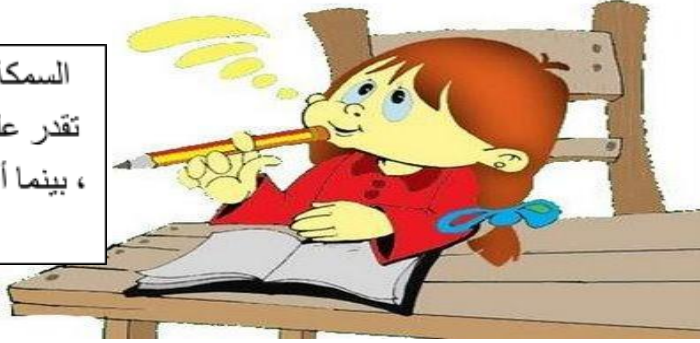


7.3.2016



السمة القوية وحدها هي التي
تقدر على السباحة عكس التيار
، بينما أي سمة ميتة يمكنها أن
تطفو على الوجه.



عزيزي الطالب/ة

الاسم:-----

- 1- اقرأ/ي التعليمات بتمعن.
- 2- الوقت المخصص للامتحان هو (90) دقيقة فقط
- 3- إذا بقي لديك وقت راجع/ي ما كتبت وصحح/ي إجابتك.

يتألف هذا الامتحان من اربعة أقسام:

القسم الأول:	أدب	(40) علامة.
القسم الثاني:	قواعد	(40) علامة.
القسم الثالث:	انشاء	(10) علامة.
القسم الرابع:	اشتراك	(10) علامة.

المجموع: (100) علامة.

لبيب علّان يتمنى لك وللجميع النجاح

وإذا لم

ن الفوز
ناس يكرهون الهزيمة

عندما أقوم ببناء فريق فأنني أبحث دائما :
أعثر على أي منهم فأنا

أخي رفيق القسم الأول:

يمثل الكاتب سعيد حورانية القصة القصيرة في أجمل صورها فهو صاحب السرد الواقعي القادر على رسم صورة الواقع السوري الريفى والمدنى ويتقن رسم الشخصيات الحقيقية والواقعية بلغة سليمة وواقعية ، ويقوم بين الحين والآخر بتطعيم قصته بالألفاظ العامية والإشارات الدينية لكل فرد من أفراد الأسرة دور، كأنَّ القاص أراد أن يؤرِّخ لعائلته وأن يُخصِّص لها مجموعة قصصية، ويعطي لكل واحد حصّة ودوراً. وتظهر الأم في قصة "أخي رفيق" عندما تتدخل في الحوار الدائر بينهما، وهما يتشاوران للذهاب إلى المسبح، ولو نجح تدخلها لما حدث ما حدث، لكنَّ الأخوين لم يستجيبا لها، ووافق سعيد أن يبقى في البيت، وينتظر "أم تحسين" الشخبة التي ستكتب له حجاباً، وتكبسه. وفعل ذلك، وبعد انتهاء التكبيسة ترك أمّه وأخذ الطريق مع رفاقه إلى بستان "البخصة"

1- تظهر الأم في قصة "أخي رفيق" عندما تتدخل في الحوار الدائر بينهما، وهما

يتشاوران للذهاب إلى المسبح(اكتب صح/خطأ) بجانب كل جملة:

1	نجح تدخل الأم في الحوار بين الأخوين
2	الأخوان لم يستجيبا للام
3	وافق سعيد أن يبقى في البيت، وينتظر "أم تحسين".
4	ترك سعيد أمّه وأخذ الطريق مع رفاقه إلى بستان "البخصة"
5	ترك سعيد أمّه وأخذ الطريق مع أخيه رفيق
6	كان سعيد يعاني من نزيف دم متكرر من انفه
7	يمكن اعتبار القصة واقعية
8	المقصود بالبيئة المكانية الريفية القرى السورية
9	ولو نجح تدخلها لما حدث ما حدث
10	المقصود بالذي حدث اتساخ وتمزق ثياب سعيد

2- اختر الاجابة الصحيحة

1. "أم تحسين" الشیخة ستكتب لسعيد حجاباً، وتكبّسه". كلمة تكبّسه تعني:

- 1- أحد أنواع المساج او التدليك
- 2- مصطلح خاص بالسيارات
- 3- مصطلح له علاقة بالشعوذة والدجل
- 4- علاج بقراءة القران للمريض

2. وحدثت الفاجعة.....المقصود:

- 1- هروب سعيد من البيت.
- 2- اتساخ ملابس سعيد بالوحل وخوفه من امه.
- 3- غرق رفيق في بركة العرق- سوس وموته.
- 4- رؤية سعيد إحدى القريبات تصبّ الماء في عينيها لتبدو باكية.

