PEMETAAN KOMPETENSI DAN TEKNIK PENILAIAN

Satuan Pendidikan : SMP http://www.ilmuguru.org
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Teater)
Kelas/Semester : VII / 1-2 (Ganjil & Genap)
Alokasi Waktu :
Tahun Pelajaran : 20…/20…

Standar Kompetensi (KI)

KI-1 dan KI-2 : **Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4 : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Kriteria Ketuntasan	Teknik Penilaian				
				Tes	Perf.	Prod	Proy	Port
1	3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen	● Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain acting teater ● Mendeskripsikan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara,dan olah rasa ● Mengasosiasi teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa dengan sikap dan kehidupan sosial budaya di masyarakat						
2	4.1 Memeragakan adegan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran	● Melakukan teknik dasar acting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa ● Mengomunikasikan penampilan teknik dasar bermain acting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara dan olah rasa secara lisan atau tertulis						
3	3.2 Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen	● Mengidentifikasi langkah-langkah teknik menulis naskah fragmen ● Mendeskripsikan langkah-langkah teknik menulis naskah fragmen ● Melakukan eksplorasi tokoh dan watak dalam menulis naskah fragmen						
4	4.2 Memeragakan adegan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran	● Melakukan penampilan membaca naskah drama untuk fragmen dan ● Mengomunikasikan penampilan membaca naskah drama untuk fragmen baik secara lisan atau tertulis						
5	3.3 Memahami perancangan pementasan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur	● Mengidentifikasi langkah-langkah merancang pementasan teater, mengidentifikasikan kebutuhan pementasan teater ● Mendeskripsikan langkah-langkah merancang pementasan teater ● Mengeksplorasi tata teknik pentas dalam bentuk rancangan pentas						
6	4.3 Merancang pementasan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur	● Merancang tata teknik pentas dan ● Mengomunikasikan rancangan pementasan secara lisan atau tertulis						

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Kriteria Ketuntasan	Teknik Penilaian				
				Tes	Perf.	Prod	Proy	Port
	3.4 Memahami pementasan fragmen sesuai konsep, teknik, dan prosedur	● Mengidentifikasi mementaskan teater bertema alam ● Mendeskripsikan langkah-langkah pementasan teater bertema alam ● Melakukan eksplorasi tata teknik pentas,						
	4.4 Mementaskan fragmen sesuai konsep, teknik, dan prosedur	● Merancang tata teknik pentas dan ● Mengomunikasikan rancangan tata teknik pentas secara lisan atau tertulis						

Penetapan Teknik Penilaian

Dalam memilih teknik penilaian mempertimbangkan cirri indikator, contoh:

- Apabila tuntutan indikator melakukan sesuatu, maka teknik penilaiannya adalah unjuk kerja (*performance*).
- Apabila tuntutan indicator berkaitan dengan pemahaman konsep, maka teknik penilaiannya adalah tertulis.
- Apabila tuntutan indikator memuat unsur penyelidikan, maka teknik penilaiannya adalah proyek

Lebak, …….. 20…

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

……

NIP. ……..

……

NIP. …….