sumber daya manusia, serta mengembangkan keterampilan dalam koordinasi, berpikir kritis, dan pengambilan keputusan. Mata kuliah ini juga akan mengembangkan kreativitas mahasiswa dalam menciptakan ide-ide orisinal terkait pekerjaan yang bersifat artistik. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan memahami secara mendalam peran pengarah acara, menguasai teknik-teknik pengarah acara, dan memiliki kemampuan untuk memimpin dan mengkoordinasikan tim produksi dalam menciptakan program televisi yang berkualitas. Mata Kuliah ini menggunakan Bahasa Indonesia sebagai pengantar.
Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	1. Pengantar pengarah acara televisi 2. Tahapan pra produksi: perencanaan dan persiapan program televisi 3. Kualitas program televisi: kreativitas, kepuasan penonton, dan dampak sosial 4. Prinsip administrasi dan manajemen yang relevan dalam produksi program televisi 5. Komunikasi efektif dalam produksi program televisi 6. Penentuan jadwal program televisi 7. Peran pengarah acara dalam mengkoordinasikan pekerjaan departemen produksi 8. Keterampilan kepemimpinan pengarah acara dalam mengarahkan produksi program televisi 9. Analisis kekuatan dan kelemahan berbagai solusi alternatif dalam pengambilan keputusan produksi program televisi 10. Stimulasi kreativitas dalam pengarah acara televisi 11. Kriteria evaluasi kualitas program televisi 12. Pemberian tugas individu yang melibatkan pengaplikasian konsep pengarah acara televisi 13. Pembentukan kelompok proyek dan pemberian proyek yang melibatkan koordinasi dan pengarahan tim produksi program televisi
Pustaka	Utama :

	1. Bens, A. (2015). Television Production Handbook (12th ed.). Focal Press. 2. Millerson, G. (2011). Video Production Handbook (5th ed.). Focal Press. 3. Naratama, E. (2013). Produksi Televisi & Film. Remaja Rosdakarya. 4. Suprpto, T. (2010). Panduan Praktis Pengarahan Program Televisi. Buku Litera. 5. Syarif, D. (2018). Pengarahan Program Televisi: Dari Teori ke Praktik. Pustaka Insan Madani. 6. Wurtzel, A. (Ed.). (2019). Television Production: A Director's Perspective (2nd ed.). Routledge. 7. Zettl, H. (2013). Television Production Handbook (12th ed.). Cengage Learning.
	Pendukung :
	1. Triwiyanto, A. (2012). Produksi Program Televisi: Teori dan Praktik. Graha Ilmu.
Dosen Pengampu	PANJI DWI ASHRIANTO dan GUNAWAN WIBISONO
Matakuliah prasyarat	Dasar - Dasar Broadcasting

Minggu Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka] (Topik)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu Memahami peran dan tanggung jawab seorang pengarah acara televisi	1. Ketepatan dalam memahami peran dan tanggung jawab seorang pengarah acara televisi	K = Rubrik	BP = Kegiatan Proses Belajar MP = Ceramah PM =		- Pengertian pengarah acara televisi - Peran dan tanggung jawab seorang pengarah acara televisi	

2	Mahasiswa mampu Menguasai pengetahuan dan keterampilan dalam mengarahkan produksi program televisi	1. Ketepatan dalam menguasai pengetahuan dan keterampilan dalam mengarahkan produksi program televisi	K = Rubrik	BP = Kegiatan Proses Belajar MP = Ceramah PM =		- Teknik-teknik pengarah acara televisi	
3	Mahasiswa mampu Menguasai pengetahuan dan keterampilan dalam mengarahkan produksi program televisi	1. Ketepatan dalam menguasai pengetahuan dan keterampilan dalam mengarahkan produksi program televisi	K = Rubrik B = Tugas	BP = Kegiatan Penugasan Terstruktur MP = Pembelajaran berbasis proyek PM =		- Pengaturan kamera, pencahayaan, dan audio	