3. من المواقف الساخرة في النص كان:

- 1- هروب سعيد من البيت.
- 2- اتساخ ملابس سعيد بالوحل وخوفه من امه.
- 3- غرق رفيق في بركة العرق سوس وموته.
- 4- رؤية سعيد إحدى القريبات تصبّ الماء في عينيها لتبدو باكية

4. يطغى على النص استعمال الفعل الماضي، بين أهمية هذا الاستخدام في القصة.

- 1- للدلالة على زمن حدوث القصة في الماضي حين كان الراوي في سن العاشرة
- 2- الأفعال الماضية تخدم السرد وتخدم عملية الاسترجاع الفني للقصة
- 3- الافعال الماضية تشكّل ارتباط سعيد بأخيه رفيق فهو كبير وما زال يتذكّر أخاه
- 4- جميع الاجابات صحيحة

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائماً : ن الفوز
أعثر على أي منهم فأنا ناس يكرهون الهزيمة

5. أهمية توظيف الكاتب في النص كلمات وتعابير قريبة من العامية:

- 1- اضافة الواقعية على الاحداث وعكس الواقع الاجتماعي للبيئة المكانية
- 2- المتلقي (القارئ) يحب العامية وتجعله يفهم الاحداث أكثر.
- 3- لأنها أكثر وضوحا وادق تعبيراً من الفصحى.
- 4- لأنها لغة اهل الريف بصورة عامة

6. أي من الصفات التالية لا تنطبق على رفيق حسب اوصاف الكاتب له:

- 1- شاب في الخامسة عشرة
- 2- انيق
- 3- شعره لامع
- 4- وجهه اصفر

7. "لاحظت الانتفاخ في جيبها اليمنى فمددت يدي في تهيب فغرقت في القرعون .. "

اهمية القرعون في هذا الموضع من السرد هي:

- 1- القرعون هي حبات بذور المشمش التي كان سعيد يحب جمعها ليلعب بها
- 2- القرعون يمثل جسر المودة التي لم تنقطع بين الاخوين بالموت
- 3- القرعون يخدم عملية الاسترجاع الفني للقصة
- 4- القرعون يعكس الواقع الاجتماعي للبيئة المكانية

8. نتعرف من خلال القصة على طبيعة العزاء واستقبال خير الوفاة في سورية ب:

- 1- النساء تنوح وتلطم
 - 2- الناس يتجمعون بباب الدار
 - 3- اظهار الحزن مواساة لأهل الميت وتخفيفاً من شدة احزانهم
- عندما أقوم ببناء فريق فأنني أبحث دائماً : ن الفوز
أعثر على أي منهم فأنا ناس يكرهون الهزيمة

4- جميع الاجابات صحيحة

9. تكثر الاشارات الدينية في النص في محاولة:

1- للتشديد على ان اليوم هو الجمعة وهو يوم مقدّس

2- لإظهار ان الميت لا يزال صغيرا واخرته في الجنّة

3- لتقريب فكرة الموت والانتقال من حياة الى اخرى

4- جميع الاجابات صحيحة

10. يشير الكاتب بإشارة خفية ذكية الى سوء الوضع التعليمي حيث يعتمد على:

1- اساليب تربوية حديثة متوافقة مع احتياجات الطلاب

2- الضرب في تقويم سلوك الطلاب وتقويم ما اعوج من تصرفاتهم

3- لم تذكر المدارس ولم تكن اشارة لأيّ اسلوب تربوي في النص

4- جميع الاجابات صحيحة

القسم الثاني: اقرا الفقرة التالية ثم اجب عن سؤال واحد فقط

" قال أبي مرّة ثانية بصوت متهذّج: حُكم الله ولا رادّ لقضائه

(قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا، هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون).

فقال أمي مندفعة: الله لا يأخذ إلا الطيّبين الممتازين.

