مدرسة ابن خلدون الاعدادية

امتحان لغة عربية فصلى - الصف التاسع د

7.3.2016





عزيزي الطالب/ة

-----:الاسم

- 1- اقرأ/ي التعليمات بتمعن.
- 2- الوقت المخصص للامتحان هو (90) دقيقة فقط
- 3- إذا بقي لديك وقت راجع/ي ما كتبت وصحح/ي إجابتك.

يتألف هذا الامتحان من اربعة أقسام:

القسم ألأول: أدب (40) علامة.

القسم الثاني: قواعد (40) علامة.

القسم الثالث: انشاء (10) علامة.

القسم الرابع: اشتراك (10) علامة.

المجموع: (100) علامة.

لبيب عليّان يتمنى لك وللجميع النجاح

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما على أي منهم فأن المورد الهزيمة المورد الهزيمة RMAT 1

<u>اخي رفيق القسم الاول:</u>

يمثل الكاتب سعيد حورانيّة القصة القصيرة في اجمل صورها فهو صاحب السرد الواقعي القادر على رسم صورة الواقع السوري الريفي والمدني ويتقن رسم الشخصيات الحقيقية والواقعية بلغة سليمة وواقعية ، ويقوم بين الحين والاخر بتطعيم قصته بالألفاظ العامية والاشارات الدينية لكل فرد من أفراد الأسرة دور ، كأنَّ القاص أراد أن يؤرّخ لعائلته وأن يُخصّص لها مجموعة قصصية، ويعطي لكل واحد حصّة ودوراً. وتظهر الأم في قصة "أخي رفيق" عندما تتدخل في الحوار الدائر بينهما، وهما يتشاوران للذهاب إلى المسبح، ولو نجح تدخلها لما حدث ما حدث، لكنّ الأخوين لم يستجيبا لها، ووافق سعيد أن يبقى في البيت، وينتظر "أم تحسين" الشيخة التي ستكتب له حجاباً، وتكبّسه. وفعل ذلك، وبعد انتهاء التكبيسة ترك أمّه وأخذ الطريق مع رفاقه إلى بستان "البحصة"

1- تظهر الأم في قصة "أخي رفيق" عندما تتدخل في الحوار الدائر بينهما، وهما يتشاوران للذهاب إلى المسبح(اكتب صحاخطاً)بجانب كل جملة:

رين	نجح تدخل الام في الحوار بين الاخو	1
	Nt 1	2
	الأخوان لم يستجيبا للام	2
	وافق سعيد أن يبقى في البيت، وينتظر "أم تحسين".	3
	ترك سعيد أمّه وأخذ الطريق مع رفاقه إلى بستان "البحصة"	4
	ترك سعيد أمّه وأخذ الطريق مع أخيه رفيق	5
	كان سعيد يعاني من نزيف دم متكرر من انفه	6
	يمكن اعتبار القصة واقعية	7
	المقصود بالبيئة المكانية الريفية القرى السورية	8
	ولو نجح تدخلها لما حدث ما حدث	9
	المقصود بالذي حدث اتساخ وتمزق ثياب سعيد	10

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما : * PAGE ن الفوز أعثر على أي منهم فأن أس يكر هون الهزيمة مسلم 1 RMAT 1

2- اختر الاجابة الصحيحة

- 1. "أم تحسين" الشيخة ستكتب لسعيد حجاباً، وتكبّسه". كلمة تكبّسه تعنى:
 - 1- أحد أنواع المساج او التدليك
 - 2- مصطلح خاص بالسيارات
 - 3- مصطلح له علاقة بالشعوذة والدجل
 - 4- علاج بقراءة القران للمريض

2. وحدثت الفاجعة....المقصود:

- 1- هروب سعيد من البيت.
- 2- اتساخ ملابس سعيد بالوحل وخوفه من امه.
- 3- غرق رفيق في بركة العرق- سوس وموته.
- 4- رؤية سعيد إحدى القريبات تصبّ الماء في عينيها لتبدو باكية.