4	Mahasiswa mampu melaksanakan tahapan pra produksi program televisi dengan baik	1. Ketepatan dalam melaksanakan tahapan pra produksi program televisi dengan baik	K = Rubrik	BP = Kegiatan Proses Belajar MP = Ceramah PM =		- Langkah-langkah dalam persiapan pra produksi program televisi	
5	Mahasiswa mampu melaksanakan tahapan pra produksi program televisi dengan baik	1. Ketepatan dalam melaksanakan tahapan pra produksi program televisi dengan baik	K = Rubrik B = Tugas Project	BP = Kegiatan Proses Belajar MP = Diskusi kelompok PM =		- Riset, pengumpulan bahan, dan penyusunan naskah program	

6	Mahasiswa mampu Memahami peran dan tanggung jawab seorang pengarah acara televisi	1. Ketepatan dalam melaksanakan tahapan produksi program televisi dengan baik	K = Rubrik	BP = Kegiatan Proses Belajar MP = Ceramah PM =		- Penjadwalan produksi program televisi	
7	Mahasiswa Mampu melaksanakan tahapan produksi program televisi dengan baik	1. Ketepatan dalam melaksanakan tahapan produksi program televisi dengan baik	K = Rubrik B = UTS	BP = Kegiatan Proses Belajar MP = Ceramah PM =		- Teknik pengambilan gambar dan suara	
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengan Semester						

9	Mahasiswa Mampu melaksanakan tahapan produksi program televisi dengan baik	1. Ketepatan dalam melaksanakan tahapan produksi program televisi dengan baik	K = Rubrik	BP = Kegiatan Proses Belajar MP = Diskusi kelompok PM = Tugas Pemecahan Masalah (Problem Solving)		- Koordinasi tim produksi	
10	Mahasiswa Mampu melaksanakan tahapan pasca produksi program televisi dengan baik	1. Ketepatan dalam melaksanakan tahapan pasca produksi program televisi dengan baik	K = Rubrik	BP = Kegiatan Proses Belajar MP = Ceramah PM =		- Proses editing dan post-produksi program televisi	

11	Mahasiswa Mampu melaksanakan tahapan pasca produksi program televisi dengan baik	1. Ketepatan dalam melaksanakan tahapan pasca produksi program televisi dengan baik	K = Rubrik B = Tugas Project	BP = Kegiatan Penugasan Terstruktur MP = Pembelajaran berbasis proyek PM =		- Pengolahan gambar dan suara dalam pasca produksi	
12	Mahasiswa Mampu melaksanakan tahapan pasca produksi program televisi dengan baik	1. Ketepatan dalam melaksanakan tahapan pasca produksi program televisi dengan baik	K = Rubrik	BP = Kegiatan Proses Belajar MP = Ceramah PM =		- Teknik pengemasan dan distribusi program televisi	
13	Mahasiswa mampu mengembangkan keterampilan komunikasi dan kerjasama dalam bekerja sebagai pengarah acara televisi	1. Ketepatan dalam mengembangkan keterampilan komunikasi dan kerjasama dalam bekerja sebagai pengarah acara televisi	K = Rubrik	BP = Kegiatan Proses Belajar MP = Ceramah PM =		- Keterampilan komunikasi dalam bekerja sebagai pengarah acara televisi	

14	Mahasiswa mampu Memahami peran dan tanggung jawab seorang pengarah acara televisi	1. Ketepatan dalam mengembangkan keterampilan komunikasi dan kerjasama dalam bekerja sebagai pengarah acara televisi	K = Rubrik B = Tugas Project	BP = Kegiatan Penugasan Terstruktur MP = Pembelajaran berbasis proyek PM =		- Kerjasama dengan tim produksi	
15	Mahasiswa mampu mengembangkan keterampilan komunikasi dan kerjasama dalam bekerja sebagai pengarah acara televisi	1. Ketepatan dalam mengembangkan keterampilan komunikasi dan kerjasama dalam bekerja sebagai pengarah acara televisi	K = Rubrik B = UAS	BP = Kegiatan Penugasan Terstruktur MP = Pembelajaran berbasis proyek PM =		- Memimpin rapat produksi dan memberikan arahan yang jelas	
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						