

Articles et interviews d'historien-ne-s sur les statues contestées au printemps 2020 (par ordre chronologique)

Liste ouverte par André Loez le 14 juin 2020 à partir des réponses à [cette question](#) ; ajouts bienvenus en commentaires. NB cette liste inclut certaines réflexions plus générales sur les statues /l'espace public, antérieures à la période actuelle

Cette liste vient en complément des [émissions du podcast "Paroles d'histoire"](#) consacrées aux statues contestées

[La « statuomanie » et l'histoire](#) de Maurice Agulhon, Ethnologie française , 1978, nouvelle serie, T. 8, No. 2/3, Pour une anthropologie de l'art (1978)

["Nouveaux propos sur les statues de "grands hommes" au XIXe siècle"](#) de Maurice Agulhon, Romantisme, n°100, 1998

[Bristol et la mémoire de l'esclavage. Changer et confirmer le regard sur la ville](#) de Christine Chivallon, *Les Annales de la recherche urbaine*, N°85, (1999)

[La guerre des statues. La statuaire publique, un enjeu de violence symbolique : l'exemple des statues de Jeanne d'Arc à Paris entre 1870 et 1914](#), par Christel Snider dans *Sociétés & représentations* (2001)

[Mémoires grises. Pratiques politiques du passé colonial entre Europe et Afrique](#), par Christine Deslaurier, Aurélie Roger dans *Politique africaine* (2006/2)

[La gloire des femmes célèbres. Métamorphoses et disparités de la statuaire publique parisienne de 1870 à nos jours](#), par Christel Snider dans *Sociétés & représentations* (2008)

[Damnatio Memoriae](#), par Neville Morley (8/1/2016)

[Slavery and visual memory: what Britain can learn from France](#), par Olivette Otele (29/8/2016)

[Une statue peut-elle avoir du sang sur les mains?](#) par Antoine Bourguilleau (3/9/2017)

["Les statues meurent aussi"](#) par Nelcya Delanoë (12/9/2017)

["Code Noir. Faut-il brûler Colbert?" entretien avec Jean-François Niort](#), L'Histoire, n°442, décembre 2017 (ACCÈS ABONNÉS)

[La guerre de Sécession enrôlée dans le débat politique français](#), par Nicolas Martin-Breteau (2017)

[Carte blanche: «Dix idées reçues sur la colonisation belge» \(n°10 sur les statues de Léopold II\)](#), par Amandine Lauro et Benoît Henriët (8/3/2019)

[Les statues et la mémoire](#), par Philippe Pierre Charles (23/5/2020)

[Victor Schoelcher : les précisions de l'historien Gilbert Pago et du professeur Jean-Claude William](#) (23/5/2020)

[Pourquoi des militants ont-ils détruit des statues de Victor Schœlcher \(et est-ce justifié\) ?](#), interview de Myriam Cottias et Frédérique Taffin (29/5/2020)

[Déboulonné, ce passé que je ne saurais voir !](#) Par Silyane Larcher (30/5/2020)

[The toppling of Edward Colston's statue is not an attack on history. It is history](#), par David Olusoga (8/6/2020)

[Fil Twitter à propos de Churchill](#), par André Loez (8/6/2020)

[Antiracisme : pourquoi s'en prendre aux statues est un acte hautement politique](#), entretien avec Emmanuel Fureix (9/6/2020)

[«Cela fait cinquante ans qu'on méprise l'histoire des anciens colonisés»](#), entretien avec Pascal Blanchard (10/6/2020)

[Fil twitter](#) listant les différentes statues et leur contestation de Jennifer Sessions (lancé le 10/6/2020)

[Don't worry about 'rewriting history': it's literally what we historians do](#), par Charlotte Lydia Riley (10/6/2020)

[Faut-il déboulonner les statues liées au racisme ?](#), entretien avec Jacqueline Lalouette et Frédérique Taffin (11/6/2020)

[la République a suffisamment de symboles forts, elle n'a pas besoin de Colbert"](#), entretien avec Frédéric Régent (11/6/2020)

[Les statues de colonisateurs, symboles d'une domination dont les peuples d'outre-mer ne veulent plus, par Alain Ruscio](#) (11/6/2020)

[Fighting over statues obscures the real problem: Britain's delusion about its past](#), par Martin Kettle (11/6/2020)

[What Does It Mean to Tear Down a Statue?](#), entretien avec Erin L. Thompson historienne de l'art (11/6/2020)

[Fil twitter \(sur l'Abbé Grégoire notamment\)](#) par paul Chopelin (11/6/2020)

[fil twitter](#) sur la statue de Vieira au Portugal, par Ana Lucia Araujo (12/6/2020)

[Removing Statues Doesn't Erase History – It Makes It](#), par Priyamvada Gopal (12/6/2020)

["La meilleure des pédagogies, ce n'est pas de déboulonner les statues"](#), entretien avec Pascal Blanchard (13/6/2020)

["statues are not about remembrance, they are about commemoration"](#), [fil twitter](#) par Brett Devereaux (13/6/2020)

[The Legacy of Destruction: How not to put History on a Pedestal.](#) par Abigail Graham (14/6/2020)

[The Legacy of Destruction: How not to put History on a Pedestal. The 'statue wars' must not distract us from a reckoning with racism](#), par David Olusoga (14/6/2020)

[Tear Down that Statue, Mr. Macron!](#) [Jefferson] par Marlene L. Daut (14/6/2020)

[Statue wars](#), par Mary Beard (14/6/2020)

["Esclavage, colonisation et iconoclastie \(2015-2020\)"](#) par Jacqueline Lalouette sur histoire19.hypotheses.org