فقال أبي غاضباً: يا أم توفيق استغفري ربّك، اللهم لا اعتراض على حُكمك

فتابعت أمي كأنها لم تسمع: "نهلك بالولد" ونتعب به ونضع له دم قلوبنا ونفرش له ريف عيوننا

فإذا كبر وصار... قصف الله عمره. هذا ظلم.. هذا...

1- ما هو رد فعل كل من الاب والام تجاه موت ابنهما رقيق وما الذي يميز رد فعل كل منهما؟

وضّح معتمدا على الفقرة المقتبسة.

وإذا لم

ن الفوز
ناس يكرهون الهزيمة

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما :
أعثر على أي منهم فأنا

القسم الثالث: البلاغة والاساليب الفنية

اكتب بجانب كل تعبير الصورة البلاغية أو الأسلوب الفني الملائم من المخزن

" قلت بعناء : لا طيب اذهب والبس حذائك ..."	
(وفكرت في المدرسة لا شك انني لن اذهب اليها الا بعد اسبوع...)	
الحرام , الحلال , الزوج -الفرد .	
هل تريد ان تذهب معي ؟ هل هو عصفور من الحية الان ؟	
قطبت امي جبينها	
يا ليتني من قبلك ، يا ليتني اموت الان واتخلص من الدنيا الملعونة	
يا سعيد ، يا ام توفيق ، يا ام تحسين ، يا ابني ، يا ولدي ، يا عادل	
احسست اصابعه تغرق في شعري	
الصندل العتيق ، حزقة ، الدك ، الضيعة	
لا تبك يا حبيبي	
واجتمعت برفاقي لي في الطريق ، واخذنا طريقنا الى البرية	
جبيه لا تتسع لبذر المشمش	
تضرب كفا بكف	
هو لا يهوي	
صفراء تبدو كالشيطان	

اسلوب الاستفهام - اسلوب النداء - الحوار الخارجي - الحوار الداخلي - الطباق -
 كناية عن الغضب - التشبيه - الاستعارة - اسلوب النفي - اسلوب السرد - اسلوب
 النهي - الفاظ عامية - كناية عن الحسرة والندم - اسلوب التمني - الجناس

القسم الثاني: قواعد

1- اقرأ النصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي: (5 علامات)

كَانَ بَعْضُ الْأَوْلَادِ يَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ، فَقَذَفَهَا أَحَدُهُمْ، فَوَقَعَتْ بِالْقُرْبِ مِنْ كَلْبٍ شَرِسٍ مَرْبُوطٍ فِي شَجَرَةٍ، فَخَافَ الْأَوْلَادُ وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَنْ يَفْتَرِبَ مِنَ الْكَلْبِ حَتَّى لَا يَعُضَّهُ. وَبَعْدَ بُرْهَةٍ قَالَ أَحَدُهُمْ: سَأُحْضِرُ لَكُمْ الْكُرَةَ... قَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُمْ: سَتَرَوْنَ مَا أَفْعَلُهُ، وَتَقَدَّمَ نَحْوَ الْكَلْبِ، وَجَرَى أَمَامَهُ دَائِرًا حَوْلَ الشَّجَرَةِ، وَكُلَّمَا دَارَ الْوَلَدُ دَارَ الْكَلْبِ وَرَاءَهُ لِيَلْحَقَ بِهِ، وَفِي كُلِّ دَوْرَةٍ كَانَ يَلْتَفُتُ جُزْءً وَاحِدًا مِنَ الْحَبْلِ حَوْلَ الشَّجَرَةِ حَتَّى قَصُرَ الْحَبْلُ، وَوَقَفَ الْكَلْبُ مَكَانَهُ مَغْلُولًا فِي جَانِبِ الشَّجَرَةِ، فَأَخَذَ الْوَلَدُ الْكُرَةَ وَعَادَ إِلَى زُمَلَائِهِ ضَاحِكًا.

