

Бессоюзное сложное предложение (обобщение изученного)

9 класс

Цель: систематизировать знания учащихся о бессоюзном сложном предложении, закрепить умения грамотно расставлять знаки препинания в бессоюзном предложении, определять роль бессоюзных сложных предложений в тексте.

Ход урока

1. Организационный момент

2. Проверка домашнего задания

1. Фронтальный опрос.
2. Работа у доски по карточкам (2 уч-ся)

Записать предложения, вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания.

А. Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли тихонько ш...птались деревья кукушка кричала (в)дали. Бит(?)ся в одиночку жизни (не)перевернуть.

Б. Таинстве....о мелькали зарницы оз...ря тёмные горниц... перепел бил где(то) далеко в росистой степи. Любиш... катат(?)ся люби и саночки возить.

3. Работа с классом.

- Записать под диктовку предложения, расставить знаки препинания, объяснить их постановку с помощью схем.

Любите книгу: она помогает вам разобраться в пёстрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека.

Пришёл май – только успевай да не зевай.

Назвался груздём – полезай в кузов.

3.Закрепление изученного материала.

1. Разминка «Третье лишнее».

В данных предложениях расставить знаки препинания, назвать «Третье лишнее», объяснить свой выбор. (по вариантам)

А. 1. Миг возделенный настал – окончен мой труд многолетний. 2. Стоит в окно постучать – выйдут меня встречать. 3. Цветов он не дарит девочкам: они ему дарят цветы.

Б. 1. Взгляни на звёзды: между них милее всех одна. 2. Он был поэт: беспечными глазами глядел на мир и миру был чужой. 3. Дохнул осенний хлад – дорога промерзает.

2. Упражнение «Преобразуй предложения» (по вариантам)

А. Замените сложноподчинённые предложения синонимичными бессоюзными сложными с теми же смысловыми отношениями. Запишите, расставьте знаки препинания.

1. Но раз не хочешь отвечать, не надо.

2. Мать и тут главенствовала, поскольку отец был занят «государственными делами» в сельсовете.

3. Вьюга и жаркий страх залепили ему глаза, так что несколько мгновений он совсем ничего не видел.

4. Он был убеждён, что в конце концов Хоттабыч обязательно сам заговорит об этом.

Б. Замените сложносочинённые предложения синонимичными бессоюзными сложными с теми же смысловыми отношениями. Запишите, расставьте знаки препинания.

1. Зал аплодировал, а она сидела неподвижно, прерывисто дыша.

2. Отворилась дверь, и предстал Петрушка.

3. Солнце стояло невысоко, и от этого свежевыпавший снег казался шероховатым.

4. Глаза страшатся, а руки делают.

3. Работа с текстом.

Выразительно прочитайте текст. Найдите бессоюзные сложные предложения и определите их роль в тексте. Существует несколько вариантов авторской позиции в тексте: 1. Автор – участник событий; 2.. автор – наблюдатель; 3. Автор – активный комментатор событий. Какой из этих вариантов представлен в тексте.

Рассказ Печорина

Волнуемый воспоминаниями, я забылся... Так прошло около часа, может быть и более... Вдруг что-то похожее на песню поразило мой слух. Точно, это была песня, и женский свежий голосок, - но откуда?.. Прислушиваюсь: напев странный, то протяжный и печальный, то быстрый и живой. Оглядываюсь: никого нет кругом; прислушиваюсь снова: звуки как будто падают с неба. Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье, с распущенными косами, настоящая русалка.

4.Творческое задание в разноуровневых группах

1-я группа – упр.282

2-я группа – напишите рассказ от 1-го лица, используя бессоюзные сложные предложения. Начните его так: «Однажды я был свидетелем необычайных событий...».

4.Рефлексия.

- Кто может сказать , что хорошо усвоил эту тему?
- У кого остались вопросы?

5. Домашнее задание.

Упр. 283.