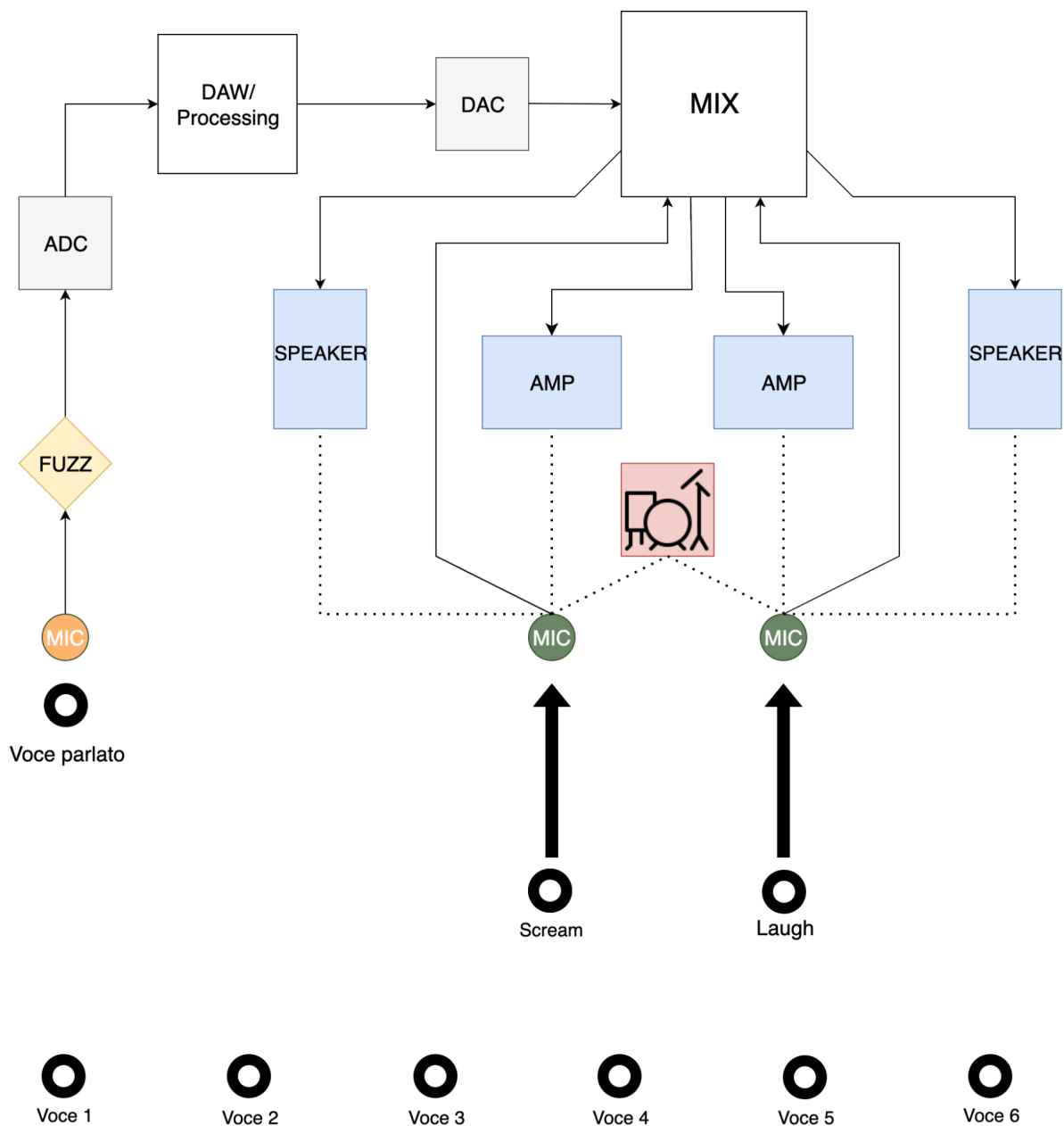


Gabriele Giannetti 2025

DURATA: 5'/7'

○ = esecutori



URBANO 1

Gabriele Giannetti 2025

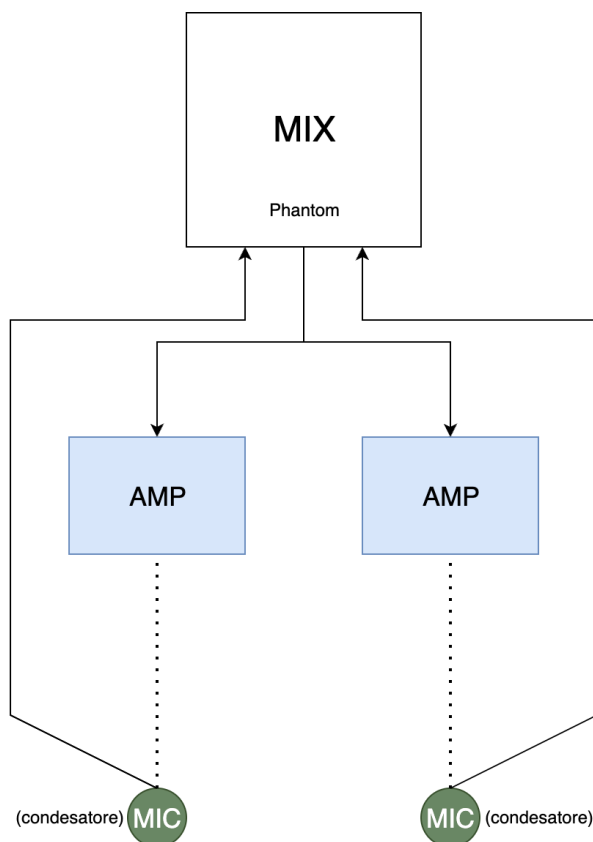
SET-UP TECNICO:

- 1 Mixer analogico;
- 2 Interfacce Audio;
- 2 Microfoni a condensatore (Mic Verde);
- 1 Microfono dinamico (Mic Giallo);
- 1 Pc;
- 2 Amplificatori per chitarra elettrica;
- 2 Loudspeakers;
- 1 Pedale Fuzz

Freccia: connettori audio.

