



النطاق 6.2 الفرع 3				
	الصف			
	توقيع ولي الامر			
	الدرجة النهائية	الاختبار التجريبي الأول في مادة اللغة العربية للسف السابع للفصل الدراسي الأول للعام 2025-2026م	اللغة العربية	المادة الدراسية
40				الاسم



: السؤال الأول

اقرأ النصَّ الآتي للشاعر (مُحمَّد بن حاضر)، ثمَّ أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

وطني الهيام

فَالْقَلْبُ يَخْفِقُ وَالْجُفُونُ سَوَاهِدُ

فَإِذَا الْمَفَاخِرُ وَالْمَآثِرُ زَايِدُ

وَرَفَعَتْهُ لِيَحَارَ فِيهِ الْقَاصِدُ

لَا نَتَّ كَأَنَّ رِمَا لَهْنَّ حَدَانِدُ

خَيْرَاتُهَا لِبَنِي الْبِلَادِ مَوَانِدُ

مَضَتْ الْقُرُونُ وَكُلُّ جِيلٍ صَامِدُ

وَمِنَ الْمَحِيطِ إِلَى الْمَحِيطِ سَوَاهِدُ

1. **وطني الهيام** وللهيام شواهدُ

2. شوقي إلى مَنْ شَادَ مَجْدَ بِلَادِهِ

3. يا والدَ الْوَطَنِ الَّذِي أَحْيَيْتَهُ

4. كَمْ **أَعْيَتْ الْفَلَوَاتُ** أَجْيَالًا وَمَا

5. أَطْلَلْتُ أَنْتَ فَإِذَا بِهَا مُحْضَرَّةٌ

6. قَاسَى بِهَا أَبَاؤُنَا أَهْوَالَهَا

7. ركبوا **المنايا** في الْبَحَارِ تَحْدِيًا

شرح المفردات والتراكيب: الهيام: العشقُ وَشِدَّةُ الْحُبِّ. الْجُفُونُ سَوَاهِدُ: بها أَرْقَى وَلَا تَسْتَطِيعُ النَّوْمَ. الْمَفَاخِرُ: كُلُّ مَا يَفْتَخِرُ بِهِ الْإِنْسَانُ. الْمَآثِرُ: الْمَكَارِمُ. أَعْيَتْ: أَتَعَبَتْ. الْفَلَوَاتُ: مُفْرَدُهَا (فَلَاة): الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْمُقْفَرَةُ. حَدَانِدُ: مَعْدِنُ الْحَدِيدِ. الْمَنَايَا: مُفْرَدُهَا (مَنِيَّة): الْمَوْتُ، وَالْمَقْصُودُ: الْمَهَالِكُ.

● **أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:**

1. مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ السَّابِقَةِ؟

إلى مَنْ يَشْتَأِقُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟ 2.

3. قال الشاعرُ واصفًا الشَّبابَ :

بالعودة إلى البنتين الرابع والخامس:

- وَضَحْ مَنْجَزًا مِنْ مَنْجَزَاتِ الْمَغْفُورِ لَهُ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

يقول الشاعر:

كَمْ أَغَيَّتِ الْفُلُواتِ أَجْيَالًا وما لَأَنْتَ كَأَنَّ رِمًا لَهْنٌ حَدَائِدُ

4. وضح جمال الصورة البلاغية في قول الشاعر : كَأَنَّ رِمًا لَهْنٌ حَدَائِدُ).

5. اشرح بأسلوبك الجميل البيتين السادس والسابع شرحًا أدبيًا وإفيا.

ثانيا. المهارات اللغوية:

● **أجب عن الأسئلة الآتية:**

✓ **اقرأ القول الآتي، ثم استخرج منه المطلوب وفق الجدول:**

(الإنسان أمامه خياران: إما أن يكون تابعا أو مُبادِرا، وَنَحْنُ نَرْغَبُ فِي أَنْ تَكُونَ مُبَادِرِينَ وَمُتَقَدِّمِينَ)

من أقوال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حفظه الله

اسمًا علامة إعرابه أصلية . 6	مُنْتَى 7.	جمع مذكرٍ سالماً 8.

✓ **بين علامة إعراب الفعلين الملونين في المثالين الآتيين، وفق الجدول.**

المثال	علامة الإعراب
9. (قَالَ تَعَالَى): (ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ) الجمعة، آية : 4	
10. يا فورة الحلم يا وصفي ويا صفتي للشاعر الإماراتي: عارف الخاجة	دُبي يا دانة الدنيا ورؤعتها

✓ بين نوع الأسلوب (خبري / إنشائي) ، والعرض منه وفق الجدول الآتي:

المثال	نوع الأسلوب	الغرض منه
11. تقول لصديقك: هَاتِفُكَ أَمْسٍ، وَلَمْ تَرُدُّ.		
12. قال الأب لابنه: لَا تَقْلَعْ عَنْ عِنَاكَ.		

السؤال الثاني: الكتابة.

13 . اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة:



أولاً: لدراسة للاختبارات نشاط لا بُدَّ مِنْهُ، لَكِنَّ الطَّلَابَ يَخْتَلِفُونَ فِي طَرِيقَةِ دِرَاسَتِهِمْ: فَهَنَّاكَ الطَّالِبُ الَّذِي يُفَضِّلُ الدِّرَاسَةَ بِمُفَرِّدِهِ إِذْ يُمْكِنُهُ التَّرْكِيزُ بِشَكْلِ أَكْبَرٍ، وَهَنَّاكَ طَالِبٌ آخَرُ يُفَضِّلُ الدِّرَاسَةَ مَعَ زَمَلَانِهِ مُسْتَفِيدًا مِنْ فُرْصِ النِّقَاشِ مَعَهُمْ.

- اكتب نصًا تفسيريًا تقارن فيه بين الدراسة الفرديّة والدراسة الجماعية، مُبَرِّزًا أَوْجَةَ التَّشَابُهَ وَالْاِخْتِلَافَ بَيْنَهُمَا، مُبَيِّنًا وَجْهَةَ نَظَرِكَ الشَّخْصِيَّةَ.



ثانيًا: إنها المرة الأولى التي أشارك فيها بالإذاعة المدرسيّة، عِنْدَمَا نَاولَنِي مَسْئُولُ الْإِذَاعَةِ مُكَبَّرَ الصَّوْتِ شَعَرْتُ بِالزَّهْوِ وَالْفَرَحِ وَ

- أكمل البداية السابقة للقصة بأحداث مناسبة، مُرَاعِيًا الْعُنَاصِرَ الْفَنِّيَّةَ لِلسَّرْدِ الْقَصَصِيِّ، وَمُوظِّفًا تَقْنِيَّاتِ السَّرْدِ.

✓ قَبْلَ الْبَدْعِ بِالْكِتَابَةِ تَذَكَّرُ أَنْ:

-
- This image shows a blank sheet of white paper with ten horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the page.

،، دعواتي لكم بالتوفيق
معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري