

RÚBRICA PARA A AVALIACIÓN DUN PROGRAMA DE RADIO

CRITERIO	EXCELENTE	BEN	SUFICIENTE	MELLORABLE
ESTRUTURA	O programa ten unha estrutura clara e ben definida. As ideas flúen de maneira lóxica e coherente.	A estrutura é axeitada aínda que algunhas ideas poderían estar mellor conectadas.	Hai unha estrutura básica pero con desorganización nas ideas ou escaseza de coherencia.	O programa carece de estrutura clara. As ideas están desordenadas ou son difíciles de seguir.
USO DO IDIOMA	Uso correcto e variado de vocabulario e gramática. Pronuncia clara e entoación natural. No hai erros importantes que interfiren coa comprensión.	Uso maioritariamente correcto do idioma con algúns erros menores que non afectan significativamente á comprensión. Pronuncia e entoación axeitadas.	Uso limitado de vocabulario e estruturas gramaticais con erros que dificultan a comprensión nalgúns momentos. Pronuncia e entoación pouco traballadas.	Abundantes erros gramaticais e de vocabulario que dificultan ou impiden a comprensión. Pronuncia e entoación non axeitadas.
INTERACCIÓN	As persoas participantes colaboran de xeito fluído e equilibrado, respectando as quendas de fala.	Hai unha interacción axeitada entre os/as participantes aínda que podería ser máis equilibrada ou fluída.	A interacción é limitada, con interrupcións ou falta de conexión entre os/as participantes. Algunhas persoas participan máis que outras.	Non hai interacción real entre os participantes. As intervencións están desconectadas a unhas das outras.
CONEXIÓN COA AUDIENCIA	Uso eficaz de recursos como humor, exemplos, preguntas retóricas ou historias para captar e manter a atención da audiencia.	Empréganse algúns recursos para conectar coa audiencia, pero non de maneira constante ou completamente efectiva.	Escasos intentos de conectar coa audiencia. Os recursos empregados non son efectivos.	No se empregan recursos para captar a atención do público. O enfoque do programa non resulta interesante para a audiencia.
TEMPO	O programa axústase perfectamente ao tempo establecido, sen excederse nin quedar curto.	O programa axústase ao tempo en xeral con pequenas desviacións.	O programa ten desviacións notables en relación ao tempo establecido.	O programa non respecta o tempo estimado, con desviacións significativas que afectan á súa efectividade.

RUBRIC FOR EVALUATING A RADIO PROGRAM

CRITERIA	EXCELLENT	GOOD	NOT BAD	NEEDS TO IMPROVE
STRUCTURE	The program has a clear and well-defined structure. The ideas flow logically and coherently.	The structure is adequate, though some ideas could be better connected.	The program has a basic structure, but there is disorganization in the ideas or a lack of coherence.	The program lacks a clear structure. The ideas are disorganized or difficult to follow.
USE OF LANGUAGE	Correct and varied use of vocabulary and grammar. Clear pronunciation and natural intonation. No significant errors interfere with comprehension.	Mostly correct language use, with minor errors that do not significantly affect comprehension. Appropriate pronunciation and intonation.	Limited use of vocabulary and grammatical structures, with errors that hinder comprehension at times. Pronunciation and intonation need improvement.	Numerous grammar and vocabulary errors that hinder or prevent comprehension. Pronunciation and intonation are inadequate.
INTERACTION	Participants collaborate fluidly and evenly, respecting turns of speech.	Adequate interaction among participants, though it could be more balanced or fluid.	Limited interaction, with interruptions or lack of connection among participants. Some participants dominate the conversation.	There is no real interaction among participants. Contributions are disconnected from one another.
ENGAGEMENT	Effective use of resources like humor, examples, rhetorical questions, or stories to capture and maintain the audience's attention.	Some resources are used to connect with the audience, but not consistently or completely effectively.	Few attempts to connect with the audience. The resources used are not effective.	No resources are used to capture the audience's attention. The program's approach is not engaging for the audience.
TIME	The program perfectly adheres to the allocated time, neither exceeding nor falling short.	The program generally adheres to the time, with minor deviations.	The program has significant deviations from the allocated time.	The program does not respect the estimated time, with significant deviations that affect its effectiveness.