فعل مضارع مرفوع بضمّة ظاهرة	
فعل مضارع من الافعال الخمسة	
فعل مضارع مجزوم	
فعل مضارع منصوب بان	
فعل مضارع منصوب بان مضمرة	

2- بيّن نوع اللام وعملها في كل جملة مما يلي: (5 علامات)

الجملة	نوع اللام	عملها

		قال: لم أكن لأسجد لبشر
		إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله
		لتعملوا واجبكم أيها الطلاب
		ولأنت أشجع الأبطال
		وإنك لعلی خلق عظیم

3- حوّل العبارة التالية إلى المطلوب حسب الجدول: (5 علامات)

	مفرد مذكر
	مفردة مؤنثة
	مثنى مؤنث
اجْتَهَدَا فِي دُرُوسِكُمَا كَيْ تَنْجَحَا وَتُضْمَنَا مُسْتَقْبَلَكُمَا	مثنى مذكر
	جمع مذكر
	جمع مؤنث

10
علامات

4- استخراج مما يلي خمسة افعال مضارعة منصوبة ثم بيّن سبب النصب وعلامته فيها:

1- لنْ تعرفُوا السلامةَ إلا بالتأني

2- سافرتُ الاسبوعَ الماضيَّ كيّ اروحَ عن نفسي

وإذا لم

ن الفوز
ناس يكرهون الهزيمة

PAGE *
MERGEFO
RMAT 1

عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائماً :
أعثر على أي منهم فأنا

3- أَيْتَهَا الْقَاضِيَةُ، ضَمِيرُكَ يَقُودُكَ أَنْ تَحْكُمِي بِالْعَدْلِ

4- اجْتَهِدَا فِي دُرُوسِكُمَا كَيْ تَنْجَحَا وَتُضْمَنَا مُسْتَقْبَلَكُمَا

5- قَالَ تَعَالَى: (وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ)

الفعل المضارع المنصوب	سبب النصب	علامة النصب

5

علامات

5- استخرج مما يلي خمسة افعال مضارعة مجزومة ثم بيّن سبب الجزم وعلامته فيها:

1- لِيَتَّبِعِدْ عَنْ أَصْدِقَاءِ السَّوِّءِ

2- مَتَى تَتَقَدَّمِ الصَّنَاعَةُ يَنْتَشِرِ الرِّخَاءُ

3- لَا تَعْصِ اللَّهَ تَفْزُ بِرِضَاهُ

4- اصْنَعْ لِنَفْسِكَ مُسْتَقْبَلًا تَحُلْ حَيَاتُكَ

5- " إِنْ تَكْفَرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنْكُمْ "

المضارع المجزوم	سبب الجزم	علامة الجزم

وإذا لم

عندما أقوم ببناء فريق فأنني أبحث دائما : ن الفوز
أعثر على أي منهم فأنا ناس يكرهون الهزيمة

6- اكمل الفراغ بوضع كلمة (مبني ١ معرب) مقابل كل جملة (5 علامات)

	الكلمات قسمان : ما يَثْبُتُ آخرُه على حالٍ واحدةٍ في جميع التراكيب
	ما يَتَغَيَّرُ آخرُه لتغير موقعه من الجملة أو بسبب الأدوات الداخلة عليه
	جميعُ الأفعال الماضية، وجميعُ أفعال الأمر
	الأفعال المضارعة المتصلة بنون التوكيد أو نون النسوة
	الفعل المضارع الذي لم يتصل به نون التوكيد أو نون النسوة

7- اختر خمسة من الأفعال التي تحتها خط في الجمل التالية واعر بها: (5 علامات)

1. وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس

2. إنَّ الله يحبُّ أن يرى أثر نعمته على عبده

3. لم أجِدْ من اللهو نفعا

4. دافعت الأمة عن كرامتها

5. لينفق ذو سعة من سعته

6. ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة

7. احترمي من هو أكبر منك سناً

وإذا لم

ن الفوز
ناس يكرهون الهزيمة

8. النساء ساعدن الرجال في بناء المجتمع

1	
2	
3	
4	
5	

القسم الثاني: قواعد

1- احط بدائرة رقم الاجابة الصحيحة

1. الجملة التي تحوي فعلا مضارعا منصوبا بفتحة ظاهرة هي:

1- لن تعرفوا السلامة الا بالتأني

2- سافرت الاسبوع الماضي كي اروح عن نفسي

3- آيتها القاضية, ضميرك يقودك ان تحكمي بالعدل

4- اجتهدا في دروسكما كي تنجحا وتضمننا مستقبلكما

15
علامات

وإذا لم

عندما أقوم ببناء فريق فأنني أبحث دائما :
أعثر على أي منهم فأنا
نفس الفوز
ناس يكرهون الهزيمة

2. الجملة التي تحوي فعلا مضارعا منصوبا بأن مضمرة هي:

- 1- أُرِيدُ أَنْ أَحْسِنَ السَّبَاحَةَ.
- 2- لِنُبْتَغِدَ عَنْ أَصْدِقَاءِ السَّوِّءِ
- 3- هَزَزْتُ الشَّجَرَةَ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا.
- 5- يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْظِفَ أَسْنَانَكَ كُلَّ يَوْمٍ.

