**NAMASEKCLAH**

TAHUN PELAJARAN —

---

M: K:
aSe5
t el /
ana2
Pi s
eR
l u
ap
j a
a
r
a
n

T: H:
a. a.
h. r .
u. i .
n. / .
P. T.
e. a.
l . n.
a. g.
j . g.
a. a.
r . l .
a. .
n. .
. .
. .
. .
. .
. .
. .
. .
. .
. .
. .
V: N:
a. i
k. l
t . a
u. i
.
.
.

.
.

## A. SOAL PILIHAN GANDA

1. Andi menggambar suasana badai dengan orang sedang ...

angkasardanwarnayanggelapuntukmenunjukkanperasaant

akutnya. Teknik menggambar yang lebih menguntamakan peras

a
a
n
d
a
r
i
p
a
d
a
k
e
m
i
r
i
p
a
n
o
b
j
e
k
d
i
s
e
b
u
t
.
.
.

(

.

l

.

2. Sebuah g

a
m
b
a
r
d
i
k
a
t
a
k
a
n
m
e
m
i
l
i
k
i
k
e
s
e
i
m
b
a
n
g
a
n
s
i
m
e
t
r
i
s
j
i
k
a
.
.
.

]

.

3. Mengapakesei

b
a
n
g
a
n
a
s
i
m
e
t
r
i
s
d
i
a
n
g
g
a
p
m
e
m
b
e
r
i
k
a
n
k
e
s
a
n
d
i
n
a
m
i
s
d
a
l
a
m

k
a
r
y
a
s
e
n
i
?

.

]

.

]

.

4. Saat menggambar pohon

n
k
e
l
a
p
a
,
B
u
d
i
m
e
n
g
g
a
m
b
a
r
b
u
a
h
k
e
l
a
p
a
y
a
n
g
u
k
u
r
a
n
n
y
a
j
a
u
h
l

e
b
i
h
b
e
s
a
r
d
a
r
i
p
a
d
a
b
a
t
a
n
g
p
o
h
o
n
n
y
a
.
H
a
l
i
n
i
b
e
r
a
r
t
i
g
a
m
b
a

r
B
u
d
i
k
u
r
a
n
g
m
e
m
p
e
r
h
a
t
i
k
a
n
p
r
i
n
s
i
p
.
.
.

l
.

5. Langkah awal yang paling tepat sebelum me

n
g
g
a
m
b
a
r
t
u
m
b
u
h
a
n
s
e
c
a
r
a
d
e
t
a
i
l
a
g
a
r
u
k
u
r
a
n
n
y
a
p
a
s
d
e
n
g
a
n

k
e
r
t
a
s
a
d
a
l
a
h
.
.
.
.
.
l
.

]

.

6. Jika kamu ingin mengganti bunga mawar

]

.

(

.

]
.

7. Ragam hias yang menggunakan m

o
t
i
f
m
a
n
u
s
i
a
s
e
b
a
g
a
i
o
b
j
e
k
u
t
a
m
a
n
y
a
d
i
s
e
b
u
t
.
.
.

]
.

(
.

]
.

8. Batik dari daerah pedalaman biasanya memiliki

c
i
r
i
k
h
a
s
w
a
r
n
a
y
a
n
g
.
.
.

(

.

]

.

9. Apa tujuan utama dari

imelakukanstilisasasi(penggayaan)padasebuahmotifragaa

m
h
i
a
s
?

]

.

(

.

]

.

10. Jika kamu melihat motif batik dengan

n
p
o
l
a
g
a
r
i
s
-
g
a
r
i
s
s
i
l
a
n
g
d
a
n
l
i
n
g
k
a
r
a
n
y
a
n
g
b
e
r
u
l
a
n
g
s
e
c
a

r
a
t
e
r
a
t
u
r

]

.

11. Manakah dibawah ini yang merupakan contoh

h
p
e
n
e
r
a
p
a
n
U
p
c
y
c
l
i
n
g
(
s
e
n
i
d
a
r
i
l
i
m
b
a
h
)
?

]

.

]

.

12. Unsur senior yang paling menonjol ketika kita

memanfaatkan permukaan kardus yang kasar atau botol plast

ikyangliciinadalah.....

13. Men

g
a
p
a
l
i
m
b
a
h
r
u
m
a
h
t
a
n
g
g
a
h
a
r
u
s
d
i
b
e
r
s
i
h
k
a
n
t
e
r
l
e
b
i
h
d
a
h
u
l

u
s
e
b
e
l
u
m
d
i
j
a
d
i
k
a
n
k
a
r
y
a
s
e
n
i
?

(

.

]

.

14. Teknik membuat bubur kertas (pulp) biasanya

adigunakanuntukmencipta kanankaryayangbersifat....

]

.

(

.

]

.

