XI ЕЖЕГОДНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

«ФИЛОСОФИЯ. ФИЛОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА. XXI ВЕК»
2-30 ноября 2021г.

XI ежегодная межвузовская конференция студентов, аспирантов и преподавателей «Философия. Филология. Культура. XXI век» традиционно проходила в ноябре. Как стало уже доброй традицией, в конференции принимали участие студенты, аспиранты и преподаватели философского и филологического факультетов, факультета высшей школы управления и инноваций, факультета иностранных языков и регионоведения, а также факультета журналистики. В этом году к нам присоединились не только новые представители факультетов, но и ВУЗов Москвы и России.

Конференция открылась *2 ноября* с приветственного выступления и доклада организатора доцента кафедры философии гуманитарных факультетов философского факультета Ковальзон Марии Матвеевны.

Затем начались выступления участников:

Баликова Мария Сергеевна. Кандидат филологических наук, ведущий научный редактор редакции «Литература» АНО «Национальный научно-образовательный центр «Большая российская энциклопедия». Литературоцентризм как явление русской культуры 19-20 веков: история, проблемы и перспективы.

Цуканов Олег Николаевич, доктор технический наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук по секции «Проблемы устойчивого развития России». Современная картина мира в свете закона движения противоречия.

Химический факультет МГУ, 6 курс. Ваймугин Леонид Александрович. Междисциплинарные контакты химии и литературы как средство решения актуальных проблем современного образования

Филологический факультет МГУ им. М.В.Ломоносова, 3 курс. Кирсанова Ксения Александровна. Философское учение средневековых вагантов и его отражение в сценической кантате Карла Орффа «Carmina Burana»

Факультет иностранных языков и регионоведения, бакалавриат, 4 курс:
Сафонова Полина. Фотография как способ фиксирования социокультурных процессов

3 ноября:
Факультет журналистики, 1 курс, магистратура:
Ван Сяньчжэ. Сравнительное исследование китайского писателя Лу Синя и русского писателя Чехова (использование сатиры)

Зарубаева Алина Константиновна. Религия как альтернативная психотерапия: функции и особенности

Пастернак Леонид Андреевич. Политическая философия либерализма: вызов времени или отголосок архаики?

Гро́мушкина Ирина Петровна, Афанасенко Юлия Евгеньевна. Философский смысл любви

Гордийко Валерия Владимировна. Роль fashion-журналистики в формировании образа современной женщины

Чепелянская Анастасия Витальевна. Популярная культура как часть современного электорального процесса в XXI веке

Асадова Диана Бахтияровна. Абсурдность существования деятелей искусства в образах творца и актера А. Камю (на основе эссе «Миф о Сизифе»)

Турецков Данила Владимирович. Дизрабизм как новый способ не быть конформистом

Муштатова Ирина Алексеевна. Особенности интернет-ресурса как средства массовой информации в сфере культуры»

Долганова София Александровна. Появление новой культуры в период начала COVID-19

Ямпольский Григорий. Почему Дурак стал народным героем: антропологически-философский анализ образа Ивана-Дурака

Пучнина Екатерина Витальевна. Телешоу как способ моделирования новой реальности

Ильенко Ева Павловна. Таинственный смысл метафизической живописи Джорджо де Ки́рико

09 ноября:
Юровская Марина Александровна. Старший преподаватель факультета иностранных языков и регионоведения. Испанская культура как феномен ибероамериканистики.

Философский факультет МГУ им. М.В.Ломоносова, аспирант. Волобуев Ярослав. Критический анализ теории базовых индивидуальных ценностей Ш. Шварца

Факультет иностранных языков и регионоведения, бакалавриат, 4 курс:
Красилин Денис. Культурный диалог как необходимое звено в контексте развития современного искусства XXI века

10 ноября:
Факультет журналистики, магистратура 1 курс:
Микия Илона, Киреева Полина. Концепция «человек медийный» в современных исследованиях медиа

Меюс Дмитрий Алексеевич. Авторитаризм: архаика или вызов времени?

Евсеева Елизавета. Подкасты как один из способов воспитания экологически осознанного поколения (на примере разработки авторского проекта «Кит в бутылке»)

Бобылева Марина. Актуализация концепции медиавируса в период пандемии COVID-19

Захарченко Полина Андреевна. Мемы как часть культуры XXI века

Сайгушинская Дарья. Соотношение философского знания и медицинских концепций: история и современность

Попова Ксения Александровна. Особенности российского подкастинга: социокультурный аспект

Килюшик Екатерина. Популяризация классической музыки (на примере разработки авторского проекта «Классическая музыка: вчера, сегодня, завтра..?»)

Дугужев Тимур Муратович. Восприятие культурного наследия России в различные временные эпохи

Бородовская Маргарита Александровна, Васильев Игорь Владиславович. Аристотель о двух видах хозяйственной деятельности и двух путях развития хозяйства: ойкономикосе – домострое и хрематистике

Злотин Владимир Борисович, Маськова Ольга Николаевна. Философия спорта

Малюченко Дарья Олеговна. Влияние гендерной принадлежности автора на синтаксическую сложность текста (на материале блогов)

Ковалевская Елизавета, Массан Виктория. Современные тенденции развития СМИ

13 ноября:
Факультет Высшая Школа Управления и Инноваций, магистратура 1 курс:
Костюкова Коринна Сергеевна. Техногенная цивилизация. Роль и место философии в изменяющемся мире высоких технологий

Полетаев Вячеслав Владиславович. Виды интернет-аддикций и их влияния в условиях пандемии

Бахтин Александр. Может ли теория управления сделать человека чуть более свободным?