3. الجملة التي تحوي "لام الجحود" هي:

- 1- إن كنتم للرؤيا تعبرون
- 2- وهبت للفقير ريالاً
- 3- ما كان الله لينذر المؤمنين
- 4- جنتك لتكرمني

4. في أي جملة جاء الفعل المضارع مجزوما بلام الامر:

- 1- قال تعالى : وأمرنا لنسلم برب العالم
- 2- قال تعالى : يريد الله ليبين لكم
- 3- قال تعالى : وليتمتعوا فسوف يعلمون
- 4- قال تعالى : إني ليحزنني أن تذهبوا به
5. اللام في الآية " إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله " هي:

- 1- لام الجحود
- 2- لام التعليل
- 3- لام الامر
- 4- لام القسم

6. أي جملة مما يلي غير صحيحة:

وإذا لم

ن الفوز
ناس يكرهون الهزيمة

1- علامةُ نَصْبِ الفعلِ المضارعِ هي الفتحةُ أو حذفُ النونِ

2- الفعلُ المضارعُ مرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ عادةً ثبوتُ النونِ

3- احرف المضارعة هي: أ, ن, ي, ت

4- الفعلُ المضارعُ غالبا فعلٌ معربٌ

7. يُبنى الفعل الماضي على الضم إذا اتَّصَلَتْ به:

1- واو الجماعةِ

2- لم يتصلْ به شيءٌ

3- ضمير نصب

4- ألفُ الاثنينِ

8. يُبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتَّصَلَتْ به:

1- تاءُ المتحركةُ - ألفُ الاثنينِ - نا الفاعليَّة

2- تاءُ التَّأْنِيثِ - ألفُ الاثنينِ - نا الفاعليَّة

3- تاءُ المتحركةُ - نونُ النسوةِ - نا الفاعليَّة

4- واو الجماعةِ - نونُ النسوةِ - نا الفاعليَّة

9. يبنى الفعل المضارع إذا اتَّصَلَتْ به:

1- نون النسوة و نا الفاعليَّة

2- نون التوكيد و نا الفاعليَّة

3- نون النسوة و نون التوكيد

4- نون النسوة و نون الافعال الخمسة

وإذا لم

عندما أقوم ببناء فريق فأنني أبحث دائما : ن الفوز
أعثر على أي منهم فأنا ناس يكرهون الهزيمة

10. أي جملة مما يلي غير صحيحة:

- 1- يرفع الفعل المضارع الصحيح بالضمة الظاهرة
- 2- يرفع بالضمة المقدرة إن كان معتل الآخر
- 3- يرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة
- 4- يرفع بالواو إذا كان من الأفعال الخمسة

11. أي من الأدوات التالية ليست من أدوات النصب:

- 1- لام التعليل
- 2- لام الجحود
- 3- لام الامر
- 4- واو المعية

12. أي جملة مما يلي صحيحة:

- 1- يجزم الفعل المضارع الصحيح بالسكون
- 2- يجزم الفعل المضارع المعتل بحذف حرف العلة
- 3- يجزم الفعل المضارع بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة
- 4- جميع الاجابات صحيحة

13. اذا وقع المضارع في جواب الطلب فانه:

- 1- يرفع
- 2- ينصب
- 3- يجزم

وإذا لم

ن الفوز
ناس يكرهون الهزيمة

4- يبني

14. ينصب الفعل المضارع بالفتحة المقدرة إذا كان :

- 1- معتل الآخر بالواو
- 2- معتل الآخر بالياء
- 3- معتل الآخر بالألف
- 4- جميع الاجابات صحيحة

15. تظهر الكسرة على آخر الامر الصّحيح و المضارع المجزوم بالسكون دلالة:

- 1- أنّ الفعل المضارع يجز أحيانا
- 2- أنّ الفعل لا يجز سواء كان ماض أو أمر بتاتا
- 3- لمنع التقاء الساكنين
- 4- أنّ الكسرة من علامات الاسم والفعل المضارع