15. Agar kerta sebeknya masih dapat dikerjakan dan bisa di

jadikankerangkasebuahbangunanminiatur, teknikyangdi

gunakanadalah...

.

.

]
.

16. (HOT

S
)
D
i
s
e
b
u
a
h
t
a
m
a
n
,
t
e
r
d
a
p
a
t
p
a
t
u
n
g
b
e
s
a
r
d
i
s
i
s
i
k
i
r
i
d
a
n
k
o

l
a
m
k
e
c
i
l
d
e
n
g
a
n
b
a
n
y
a
k
b
u
n
g
a
b
e
r
w
a
r
n
a
-
w
a
r
n
i
d
i
s
i
s
i
k
a
n
a
n

.
Mengapa tampilan antarmuka tetap terasa asing secara visual?

17. (HOTS) Jikakamuingingin m

e
n
c
i
p
t
a
k
a
n
m
o
t
i
f
r
a
g
a
m
h
i
a
s
b
a
r
u
d
a
r
i
b
e
n
t
u
k
"
i
k
a
n
"
,
l
a
n
g
k

ahstilisasiyangbisakamullakukanadalah...

]

.

(

.

]

.

18. (HOTS) Kamu menemukan banyak tutup botol plastik di en

g
a
n
b
e
r
b
a
g
a
i
w
a
r
n
a
d
i
r
u
m
a
h
.
K
a
r
y
a
s
e
n
i
f
u
n
g
s
i
o
n
a
l
a
p
a
y
a
n
g

p
a
l
i
n
g
t
e
p
a
t
d
i
b
u
a
t
?

]

.

19. (HOTS) Mengapa tate

k
n
i
k
k
o
n
s
t
r
u
k
s
i
p
a
d
a
k
a
r
y
a
d
a
r
i
k
e
r
t
a
s
b
e
k
a
s
(
B
a
b
1
2
)
m
e
m
e
r

l
u
k
a
n
p
e
r
e
n
c
a
n
a
a
n
y
a
n
g
m
a
t
a
n
g
?

A.

B.

]

.

20. (HOTS) Apadampakpositifyangpalinguu

tamajikasetiapanakdisekolahmampumengolahlimbahruma

h
t
a
n
g
g
a
m
e
n
j
a
d
i
k
a
r
y
a
s
e
n
i
?

]

.

(

.

]

.

**B. SOAL ISIAN**

21. Prinsip senir

upayangmengaturagagarunsur-unsurrupatidakterasatimpa

n
g
d
i
s
e
b
u
t
.
.
.
J
a
w
a
b
a
n
:
.
.
.

22. Kesante

n
a
n
g
d
a
n
f
o
r
m
a
l
b
i
a
s
a
n
y
a
d
i
h
a
s
i
l
k
a
n
o
l
e
h
k
e
s
e
i
m
b
a
n
g
a
n
j
e
n

i
s
.
.
.
J
a
w
a
b
a
n
:
.
.
.

. . . . . .

23. Perbandinganuk

uraian tarif bagian-bagian objek agar terlihat harmonis di

sebut...

Jawaban:.....

24. Garis-garis

t
i
p
i
s
y
a
n
g
d
i
b
u
a
t
d
i
a
w
a
l
m
e
n
g
g
a
m
b
a
r
s
e
b
a
g
a
i
p
a
n
d
u
a
n
d
i
s
e
b

u
t
.
.
.
J
a
w
a
b
a
n
:
.
.
.

. . . . . .
25. Motifhiasyangt

e
r
i
n
s
p
i
r
a
s
i
d
a
r
i
b
e
n
t
u
k
h
e
w
a
n
d
i
s
e
b
u
t
m
o
t
i
f
.
.
.
J
a
w
a
b
a
n
:

. . . . . .

26. Prosesmenyederhanakanbentuka

l
a
m
i
m
e
n
j
a
d
i
b
e
n
t
u
k
h
i
a
s
a
n
d
i
s
e
b
u
t
.
.
.
J
a
w
a
b
a
n
:
.
.
.
.
.
.
.
.

. . . . . .

27. Batik pesisir biasanya memiliki warna yan

g
l
e
b
i
h
.
.
.
d
i
b
a
n
d
i
n
g
k
a
n
b
a
t
i
k
p
e
d
a
l
a
m
a
n
.
J
a
w
a
b
a
n
:
.
.
.
.
.

. . . . . .

28. Limbah yang berasal dari isi saku gigi atau an

dirumahdisebutlimbah...

Jawaban:.....

..

29. Teknik mengh ancurkan kertas menjadi serat-serat hal

u
s
d
e
n
g
a
n
b
a
n
t
u
a
n
a
i
r
d
a
n
l
e
m
d
i
s
e
b
u
t
t
e
k
n
i
k
.
.
.
J
a
w
a
b
a
n
:
.