3. من المواقف الساخرة في النص كان:

- هروب سعید من البیت.
- 2- اتساخ ملابس سعيد بالوحل وخوفه من امه.
- 3- غرق رفيق في بركة العرق سوس وموته.
- 4- رؤية سعيد إحدى القريبات تصبّ الماء في عينيها لتبدو باكية
- 4. يطغي على النص استعمال الفعل الماضي، بين أهمية هذا الاستخدام في القصة.
- 1- للدلالة على زمن حدوث القصّة في الماضي حين كان الراوي في سن العاشرة
 - 2- الأفعال الماضية تخدم السرد وتخدم عمليّة الاسترجاع الفنيّ للقصة
- 3- الافعال الماضية تشكّل ارتباط سعيد بأخيه رفيق فهو كبر وما زال يتذكّر أخاه
 - 4- جميع الاجابات صحيحة

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما على الموز PAGE * وإذا لم فان MERGEFO ناس يكر هون الهزيمة RMAT 1

- 5. أهمية توظّيف الكاتب في النص كلمات وتعابير قريبة من العامّية:
- 1- اضفاء الواقعيّة على الاحداث وعكس الواقع الاجتماعي للبيئة المكانية
 - 2- المتلقّى (القارئ) يحب العامية وتجعله يفهم الاحداث أكثر.
 - 3- لأنها اكثر وضوحا وادق تعبيرا من الفصحى.
 - 4- لأنها لغة اهل الريف بصورة عامة
 - 6. أي من الصفات التالية لا تنطبق على رفيق حسب اوصاف الكاتب له:
 - 1- شاب في الخامسة عشرة
 - 2- انیق
 - 3- شعره لامع
 - 4- وجهه اصفر
- 7. "لاحظت الانتفاخ في جيبها اليمنى فمددت يدي في تهيب فغرقت في القرعون .. "
 اهمية القرعون في هذا الموضع من السرد هي:
 - 1- القرعون هي حبّات بذور المشمش التي كان سعيد يحبّ جمعها ليلعب بها
 - 2- القرعون يمثّل جسر المودّة التي لم تنقطع بين الاخوين بالموت
 - 3- القرعون يخدم عمليّة الاسترجاع الفنيّ للقصة
 - 4- القرعون يعكس الواقع الاجتماعي للبيئة المكانية
 - 8. نتعرف من خلال القصة على طبيعة العزاء واستقبال خير الوفاة في سورية ب:
 - 1- النساء تنوح وتلطم
 - 2- الناس يتجمهرون بباب الدار
 - 3- اظهار الحزن مواساة لأهل الميت وتخفيفا من شدة احزانهم

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما على أي منهم فأن المورة المورد الهزيمة المورد الهزيمة المورد المورد الهزيمة 1

4- جميع الاجابات صحيحة

9. تكثر الاشارات الدينية في النص في محاولة:

- 1- للتشديد على ان اليوم هو الجمعة و هو يوم مقدّس
- 2- لإظهار ان الميت لا يزال صغيرا واخرته في الجنّة
 - 3- لتقريب فكرة الموت والانتقال من حياة الى اخرى
 - 4- جميع الاجابات صحيحة

10. يشير الكاتب بإشارة خفية ذكية الى سوء الوضع التعليمي حيث يعتمد على:

- 1- اساليب تربوية حديثة متوافقة مع احتياجات الطلاب
- 2- الضرب في تقويم سلوك الطلاب وتقويم ما اعوج من تصرفاتهم
- 3- لم تذكر المدارس ولم تكن اشارة لأيّ اسلوب تربوي في النص
 - 4- جميع الاجابات صحيحة

القسم الثاني: اقرا الفقرة التالية ثم اجب عن سؤال واحد فقط

" قال أبي مرّة ثانية بصوت متهدّج: حُكم الله ولا راد لقضائه

(قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا، هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون).

فقالت أمى مندفعة: الله لا يأخذ إلا الطيّبين الممتازين.

فقال أبي غاضبًا: يا أم توفيق استغفري ربّك، اللهم لا اعتراض على حُكمك

فتابعت أمي كأنها لم تسمع: "نهلك بالولد" ونتعب به ونضع له دم قلوبنا ونفرش له ريف عيوننا فإذا كبر وصار... قصف الله عمره. هذا ظلم.. هذا...

1- ما هو رد فعل كل من الاب والأم تجاه موت ابنهما رفيق وما الذي يميز رد فعل كل منهما؟
 وضتح معتمدا على الفقرة المقتبسة.

