

ALGUNA BIBLIOGRAFÍA SOBRE ESTÉTICA.

(* La bibliografía sobre estética y filosofía del arte es infinita. Propongo esta selección básica para iniciarse. Aunque es totalmente insuficiente y muy subjetiva).

Compilaciones:

Davies, S. A companion to aesthetics. Wiley-Blackwell, 2009.
Valverde, J.M. Breve historia y antología de la estética. Ariel.
Tatarkiewicz, W. Historia de la estética. Akal.

Clásicos (muy seleccionados, muchas ediciones):

Platón: Ion, Hippias Mayor, Banquete, Fedro, República, Filebo.
Aristóteles: Retórica, Poética.
Burke: Una investigación filosófica sobre el origen de nuestras ideas sobre lo sublime y lo bello.
Lessing: Laocconte.
Kant: Crítica del juicio
Schiller: Cartas sobre la educación estética del hombre. Escritos breves sobre estética.
Hegel: Introducción a la estética.
Schopenhauer: El mundo como voluntad y representación.
Kierkegaard: Estudios estéticos.
Nietzsche: El nacimiento de la tragedia, Humano, demasiado humano.
Ortega: La deshumanización del arte.
Heidegger: El origen de la obra de arte.
Adorno: Teoría estética.

Algunos libros para empezar.

Tatarkiewicz, W. Historia de seis ideas. Tecno
Renz, U. La ciencia de la belleza. Destino.
Gubern, R. Del bisonte a la realidad virtual. Anagrama.
Lobato, A. Ser y belleza. Herder
Bodei, R. La forma de lo bello. Visor.
Bowie, A. Estética y subjetividad. Visor
Marchán Fiz, S. La estética en la cultura moderna.
Gadamer, H. La actualidad de lo bello. Paidós.
Danto, A. Después del fin del arte. Paidós. Qué es el arte. Paidós.
Freeland, C. But is it art? Oxford University press.
Byung-chul Han. La salvación de lo bello. Herder