.
.
.

l
d
a
n
k
e
r
a
s
d
e
n
g
a
n
c
a
r
a
m
e
n
e
m
p
e
l
k
a
n
b
e
b
e
r
a
p
a
l
a
p
i
s
k
e
r
t
a
s
d

i
s
e
b
u
t
.
.
.
J
a
w
a
b
a
n
:
.
.
.

.
.
.

isual: Mengapa dalam mengganbarekspresifkitatidakperl

u
t
a
k
u
t
j
i
k
a
w
a
r
n
a
y
a
n
g
k
i
t
a
g
u
n
a
k
a
n
t
i
d
a
k
s
e
s
u
a
i
d
e
n
g
a
n
w
a
r

naaslibendadaduniianyata?Jelaskanpendapatmu!.....

.
.
.
.
.
.

32. Problem Solving: Kamu ingin mengganti nomor

ingin yang besar namun kertas yang kamu miliki sangat kecil

.
Bagaimanacaramenerapkanprinsipproporsiagarseluruh

bagianpohontetapbisatergambardengannbaik?
.
.
.
.
.
.
.
.
.

...

33. Wawasan Budaya: Sebutkan 2 perbedaan utama antara ra

g
a
m
h
i
a
s
f
l
o
r
a
d
a
n
r
a
g
a
m
h
i
a
s
f
i
g
u
r
a
t
i
f
!
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.

34. Kreasi & Inovasi: Jika kamu diminta membuat sebuah benda apa

kai(fungsional)daribotolplastikbekasdankertaskoran

b
e
n
d
a
a
p
a
y
a
n
g
a
k
a
n
k
a
m
u
b
u
a
t
?
J
e
l
a
s
k
a
n
c
a
r
a
s
i
n
g
k
a
t
p
e
m
b
u
a

t
a
n
n
y
a
!
.
.
.

. . . . . .

35. Refleksi Diri: Apa manfaat yang kamu

m
u
r
a
s
a
k
a
n
s
e
t
e
l
a
h
b
e
l
a
j
a
r
m
e
m
b
u
a
t
k
a
r
y
a
s
e
n
i
d
a
r
i
l
i
m
b
a
h
r

umahtanggabagidirimusendiridanlingkungan mu?
.
.
.
.
.
.

# KUNCI JAWABAN

| BAGIAN | JAWABAN |
| --- | --- |
| Bagian A | 1. C<br>2. B<br>3. D<br>4. D<br>5. D<br>6. Perbandingan besar kepal |

abungadengan panjang tangkainya 7. D8. D9. D10. Figurat

| | |
|---|---|
| | if11.D12.D13.D14.D15.D16.D17.D18.D19.D20.D |
| **Bagia** | 21.Kes |

| | |
|---|---|
| **nB** | eimbangan(Balance)22.Simetris23.Proporsi24.Sketsa |

| | |
|---|---|
| | 25. Fauna26. Stilisasi27. Cerah/Beragam28. Rumah Tangg |

| | |
|---|---|
| | a(Domestik)29.BuburKertas(Pulp)30.Laminasi |
| **Bagia** | 31.Kar |

| | |
|---|---|
| **n**<br>**C** | e<br>n<br>a<br>g<br>a<br>m<br>b<br>a<br>r<br>e<br>k<br>s<br>p<br>r<br>e<br>s<br>i<br>f<br>m<br>e<br>n<br>g<br>u<br>t<br>a<br>m<br>a<br>k<br>a<br>n<br>c<br>u<br>r<br>a<br>h<br>a<br>n<br>p<br>e<br>r<br>a<br>s<br>a<br>a<br>n<br>d<br>a<br>n<br>i |

majinasi. Warnadigunakansebagaisimbolemosibukansebb

agai penirukenyataan. 32. Menggunakan prinsip perbandi

ngan. Menentukan unit kurang (misalnya ingin batang 1/3 tot

| | |
|---|---|
| | altinggi) dan menggunakan sketsa tipis untuk menyesuaik |

| | |
|---|---|
| | anobjekkebidangkertas.33.1.Objek:Floramenggunakan |

tumbuhan sedang konfigurasi fmenggunakan manusia. 2. Ma

kna: Floramelambangkankeasriansedangkanfigurationfme

lambangkantokoh/ceritera.34.Membuatwadahpensil.Boto

| |
|---|
| plastikdipotonglalupermukaannyadilapisikertaskor |

| | |
|---|---|
| | an (teknik laminasi) untuk memperkuat struktur dan dihia |

s.35. Manfaat pribadi: Melatihkreativitas. Manfaatlin

gkungan: Mengurangi jumlah sampah dilingkungan sekitar

| | |
|---|---|
| | (Upcycling). |