Марченко Георгий Владимирович. Заочная полемика моистов и конфуцианцев о принципах жизнеустройства, моральных качествах людей и государственном укладе

Факультет Высшая Школа Управления и Инноваций, бакалавриат 1 курс:
Чегодаева Софья Дмитриевна. Пирамида Хеопса: сверху вниз наискосок (на английском языке) \ The Great Pyramid of Giza: from A to Z. (In English)

Анисимов Никита Алексеевич. Бермудский треугольник. Мировая выдумка или необъяснимое явление?

Факультет журналистики, магистратура 1 курс:
Гудкова Анастасия Александровна, Джакишева Ралина Тулегеновна. Философия кино в картине ‘Зеркало’ Андрея Тарковского»

Поправка Анастасия Вадимовна, Кузьмина Юлия Олеговна. Отражение феминистских взглядов в произведениях Платона, Аристотеля и Кристины Пизанской

Богомолова Полина, Гиреева Роза. Парадокс или нет? Высказывание Маршалла Маклюэна «The medium is the message»

Константинова Анна. Влияние философии на концепции феминизма. Современный феминизм в России

24 ноября:
Факультет журналистики, магистратура 1 курс:
Лебедева Полина, Андреева Мария. Этическая проблема эвтаназии

Флоряк Кристина Владимировна. Жорж Леметр. Единство науки и веры

Дуб Варвара Алексеевна, Копенкина Татьяна Евгеньевна. Проблема необходимости трансформации государства в условиях современности

Любченко Надежда Васильевна, Хоменко Полина Сергеевна. Специфика развития философии культуры медиапотребления среда представителей юного поколения

Волегова Валерия Сергеевна, Ерохина Дарья Викторовна. Этическая проблема трансгуманизма в западном кинематографе на примере фильмов «Гаттака» и «Матрица»

Конюхова Татьяна Александровна, Адония Гульи Ельдарович. Феномен постправды в современном обществе. Постправда как способ манипуляции общественным сознанием

Иванова Ксения. «Что есть человек» в современной философии

Бойко Ольга Алексеевна, Сидоров Евгений Александрович. Феномен информационного общества с точки зрения социально-философского анализа

Танаев Илья Кириллович, Петрова Мария Дмитриевна. Философские идеи в "Военном лётчике" Антуана де Сент-Экзюпери

Расулова Наталья Сергеевна, Шапошникова Анна Сергеевна. "L'art de vivre. Искусство жить по-французски"

Игалиева Эльсюяр Муслимовна, Кузнецов Георгий Олегович. Философия в фильмах японского режиссёра Акиры Куросавы

Солдатова Аполлинария Михайловна. Концепция парцитипативности как основообразующая в онлайн-медиа в период пандемии 2020 года

Мозговая Тамара Дмитриевна. Карнавализация современного медиапространства: отражение проблем пандемии

Файзуллина Карина, Трубникова Мария. Почему философия важна в реальной жизни на примере эксперимента Филиппы Фут

Лаевский Владимир Владимирович, Туркевич Андрей Станиславович, *Полянский Юрий* Сергеевич. Проблема восприятия традиций в человеческом обществе

27 ноября:

Факультет журналистики, магистратура 1 курс:

Глушков Денис Олегович, Осипова Виталия Витальевна. Отражение философских концепций в видеоиграх

Базавиева Линария, Слоян Мидияна. Особенности содержательно-тематической модели бортового журнала

Гайнуллина Диана, Ким Аделина. Covid-этикет: новая культура общения в мире

Горшкова Яна Александровна. Влияние сочетания синтоизма и буддизма на японскую культуру

Ангелина Морозова, Анастасия Липкина. Философский мир творчества Дэвида Боуи

Гайнуллина Диана. Этические принципы в американской и арабской журналистике на примере материалов о переизданных карикатурах на пророка Мухаммеда еженедельником "Шарли Эбдо" (2020-2021гг)

Мокшин Иван. Классическая этика и социализм: моральные аргументы против капитализма. Этика революции.

Хирбээ Белек. Медиакоммуникации и проблемы поиска новой идентичности в условиях глобализации.

Марзанич Мария Владимировна, Валиахметова Дарья Рафиковна. Роль человека в философии 21 века

Черныченко Дарья Витальевна. Философский контекст в студенческом романе Донны Тартт «Тайная история»

Чеберин Илья, Михайлов Андрей. Взаимоотношения власти и общества на примере редакции СМИ.

Балахоева Милана Микаиловна. Что такое этика науки и стоит ли ее соблюдать?

Комарова Елизавета Михайловна, Микрюкова Мария Андреевна. Культура подкастинга в России"

Салошина Мария Борисовна. Типология современных образовательных мероприятий музыкальных театров и концертных залов Москвы и их значение.

Бодакин Илья Александрович. Феномен поиска русской идентичности в культуре 2010хгг.

Ходаковская Екатерина. Культурный код и его участие в формировании медиаимиджа брендов.

Островская Мария. Интернет как метафора «глобального мозга» в современном мире.

Бичашвили Георгий. Религиозная вера и научное познание

Алёшина Маргарита. Формирование интернет-цензуры в процессе формирования информационно-коммуникационных технологий

Рабочими языками нашей конференции являются русский, английский и испанский. Некоторые доклады делались на английском языке, а все докладчики факультета иностранных языков и регионоведения, традиционно выступают только на испанском. Но поскольку участников с этого факультета очень много, то секция конференции регионоведения еще продолжается. Подробный отчет о работе данной секции можно будет найти на сайте факультета иностранных языков и регионоведения позже.

В заключении хотелось бы выразить благодарность всем участникам и гостям конференции. Мы также надеемся, что число факультетов и ВУЗов участников будет расти ежегодно. До встречи в 2022 году!

Организатор конференции,
доцент кафедры философии гуманитарных факультетов
МГУ им. Ломоносова
Ковальзон Мария Матвеевна.