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما على الموز في الفوز في الموزيمة فأن MERGEFO في منهم فأن MERGEFO في المهريمة MERT 1

2- تعد هذه القصة مثالا لنمو الوعي بالمجردات في اذهان الصغار ، فقد مرَّ الصبي بمراحل ثلاث لفهمه حقيقة موت اخيه, بيّن تلك المراحل

الريح لا تزال تعصف بالخارج.. وهسيس الثلج مكتوم أصم، ,الخشب يطقطق ويطقطق، وينشر دخانه رائحة حبيبة فطرية.. ما أقرب الأبعاد.. ثمة أشخاص يتقدمون، وصوتهم يطعن قلب الليل كسكين مرهفة.. كان صوتهم ينفذ قوياً عمقاً خلال المصاريع الخشبية المتخلعة التي كنا وراءها.. كانوا يتحدثون بمرارة شديدة، ولكن كم كان هذا الصوت حقوداً وقاسياً ومليناً بالعزم



القسم الثالث: البلاغة والاساليب الفنية

اكتب بجانب كل تعبير الصورة البلاغية أو الأسلوب الفنيّ الملائم من المخزن

	T
	" قلت بعناء : لا طيب اذهب والبس حذائك"
	(وفكرت في المدرسة لا شك انني لن اذهب اليها الا بعد اسبوع)
	الحرام, الحلال, الزوج –الفرد.
	هل تريد ان تذهب معي ؟ هل هو عصفور من الحية الان ؟
	قطبت امي جبينها
	يا ليتني من قبلك ، يا ليتني اموت الان واتخلص من الدنيا الملعونة
	يا سعيد ، يا ام توفيق ، يا ام تحسين ، يا ابني ، يا ولدي ، يا عادل
	احسست اصابعه تغرق في شعري
	الصندل العتيق ، حزقة ، الدك ، الضيجة
	لا تبك يا حبيبي
	واجتمعت برفاقي لي في الطريق ، واخذنا طريقنا الى البرية
	جيبه لا تتسع لبذر المشمش
	تضرب كفا بكف
	هو لا يهوي
	صفراء تبدو كالشيطان
-	

اسلوب الاستفهام - اسلوب النداء - الحوار الخارجي - الحوار الداخلي - الطباق - كناية عن الغضب - التشبيه - الاستعارة - اسلوب النفي - اسلوب السرد - اسلوب النهي - الفاظ عامية - كناية عن الحسرة والندم - اسلوب التمني - الجناس

القسم الثاني: قواعد

1- اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنَه ما يَلي: (5 علامات)

كانَ بَعْضُ الأَوْلادِ يَلْعَبونَ بِالْكُرَةِ, فَقَذَفَها أَحَدُهُمْ, فَوَقَعَتْ بِالْقُرْبِ مِنْ كَلْب شَرِسٍ مَرْبوطٍ في شَجَرَةٍ, فَخافَ الأَوْلادُ وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنَ الْكَلْبِ حَتّى لا يَعُضَّهُ. وَبَعْدَ بُرْهَةٍ قالَ أَحَدُهُمْ: سَأَحْضِرُ لَكُمُ الْكُرَةَ... قالَ لَهُ أَصِحابُهُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ, فَقالَ لَهُمْ : سَتَرَوْنَ ما أَفْعَلُهُ, وَتَقَدَّمَ أَحَدُهُمْ: سَأَحْضِرُ لَكُمُ الْكُرَةَ... قالَ لَهُ أَصِيْحابُهُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ, فَقالَ لَهُمْ : سَتَرَوْنَ ما أَفْعَلُهُ, وَتَقَدَّمَ نَحْوَ الْكَلْبِ , وَجَرى أَمامَهُ دَائِرًا حَوْلَ الشَّجَرَةِ , وَكُلَّما دَارَ الْوَلَدُ دَارَ الْكَلْبُ وَرَاءَهُ لِيَلْحَقَ بِهِ, وَهِي كُلِّ دَوْرَةٍ كَانَ يَلْتَفُّ جُزْءٌ واحِدٌ مِنَ الْحَبْلِ حَوْلَ الشَّجَرَةِ حَتّى قَصُرَ الْحَبْلُ, وَوَقَفَ الْكَلْبُ مَعْلُولاً في جانِبِ الشَّجَرَةِ , فَأَخَذَ الْوَلَدُ الْكُرَةَ وَعادَ إِلَى زُمَلائِهِ ضاحِكاً.

فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة
فعل مضارع من الافعال الخمسة
فعل مضارع مجزوم
فعل مضارع منصوب بان
فعل مضارع منصوب بان مضمرة

2- بيّن نوع اللام وعملها في كل جملة مما يلي: (5 علامات)

عملها	نوع الملام	الجملة

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما على الموز PAGE * وإذا لم في منهم فأن MERGEFO ناس يكر هون الهزيمة RMAT 1

	قال: لم أكن لأسجد لبشر
	إنا فتحنا لك فتحًا مبينًا ليغفر لك الله
	لتعملوا واجبكم ايّها الطلاب
	و لأنت أشجع الأبطال
	وإنك لعلى خلق عظيم

3- حوّل العبارة التالية إلى المطلوب حسب الجدول: (5 علامات)

	مفرد مذکر
	مفردة مؤنثة
	مثنى مؤنث
اجْتَهِدَا في دُرُوسُكما كيْ تَنْجَحَا وتُضْمَنَا مُسْتَقبلكُما	مثنى مذكر
	جمع مذکر
	جمع مؤنث

10 علامات

4- استخرج مما يلي خمسة افعال مضارعة منصوبة ثم بيّن سبب النصب وعلامته فيها:

1- لنْ تعرفُوا السلامةَ الله بالتأنِي

2- سافرْتُ الاسبوعَ الماضيّ كيْ اروحٌ عنْ نفسِي

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائماء *\ PAGE فريق فأني أبحث دائماء فلا الفوز الفوز المناء فريق فأن المناء فلا المناعد المنا

- 3- أيِّتها القاضيةُ, ضميرُكِ يقودُكِ انْ تحكُمِي بالعدل
- 4- اجْتَهدَا في دُرُوسُكما كيْ تَنْجَحَا وتُضْمَنَا مُسْتَقبلكُما
- 5- قال تعالى: (ومِنْ رَحْمَتِهِ جعلَ لكُمْ الليُّلَ والنَّهارَ لِتَسْكُنُوا فيهِ)

علامة النصب	سبب النصب	الفعل المضارع المنصوب

علامات

5- استخرج مما يلي خمسة افعال مضارعة مجزومة ثم بيّن سبب الجزم وعلامته فيها:

- 1- لِتَبْتَعِدْ عَنْ أَصدِقاءِ السّوءِ
- 2- متَى تتقدم الصناعة ينتشر الرخاء
 - 3- لا تعصَّ الله تفُز برضاه
- 4- اصنعْ لنفسك مستقبلا تَحْلُ حياتُكَ
- 5- " إِنْ تَكْفَرُوا فَإِنَ اللهَ غَنَيٌّ عَنْكُم "

علامة الجزم	سبب الجزم	المضارع المجزوم

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما : * PAGE ن الفوز أعثر على أي منهم فأن فلا المجتمعة أناس يكر هون الهزيمة RMAT 1

6- اكمل الفراغ بوضع كلمة (مبني / معرب)مقابل كل جملة (5 علامات)

الكلمات قسمان : ما يَتْبتُ آخِرُه على حالٍ واحدةٍ في جميع التراكيب
ما يتغيَرُ آخِرُه لتغير موقعه من الجملة أو بسبب الأدوات الداخلة عليه
جميعُ الأفعال الماضية، وجميعُ أفعال الأمر
الأفعال المضارعةُ المتصِلَةُ بنون التوكيد أو نون النسوة
الفعل المُضمَار عُ الذي لم يَتَصل به نون التوكيد أو نون النسوة

7- اختر خمسة من الافعال التي تحتها خط في الجمل التالية واعربها: (5 علامات)

- 1. وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس
- 2. إنّ الله يحبُّ أن يرى أثر نعمته على عبده
 - 3. لم أجد من اللهو نفعا
 - 4. دافعت الأمة عن كرامتها
 - 5. **لينفق** ذو سعة من سعته
- 6. ادعُ إلى سبيل ربّك بالحكمة والموعظة الحسنة
 - 7. احترمي من هو أكبر منكِ سناً

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما على المجال الفوز MERGEFO أناس يكر هون الهزيمة أعثر على أي منهم فأن MERGEFO المجال المجال

8. النساء ساعدن الرجال في بناء المجتمع

1
2
3
4
5

القسم الثاني: قواعد

1- احط بدائرة رقم الاجابة الصحيحة

1. الجملة التي تحوي فعلا مضارعا منصوبا بفتحة ظاهرة هي:

15 علامات

- 1- لنْ تعرفُوا السلامةَ الَّا بالتأنِي
- 2- سافرْتُ الاسبوع الماضيّ كيْ اروحٌ عنْ نفسِي
- 3- أيَّتها القاضيةُ, ضميرُكِ يقودُكِ انْ تحكُمِي بالعدلِ
- 4- اجْتَهِدَا في دُرُوسُكما كيْ تَنْجَحَا وتُضْمَنَا مُسْتَقبلكُما

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائماء *\ PAGE ن الفوز أعثر على أي منهم فأن ^{MERGEFO} ناس يكر هون الهزيمة RMAT **1**

2. الجملة التي تحوي فعلا مضارعا منصوبا بأن مضمرة هي:

- 1- أُريدُ أَنْ أُحْسِنَ السّباحة.
- 2- لِتَبْتَعِدْ عَنْ أَصدِقاءِ السّوءِ
- 3- هَزَرْتُ الشجرةَ ليسقطَ ثَمَرُها.
- 5- يجبُ عليكَ أَنْ تنظّف أسنانك كلَّ يَوْم.

