

維德利耶拉轉蛋用人設

這是轉蛋通用文件，有些台主可以許願或指定內容/風格，有些不行，如果您是不能許願或指定內容的台主，請略過左側大綱的後三項內容，謝謝。

=↓↓↓這裡是比較重要的設定↓↓↓=



基礎文字及圖片人設在此→<https://tsenprintz.wixsite.com/tsenprintz/vidriera>

這個角色有一個很重要但失去音訊的友人，凱撒。他在凱撒離開後經常寫著要給凱撒卻不知道要寄到哪裡去的信。

曾經嘗試過的方法有瓶中信、將信紙折成紙船流入海中(但因為折的太糟糕馬上就沉了)，還有用泡過朗姆酒的馬鈴薯捕捉海鳥，並將信綁在海鳥腿上(而海鳥因為喝得太醉剛起飛就帶著信落海了)。

=↓↓↓關於凱撒↓↓↓=

來自義大利的佛羅倫斯，隨和的好人。因為不明的原因在寄完最後一封信道別之後音訊全無。

=↓↓↓擷取一些過去的文字創作↓↓↓=

這裡是維德翻譯後獻給凱撒的一首詩，出自西班牙詩人古斯塔沃·阿道夫·貝克爾(Gustavo Adolfo Bécquer)

¡Los suspiros son aire y van al aire!

嘆息是氣，它逸散於空中

¡Las lágrimas son agua y van al mar!

眼淚是水，它消融於海洋

Dime, mujer, cuando el amor se olvida

告訴我，小姐，當愛被遺忘

¿sabes tú adónde va?

妳可知它所去何往

這裡是擷取幾封寫給凱撒的信

【致敬愛的凱撒】六月二十九日

我那時時驚悸的心被仲夏時節的熱度給融化，我於是反芻般回想先前給你的文字，我決定向你約定：過去的事就讓它過去罷，不要再回首。

【致敬愛的凱撒】七月六日

……

這一周間我已經遇到各式各樣的人。……

而即便如此，我仍然未找到一個與我氣息相通的人，不願與任何人親近。我覺得其中有很多人使我喜歡，但我又有什麼值得特別之處，使他們要與我一同呢？最終我們只能一起踩在時光的淺灘中，卻沒有辦法去向前尋覓一處什麼真正有價值的。

【致敬愛的凱撒】七月十三日

……

我認為，幸與不幸是比較出來的，有時候我們覺得世界待我們不公道，這是因為我們憑空捏造了眾多的對象，並且將它們視作比我們更為優秀的，無意中又貶低了自己，這難道不是一種自欺？

當然我們不能否認人都是有區別的，就像我與我親愛的艾絲梅拉爾達生來即是不平等的，也無法平等。但她不會因此低視我，而將我當作她真正的兄弟溫柔地對待，我也就把我多愁善感的心兒摀的嚴實，讓它像個玻璃製的展品一般在安全之處恣意妄為。如此我雖受了限制，却也還能自得其樂，在她愛我的時候也是我最為自愛自重的時候。

我們經常被眾多的人告知，說我們皆是珍貴且絕無僅有的。但是我詩人一樣的幻想卻經常附在我的耳邊令我明白我(們)渾身上下都是缺陷，我便經常好奇這樣的我們又有何獨特之處呢？

……

我們都受人牽引因而對某些事物無以復加地執著。啊，凱撒，這不就是作為人類最大的破綻嗎？我們追求別人所擁有的東西，因而忘記自己是甚麼人物。

=↓↓↓音樂轉蛋用↓↓↓=

如果可以指定曲風的話, 希望的曲風: https://youtu.be/OMQIk7d_ZTo 大約是58秒左右的間奏最符合我的想像

關鍵字是西班牙吉他、sea shanty、航海之類的(???????)

=↓↓↓圖轉蛋用↓↓↓=

插圖類想許願跟海洋或帆船有關, 或者與書寫和信件有關的內容

海洋與帆船的部分是角色的外顯性格, 看起來是驕傲並意氣風發的, 請參考藍色背景的例圖

書寫和信件的部分則是內在性格, 是多愁善感的, 請參考擷取的文字

=↓↓↓手作轉蛋用↓↓↓=

手作類想許願藍色系和金黃色, 主題希望能用海洋或月亮連結