[Who wants yesterday's statues?](#), par Centre for Imperial and Global History at the History Department, University of Exeter (15/6/2020)

["Etre Français, c'est aussi être descendant d'esclaves"](#), entretien avec F-X Fauvelle (15/6/2020)

[Déboulonner ces statues mérite un débat public](#), interview de Nicolas Offenstadt (15/6/2020)

[Débaptiser les lieux portant le nom de Colbert : « le racisme ne trouvera pas de solution avec des gadgets bricolés »](#), interview de Jean-Clément Martin (16/6/2020)

[« Histoire, mémoire, patrimoine : Emmanuel Macron a mélangé ces termes »](#), interview de Sébastien Ledoux (16/6/2020)

["Il faut davantage de statues de personnalités noires"](#), entretien avec Jacqueline Lalouette (16/6/2020)

[«N'instrumentalisez pas les historiens dans le débat sur le passé colonial»](#), par un collectif d'historien-ne-s belges (16/6/2020)

["Le déboulonnage est une façon parmi d'autres de transformer le sens des statues"](#), itw de Sarah Gensburger (16/6/2020)

[Esclavage, colonisation : des statues en question](#), par Jacqueline Lalouette (16/6/2020)

["Une brève histoire de l'iconoclasme"](#) par l'historien Jean-Paul Demoule (texte paru dans *Sciences et Avenir* le 17/6/2020).

[Fil twitter de Colette Zytnicki](#) sur les monuments en Algérie à partir d'un article de Claire Garcia sur le devenir des monuments après 1962

Fredéric Régent, Emmanuel Fureix, Mathilde Larrère sur le plateau d'Arret sur image <https://www.arretsurimages.net/emissions/arret-sur-images/statues-on-ne-les-regarde-que-quand-elles-posent-probleme>

[Débouloonnages : l'histoire et l'espace public en partage](#), par Mathilde Larrère et Guillaume Mazeau (19/6/2020)

[Communiqué](#) de la Society of Architectural Historians (19/6/2020)

[Must we allow symbols of racism on public land?](#), interview d'Annette Gordon-Reed (19/6/2020)

["Qui sont les Français d'aujourd'hui?"](#) par Serge Gruzinski (19/6/2020)

[« Colbert n'est pas l'auteur principal du Code noir, ni le maître-penseur de l'esclavage français »](#), par Jacob Soll (19/6/2020)

[« L'histoire a été écrite par les dominants »](#), interview de Myriam Cottias (20/6/2020 / LISIBLE SEULEMENT POUR LES ABONNE-E-S BIBLIOBS)

[La carte de la mémoire statuaire](#) par Christian Grataloup (20/6/2020)

[Statues aren't our history. They're our archaeology.](#), par Claire Baxter, 20/6/2020

[History wars \(sur Rhodes, l'impérialisme...\)](#), par Bernard Porter (20/6/2020)

[Remove historic statues? Yes, because myths can't stand in place for truths](#), par Brian Regal (21/6/2020)

[Fil twitter sur le versant hispanique de la contestation de statues aux EU](#), par Emmanuelle Perez (22/6/2020)

[tribune de Renaud Hourcade A qui les statues parlent-elles encore ?](#)

[Mémoires inclusives, passés composés : tribune de l'APHG, 24 juin 2020](#)
<https://www.aphg.fr/Memoire-inclusive-passes-composes>

[Tearing Down Statues Doesn't Erase History. It Makes Us See It More Clearly](#), par Enzo Traverso (24 juin 2020)

[Débouloonnage des statues : « L'anachronisme est un péché contre l'intelligence du passé »](#)
tribune de Mona Ozouf, Annie Sartre, Maurice Sartre, Jean-Noël Jeanneney, Michel Winock (24/06/2020)

[Fil twitter](#) d'Arthur Asseraf réagissant notamment à ce texte (24/6/2020)

[Trump thinks Andrew Jackson's statue is a great monument — but to what?](#), sur Andrew Jackson, par Jeffrey Otsler (24/6/2020)

[Fil Twitter](#) de Florian Besson / Actuel Moyen âge sur statues et idoles au MA (25/6/2020)

[Requiem pour des statues](#), par Emmanuel Fureix (25/6/2020)

[Yes, the Freedmen's Memorial uses racist imagery. But don't tear it down.](#), par David Blight (25/6/2020)

[Statues vandalisées : "On ne peut pas travestir la vérité pour faire triompher une idéologie"](#), par Jacqueline Lalouette (28/6/2020)

[Pourquoi déboulonne-t-on des statues qui n'intéressent \(presque\) personne ?](#) par Sarah Gensburger (29/6/2020)

[balade décoloniale](#) dans Paris

[un fil twitter sur les destructions de statues pendant le régime de Vichy](#)

[Fil Twitter](#) de Florian Besson (Actuel Moyen page) sur Christophe Colomb

[Recensement](#) des statues confédérées, avec date d'érection

[Mettre à jour les statues](#) (propositions d'artistes), 8 juillet 2020

on attendait Bern, le voici:

https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/histoire/deboulonnage-des-statues-controverse-es-une-vision-de-l-histoire-totalement-anachronique-pour-stephane-bern_4043315.html

[Déboulonner les statues, repenser le droit aux images](#), par Caroline Michel d'Annoville et Naïma Ghermani (AOC = lisible avec un compte gratuit)

Patrick Boucheron, "[Notre histoire est plus grande que celle qu'exaltent les apôtres des grandeurs de la France](#)", tribune reproduite par le site *Opera News*, initialement publiée dans *Philosophie magazine* le 25 juin 2020.