

SEQUÊNCIA DIDÁTICA – LÍNGUA PORTUGUESA – 2021

Ano/Série: **9º**

Período: **27/09/2021 a 01/10/2021**

Nº de Aulas: **6**

CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico- Literário, Campo de atuação na vida pública.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM E OBJETOS DE CONHECIMENTO:

LEITURA: Descritores;

ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA: Recursos linguísticos e semióticos;

ORALIDADE: Oralização; Conversação espontânea; Participação e troca de ideias coletiva;

COMPETÊNCIAS GERAIS: BNCC

1- Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA:

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais;

2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva;

3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como libras e escrita), corporal, visual, sonora e digital – para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.

5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

HABILIDADES DA BNCC:

(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática dos textos.

(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e Compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), videopoemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.

(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.

(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos

argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

ETAPAS DA AULA / METODOLOGIA

• **1ª – AULA – FINALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ANTERIORES**

1ª ETAPA

- Professor, sugere-se que utilize essas primeiras aulas para revisar, ou finalizar o objeto de conhecimento da aula anterior.

• **2ª e 3ª – AULAS – DESCRITOR – D16**

- Professor, inicie a análise do DESCRITOR D16 – “Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.”

- Para auxiliar e ampliar o entendimento desse descritor e sugere-se que inicie a aula com o vídeo explicativo a seguir:

- VÍDEO 1 – Descritor 16 - <https://www.youtube.com/watch?v=wuKvyMVkLus>

- Após a análise do vídeo, reforce as principais informações e estratégias apresentadas em relação do DESCRITOR D16, aproveite para ampliar a aprendizagem e realizar o levantamento prévio dos alunos acerca do descritor e habilidade desejada.

2ª ETAPA

- Após a análise dos vídeos e socialização das estratégias do DESCRITOR D16 – “Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados”, apresente aos alunos os exercícios de fixação.

- Se possível faça a leitura das primeiras questões conduzindo os alunos a identificarem o descritor em questão. Em seguida, destine um tempo para poderem resolverem as questões individualmente para poderem corrigir na próxima aula e verificar a aprendizagem adquirida.

- O material está disponível em ANEXO no WHATSAPP.

- Professor, fique à vontade para alterar as atividades e priorizar o que a sua turma necessita.

• **4ª e 5ª – AULAS – DESCRITOR – D17**

1ª ETAPA

- Professor, para a terceira etapa dessas aulas, apresente aos alunos o estudo do DESCRITOR D17. Para auxiliar e ampliar o entendimento desse descritor e sugere-se que mostre o vídeo explicativos a seguir:

- VÍDEO – DESCRITOR – D17 - <https://www.youtube.com/watch?v=TWdZaWA3xU4>

- Após a análise do vídeo, reforce as principais informações e estratégias apresentadas em relação ao DESCRITOR D17, aproveite para ampliar a aprendizagem e realizar o levantamento prévio dos alunos acerca do descritor e habilidade desejada.
- Se possível faça a leitura das primeiras questões conduzindo os alunos a identificarem o descritor em questão. Em seguida, destine um tempo para poderem resolverem as questões individualmente para poderem corrigir na próxima aula e verificar a aprendizagem adquirida.
- O material está disponível em ANEXO no WHATSAPP.
- Professor, fique à vontade para alterar as atividades e priorizar o que a sua turma necessita.

2ª ETAPA

- Professor, destine a terceira etapa dessas aulas para realizar a correção dos exercícios do DESCRITOR D17. Aproveite para ampliar a aprendizagem e sanar as possíveis dúvidas.

RECURSOS: () Resumo () Data show; () Jornal; () Revista; () Vídeo; () Computador; () Jogos; () Livro didático para ajudar nas resoluções das atividades. () Informativos.	AVALIAÇÃO: () Prova; () Trabalho; () Resolução de Exercícios/Livro páginas; () Seminários; () Apresentação oral; () Observação do desempenho do aluno; () cartaz; () Debate; () Relatórios; () Avaliação escrita; () Avaliação da participação;
--	--

Professor é importante:

Incluir as competências gerais da Base na aula.

- Fomentar o desenvolvimento das habilidades socioemocionais.
- Apropriar-se de novas ferramentas pedagógicas, com a sala de aula invertida.
- Rever sua maneira de conduzir a aula, colocando o aluno no centro do processo.
- Trabalhar os conteúdos em sala de aula de forma progressiva (ensino espiralado).

Fazer uso da tecnologia para potencializar o aprendizado do aluno e gerar indicadores que ajudem no seu trabalho.