3. الجملة التي تحوي "لام الجحود" هي:

- 1- إن كنتم للرؤيا تعبرون
 - 2- وهبت للفقير ريالاً
- 3- ما كان الله لينذر المؤمنين
 - 4- جئتك لتكرمني

4. في أي جملة جاء الفعل المضارع مجزوما بلام الامر:

- 1- قال تعالى: وأمرنا لنسلم برب العالم
 - 2- قال تعالى: يريد الله ليبين لكم
- 3- قال تعالى : وليتمتعوا فسوف يعلمون
- 4- قال تعالى: إنى ليحزننى أن تذهبوا به
- 5. اللام في الآية" إنا فتحنا لك فتحًا مبينًا ليغفر لك الله"هي:
 - 1- لام الجحود
 - 2- لام التعليل
 - 3- لام الامر
 - 4- لام القسم

6. أي جملة مما يلي غير صحيحة:

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما على أي منهم فأن المور الهزيمة أعثر على أي منهم فأن المحتلال

- 1- علامة نصب الفعلِ المضارع هي الفتحة او حذف النون
- 2- الفعلُ المضارعُ مرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ عادةً ثبوت النون
 - 3- احرف المضارعة هي: أرن, ي, ت
 - 4- الفعلُ المضارعُ غالبا فعل معرب
 - 7. يُبنى الفعل الماضي على الضم إذا اتصلت به:
 - 1- واو الجماعة
 - 2- لم يتصلْ به شيءٌ
 - 3- ضمیر نصب
 - 4- ألفُ الاثنين
 - 8. يُبنى الفعل الماضى على السكون إذا اتّصلت به:
 - 1- تاء المتحركة ألف الاثنين نا الفاعلية
 - 2- تاءُ التّأنيثِ ألفُ الاثنين نا الفاعليّة
 - 3- تاء المتحركة نون النسوة نا الفاعلية
 - 4- واو الجماعة نون النّسوة نا الفاعليّة
 - 9. يبنى الفعل المضارع إذا اتصلت به:
 - 1- نون النسوة و نا الفاعلية
 - 2- نون التوكيد و نا الفاعلية
 - 3- نون النسوة و نون التوكيد
 - 4- نون النسوة و نون الافعال الخمسة

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما * PAGE * ناس يكر هون الهزيمة أعثر على أي منهم فأن MERGEFO ناس يكر هون الهزيمة $\mathbf{1}$

وإذا لم

10.أي جملة مما يلى غير صحيحة:

- 1- يرفع الفعل المضارع الصحيح بالضمة الظاهرة
 - 2- يرفع بالضمة المقدرة إن كان معتل الآخر
 - 3- يرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة
 - 4- يرفع بالواو إذا كان من الأفعال الخمسة

11.أي من الادوات التالية ليست من أدوات النصب:

- 1- لام التعليل
- 2- لام الجحود
- 3- لام الامر
- 4- واو المعية

12.أي جملة مما يلي صحيحة:

- 1- يجزم الفعل المضارع الصحيح بالسكون
- 2- يجزم الفعل المضارع المعتل بحذف حرف العلة
- 3- يجزم الفعل المضارع بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة
 - 4- جميع الاجابات صحيحة

13. اذا وقع المضارع في جواب الطلب فانه:

- 1- يرفع
- 2- ينصب
 - 3- يجزم

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما · * \ PAGE ن الفوز أعثر على أي منهم فأن ^{MERGEFO} ناس يكر هون الهزيمة RMAT **1**

14. ينصب الفعل المضارع بالفتحة المقدرة إذا كان:

- 1- معتل الآخر بالواو
- 2- معتل الآخر بالياء
- 3- معتل الآخر بالألف
- 4- جميع الاجابات صحيحة

15. تظهر الكسرة على آخر الامر الصّحيح و المضارع المجزوم بالسكون دلالة:

- 1- أنّ الفعل المضارع يجر أحيانا
- 2- أنّ الفعل لا يجر سواء كان ماض أو أمر بتاتا
 - 3- لمنع التقاء الساكنين
- 4- أنّ الكسرة من علامات الاسم والفعل المضارع