Freccia punteggiata: connettori audio ambientali.

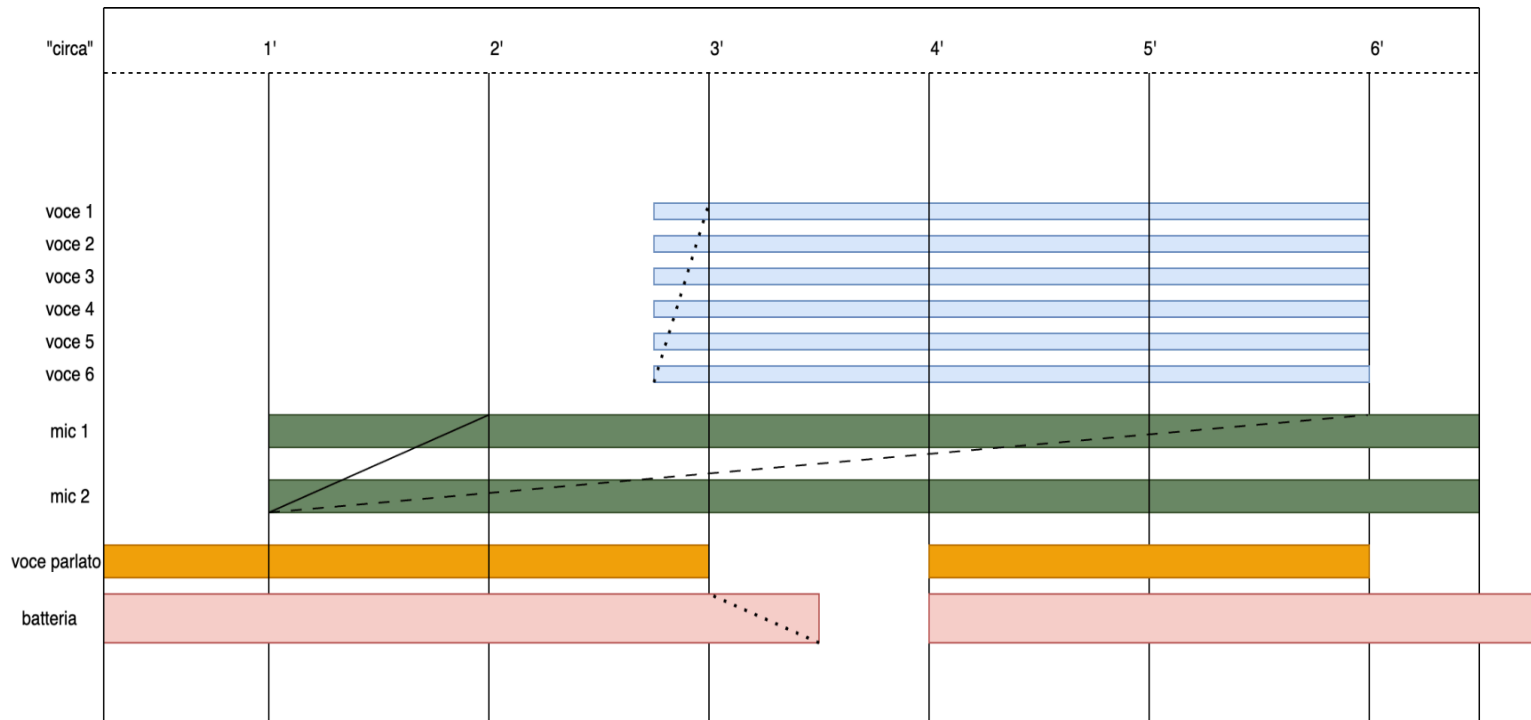
CIRCUITO DI FEEDBACK:



URBANO 1

Gabriele Giannetti 2025

TIMELINE:



CORO:

Le sei voci procedono con una completa **indipendenza ritmica**. Il tempo di ogni singola parte è determinata dall'esecutore, la cui interpretazione soggettiva definisce l'andamento complessivo dell'insieme. Pertanto l'indipendenza di ogni voce ha l'intento di creare armonie complesse e inaspettate.

Lentissimo e stanco

The musical score for six voices (Voce 1 to Voce 6) is presented. Each voice part is written on a staff with a treble or bass clef. The notes are connected by long horizontal lines, indicating a slow, sustained performance. The dynamics are marked as follows:

- Voce 1**: *mp*, *f*, *pp*
- Voce 2**: *pp*, *f*, *mp*
- Voce 3**: *p*
- Voce 4**: *mp*, *mf*, *mp*
- Voce 5**: *mp*, *mf*, *mp*
- Voce 6**: *mp*, *mf*, *f*

URBANO 1

Gabriele Giannetti 2025

Le parti le voci 2, 3, 4 posso intonare le note generate dal feedback. Per l'intonazione si può trasporre di 1 ottava in alto o in basso in base alle esigenze dell'esecutore.

BATTERIA:

Esiste una correlazione diretta tra l'intensità dell'emissione sonora e l'efficacia del successivo smorzamento. L'esecuzione di rudimenti percussivi a un elevato livello dinamico (forte) richiede l'immediata soppressione della risonanza per ottenere il silenzio desiderato. L'esecutore è libero di improvvisare quindi con la dinamica e la ritmica.